

衛

WEIWUYING

武

2022

營

節目指南
PROGRAM GUIDE

NOVEMBER → DECEMBER

11 — 12



National Kaohsiung
CENTER for ARTS

WEIWUYING

衛武營 國家藝術文化中心
國家表演藝術中心 National Performing Arts Center

衛武營國家藝術文化中心 National Kaohsiung Center for the Arts (Weiwuying)

民眾進場館請配合

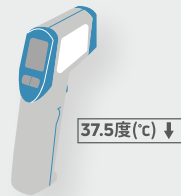
Please follow the policies below before entering the venue



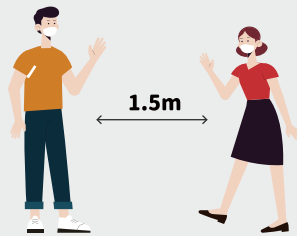
請全程配戴口罩
Wear face masks



使用酒精消毒液清潔雙手
Use alcohol-based
hand sanitizer



量測額溫
Take forehead
temperature (< 37.5°C)



請保持社交距離
Keep your distance

衛武營與眾人同心協力，防範疫情擴散，共同打造舒適安心的場館空間。
相關防疫措施依主管機關最新指示，進行滾動式調整。

Weiwuying will work together with the public in preventing the spread of the epidemic and building a comfortable and safe venue. Adjustments following preventive measures announced by competent authorities will be carried out.

另有關嚴重特殊傳染性肺炎 (COVID-19) 疫情詳情請參考衛生福利部疾病管制署網站，或撥打疾管署防疫專線 1922。
For information on the coronavirus (COVID-19), please see the official website of Taiwan Centers for Disease Control, or dial hotline 1922.







目錄 Contents

- 002 11 月份活動總覽
November Program Calendar
- 004 12 月份活動總覽
December Program Calendar
- 008 專欄
Feature
- 022 11 月份節目
November Programs
- 042 12 月份節目
December Programs
- 078 活動
Activity
- 082 場館服務
Weiwuying Service
- 085 加入會員
Become Our Valued Friend
- 086 場館交通
Visit Us

開館時間 Opening Hours

11:00-21:00

快快搜尋，活動訊息不漏接！
For more information

-  衛武營國家藝術文化中心
-  衛武營國家藝術文化中心
-  weiwuying_centerforthearts
-  @weiwuying
-  @weiwuying_tw
-  衛武營國家藝術文化中心 weiwuying_centerforthearts

11月活動總覽 November Program Calendar

1 Tue	張雅晴 2022 小提琴音樂會 - 海翁繪統 CHANG Ya-ching 2022 violin concert - The Hai-ang Paint II	● 表演廳 Recital Hall	022
	2022 朱宗慶打擊樂團年度音樂會《俠飛春光》- 晨鐘暮鼓蔣渭水	● 音樂廳 Concert Hall	022
2 Wed	主題導覽：管風琴導覽音樂會 Theme Tour: Pipe Organ Tour	● 音樂廳 Concert Hall	083
	【武營來跳舞】葉麗娟《仙女如何輕盈》 【365+ Dance】YEH Li-chuan As Light As a Fairy	● 榕樹廣場 Banyan Plaza	079
	北境之歌 - 百年經典與傳承 Songs From The North - A hundred years' classic and legacy	● 表演廳 Recital Hall	023
3 Thu	2022 范·克萊本國際鋼琴大賽金牌 - 任瀛燦鋼琴獨奏會 2022 Van Cliburn Gold Medalist- Yunchan Lim Piano Recital	● 表演廳 Recital Hall	023
	來自南方 - 國立臺南藝術大學音樂學系管弦樂團音樂會 From the South	● 音樂廳 Concert Hall	024
4 Fri	對位與大師有約 VI - 國際知名大提琴家 Sung-Won YANG Master Cellist Sung-Won YANG	● 音樂廳 Concert Hall	024
	TCO 劇院 - 國樂臺語歌劇《蔥仔開花》 Opera from the TCO Theater: Formosa Bloom	● 歌劇院 Opera House	025
5 Sat	【武營來開槓】走「近」室內樂的世界 【Arts Talk】A Step Closer to Chamber Music	● 演講廳 Lecture Hall	078
	【衛武營工作坊】大耳朵肢體工作坊 【Arts Workshop】Body Workshop for the Deaf & HOH	● 1182 & 1186 排練室 1182 & 1186 Rehearsal Studio	081
	阮劇團 × 楊輝《釣蝦場的十日談》 Our Theatre ft. YEUNG Fai - <i>The Prawning Decameron</i>	● 戲劇院 Playhouse	025
6 Sun	鄞蔚婷 2022 鋼琴獨奏會 2022 YIN Wei-ting Piano Recital	● 表演廳 Recital Hall	026
	TCO 劇院 - 國樂臺語歌劇《蔥仔開花》 Opera from the TCO Theater: Formosa Bloom	● 歌劇院 Opera House	025
	阮劇團 × 楊輝《釣蝦場的十日談》 Our Theatre ft. YEUNG Fai - <i>The Prawning Decameron</i>	● 戲劇院 Playhouse	025
8 Tue	【武營來開槓】古典和搖滾的相會 - 行旅《我庄三部曲》 【Arts Talk】Classical Music Rocks! The Journey of "I-Village Trilogy"	● 演講廳 Lecture Hall	078
	NTSO 克里斯蒂安·阿爾明、程碩聰「海頓 Classics」 Christian ARMING, Bryan CHENG & NTSO	● 音樂廳 Concert Hall	026
	飛越太平洋 Across the Pacific	● 表演廳 Recital Hall	027
9 Wed	Andras SCHIFF 2022 Piano Recital	● 音樂廳 Concert Hall	027
10 Thu	【衛武營小時光】關韶文 + 蔡黃汝《職業訪談 - 歌手的天份》 【Weiwuying Showtime】Ethan KUAN + FLO. - A Singer's Talent: An Interview	● 表演廳 Recital Hall	028
	林芊君當代美聲系列 From Bel Canto to The Contemporary	● 表演廳 Recital Hall	028

演出取消 Cancelled

10 Thu	白建宇之哥雅畫冊 Kun-Woo PAIK with Granados' Goyescas	● 音樂廳 Concert Hall	029
11 Fri	白建宇與愛瑪仕四重奏之夜 Quatuor Hermès and Kun Woo Paik	● 表演廳 Recital Hall	029
	炫技巴洛克 Shunske SATO × 巴洛克獨奏家樂團 "Dazzling & Enchanting" Shunske SATO X Baroque Camerata	● 音樂廳 Concert Hall	030
	【2022 臺灣舞蹈平台】田孝慈 × 李世揚 × 戴孜婷《連篇歌曲》 【2022 Taiwan Dance Platform】TIEN Hsiao-tzu × LEE Shih-yang × TAI Zih-ning - <i>Liederzyklus</i>	● 戲劇院 Playhouse	030
12 Sat	【2022 臺灣舞蹈平台】蘇品文《少女須知》 【2022 Taiwan Dance Platform】SU Pin-wen - <i>Girl's Notes</i>	● 戲劇院 Playhouse	031
	【2022 臺灣舞蹈平台】王宇光 × Danang Pamungkas《去你的島》 【2022 Taiwan Dance Platform】WANG Yeu-kwn × Danang Pamungkas - <i>A Quest for Relationship: Island of _____</i>	● 樹冠大廳東側露台 Crown Hall 3F (East Terrace)	031
13 Sun	M.T.R 深琴對話 葉孟儒、謝琦雯 雙鋼琴音樂會 Andrei YEH vs. Vanessa HSIEH Piano Duo Concert	● 表演廳 Recital Hall	032
	【2022 臺灣舞蹈平台】翹舞製作《羽人》 【2022 Taiwan Dance Platform】Hung Dance - <i>Birdy</i>	● 樹冠大廳東側露台 Crown Hall 3F (East Terrace)	032
	【2022 臺灣舞蹈平台】秋杉所在《採身》 【2022 Taiwan Dance Platform】Autumn Cedar Sóo-Tsāi - <i>Picking the Corpus</i>	● 樹冠大廳東側露台 Crown Hall 3F (East Terrace)	033
18 Fri	【2022 臺灣舞蹈平台】王宇光 × Danang Pamungkas《去你的島》 【2022 Taiwan Dance Platform】WANG Yeu-kwn × Danang Pamungkas - <i>A Quest for Relationship: Island of _____</i>	● 樹冠大廳東側露台 Crown Hall 3F (East Terrace)	031
	【2022 臺灣舞蹈平台】田孝慈 × 李世揚 × 戴孜婷《連篇歌曲》 【2022 Taiwan Dance Platform】TIEN Hsiao-tzu × LEE Shih-yang × TAI Zih-ning - <i>Liederzyklus</i>	● 戲劇院 Playhouse	030
	【2022 臺灣舞蹈平台】蘇品文《少女須知》 【2022 Taiwan Dance Platform】SU Pin-wen - <i>Girl's Notes</i>	● 戲劇院 Playhouse	031
19 Sat	經典·浪漫 - 呂紹嘉 × 嚴俊傑 × KSO KSO - LÜ Shao-chia & YEN Chun-chieh	● 音樂廳 Concert Hall	033
	伊格爾·列維特鋼琴獨奏會 Igor LEVIT Piano Recital	● 音樂廳 Concert Hall	034
	【2022 臺灣舞蹈平台】翹舞製作《羽人》 【2022 Taiwan Dance Platform】Hung Dance - <i>Birdy</i>	● 樹冠大廳東側露台 Crown Hall 3F (East Terrace)	032
18 Fri	【2022 臺灣舞蹈平台】秋杉所在《採身》 【2022 Taiwan Dance Platform】Autumn Cedar Sóo-Tsāi - <i>Picking the Corpus</i>	● 樹冠大廳東側露台 Crown Hall 3F (East Terrace)	033
	八十分鐘環遊世界 Around the world in 80 minutes	● 表演廳 Recital Hall	034
	【2022 臺灣舞蹈平台】羸舞劇場《自由步 - 搖擺歲月》 【2022 Taiwan Dance Platform】HORSE <i>FreeSteps - Swinging Years</i>	● 歌劇院 Opera House	035
18 Fri	奔放樂集 布瑞頓歌劇《碧廬冤孽》 BenFeng Music Productions: Benjamin BRITTEN - <i>The Turn of the Screw</i>	● 戲劇院 Playhouse	035
	【衛武營親子日】花露露的星際迷航：MUSIC 星球「癡狂音樂家」 【Family Day】The crazy musician	● 演講廳 Lecture Hall	078
19 Sat	奔放樂集 布瑞頓歌劇《碧廬冤孽》 BenFeng Music Productions: Benjamin BRITTEN - <i>The Turn of the Screw</i>	● 戲劇院 Playhouse	035

20 Sun	【大眼睛與大耳朵場館友善計畫】大耳朵公共空間導覽 【Exploring the Venue Eyes and Ears Project】 Exploring the Venue through Ears	● 營運辦公室入口 Weiwuying Operation Office	📺 082
	奔放樂集 布瑞頓歌劇《碧盧冤孽》 BenFeng Music Productions: Benjamin BRITTEN - <i>The Turn of the Screw</i>	● 戲劇院 Playhouse	🗣️👂 035

21 Mon	教師音樂會 TNNUA Music Department Faculty Concert	● 表演廳 Recital Hall	036
---------------	---	--------------------	-----

22 Tue	臺中市兒童少年合唱團年度公演 Starlight Children's Choir 2022 Concert	● 表演廳 Recital Hall	036
---------------	---	--------------------	-----

23 Wed	伸長不露 - 賴譽平長號獨奏會 LAI Yu-ping Trombone Recital	● 表演廳 Recital Hall	037
---------------	---	--------------------	-----

24 Thu	原聲風情 - 維也納歌劇精華 Dynamic Bel Canto Opera Highlights and Taiwan Aboriginal Folk Song	● 音樂廳 Concert Hall	037
	與浪漫對話 - 王潑卿、高韻堯二重奏音樂會 Dialogue with Romance - Nicole WANG, KAO Yun-yao duo recital	● 表演廳 Recital Hall	038

25 Fri	聲樂與手風琴相遇 - 聲琴對話 KUO & PAROVEL: Voice & Accordion	● 表演廳 Recital Hall	038
---------------	---	--------------------	-----

26 Sat	音樂的繪本 動物樂團 - 魯斯提卡納莊園 Zoorasianbrass 2022 fall tour	● 音樂廳 Concert Hall	039
	世紀之交的唯美琴音 - 2022 陳維音小提琴獨奏會 CHEN Wei-in Violin Recital	● 表演廳 Recital Hall	039
	暗戀桃花源 Secret Love in Peach Blossom Land	● 戲劇院 Playhouse	040

27 Sun	暗戀桃花源 Secret Love in Peach Blossom Land	● 戲劇院 Playhouse	040
	南加大音樂學院校友音樂會 (五) USC Music Alumni Concert V	● 表演廳 Recital Hall	040
	【大眼睛與大耳朵場館友善計畫】大眼睛公共空間導覽 【Exploring the Venue Eyes and Ears Project】 Exploring the Venue through Eyes	● 營運辦公室入口 Weiwuying Operation Office	📺 082
	大師系列 - 約夏·貝爾小提琴獨奏會 The Master Series - Joshua BELL Violin Recital 2022	● 音樂廳 Concert Hall	041

28 Mon	鋼琴馬拉松音樂會 Piano Marathon	● 表演廳 Recital Hall	041
---------------	----------------------------	--------------------	-----

30 Wed	【衛武營小時光】《日本傳統表演藝術 落語》 【Weiwuying Showtime】Traditional Storytelling Japanese Performance - Rakugo	● 表演廳 Recital Hall	📺 042
---------------	--	--------------------	-------

12月活動總覽 December Program Calendar

1 Thu	長笛天后 - 卡蘿·溫仙絲 2022 年演奏會 - 臺灣首演 Queen of the flute - Carol WINCENC Formosa Debut	● 表演廳 Recital Hall	042
	2022 黃詩雅小提琴獨奏慈善音樂會 HUANG Shih-ya Violin Recital	● 音樂廳 Concert Hall	043

2 Fri	純粹古樂 - 2022 陳孟亨木笛獨奏會 Early Music Feast: CHEN Meng-heng Recorder Recital	● 表演廳 Recital Hall	043
--------------	--	--------------------	-----

3 Sat	【衛武營工作坊】數位音樂創作工作坊 【Arts Workshop】Music Making Workshop	● 繪景工廠 Paint Shop	📺 081
	巴赫與舒曼永駐的青春 - 宋允鵬 2022 鋼琴獨奏會 Alexander SUNG 2022 Piano Recital	● 表演廳 Recital Hall	044
	林肯中心室內樂協會《歐陸的古典與浪漫》 The Chamber Music Society of Lincoln Center (CMS) - <i>Classicism and Romanticism of Continental Europe</i>	● 音樂廳 Concert Hall	🗣️📺 044
	生祥樂隊《我庄三部曲》演唱會 Sheng Xiang & Band - <i>I-Village Trilogy</i>	● 戲劇院 Playhouse	🗣️📺 045

4 Sun	新世紀經典 邱苡軒 2022 低音提琴獨奏會 "The New Classics" - CHIU Yi-hsuan 2022 Double Bass Recital	● 表演廳 Recital Hall	045
	天籟系列 - 2022 國王歌手亞洲巡演 The Celestial Series - The King's Singers 2022 Asia Concert Tour	● 音樂廳 Concert Hall	046

5 Mon	明日之星音樂會 TNNUA Promising Star Concert	● 表演廳 Recital Hall	046
--------------	---	--------------------	-----

6 Tue	2022 黃崇恩鋼琴獨奏會 2022 Daniel HUANG Piano Recital	● 表演廳 Recital Hall	047
--------------	--	--------------------	-----

7 Wed	【武營來跳舞】葉麗娟《優雅的圓舞曲》 【365+ Dance】YEH Li-chuan <i>Elegant Ballroom Dance</i>	● 榕樹廣場 Banyan Plaza	📺 079
--------------	--	---------------------	-------

8 Thu	振衣千仞岡 - 中國文化大學 60 週年校慶音樂會 Diamond Jubilee Concert of The Chinese Culture University	● 音樂廳 Concert Hall	047
--------------	--	--------------------	-----

9 Fri	宮崎駿經典動畫音樂會 Hayao MIYAZAKI's Classic Animation Music Concert	● 音樂廳 Concert Hall	048
--------------	--	--------------------	-----

10 Sat	小兒子音樂劇《沙發有黑洞！》 My little boys THE MUSICAL - Magical Flying Sofa	● 戲劇院 Playhouse	048
	【高雄雄厲害】《但是又何奈》讀劇演出 【Kaohsiung Local Hi】Singing All The Night	● 表演廳 Recital Hall	📺 049
	宮崎駿經典動畫音樂會 Hayao MIYAZAKI's Classic Animation Music Concert	● 音樂廳 Concert Hall	048

11 Sun	小兒子音樂劇《沙發有黑洞！》 My little boys THE MUSICAL - Magical Flying Sofa	● 戲劇院 Playhouse	048
	室內風華~臺灣管樂團 2022 / 2023 年大型室內樂木管十重奏 TWE Woodwind Decet	● 表演廳 Recital Hall	049
	極地之光管弦樂團定期音樂會 Apex Orchestra Concert	● 音樂廳 Concert Hall	050
	【衛武營樹洞】樹洞耳機電影院 台語有影 · 紀錄片《地下藝人》 【Weiwuying Wonderland】Headphone Cinema <i>Circus Underground</i>	● 榕樹廣場 Banyan Plaza	📺 079

12 Mon	2022 江昀軒鋼琴獨奏會 CHIANG Yun-hsuan Piano Recital 2022	● 表演廳 Recital Hall	050
	波希米亞藍色狂想曲 Bohemian Rhapsody in Blue	● 音樂廳 Concert Hall	051

13 Tue	2022 就是愛管 Annual Concert Of Yangming Junior High School Concert Band	● 音樂廳 Concert Hall	051
---------------	---	--------------------	-----

14 Wed	【衛武營小時光】林美秀 + 黃韻玲《國民媽媽的悅樂人生》 【Weiwuying Showtime】LIN Mei-hsiu + Kay HUANG - <i>Heart's Desire</i>	● 表演廳 Recital Hall	📺 052
---------------	--	--------------------	-------

15 Thu	Cc 打擊樂 2022 臺灣巡迴音樂會【思緒】 2022 Cc Percussion Annual Concert - Threads	● 表演廳 Recital Hall 19:30	052
16 Fri	杜天奇 2022 鋼琴獨奏會 DU Tian-qi 2022 Piano Recital	● 表演廳 Recital Hall 19:30	053
17 Sat	【武營來開槓】 穿越節奏叢林的鑰匙：Irakere 與摩城的音樂魅力 【Arts Talk】 Beyond The Clave: The Sound of Irakere & Motown	● 演講廳 Lecture Hall 14:00	078
	【2022 衛武營馬戲平台】 魔人神手製造所《人類狂想曲》 【2022 Weiwuying Circus Platform】 La Main de l'Homme <i>Humanoptère</i>	● 戲劇院 Playhouse 14:30	053
	【大眼睛與大耳朵場館友善計畫】 大耳朵公共空間導覽 【Exploring the Venue Eyes and Ears Project】 Exploring the Venue through Ears	● 營運辦公室入口 Weiwuying Operation Office 16:00	082
	璀璨 - KCO 史詩幻想之夜 A Night of Fantasy to the Past	● 音樂廳 Concert Hall 19:30	054
	張正傑大提琴獨奏會 CHANG Chen-chieh's Cello Recital	● 表演廳 Recital Hall 19:30	054
18 Sun	【2022 衛武營馬戲平台】 魔人神手製造所《人類狂想曲》 【2022 Weiwuying Circus Platform】 La Main de l'Homme <i>Humanoptère</i>	● 戲劇院 Playhouse 14:30	053
	2022 希斯金鋼琴獨奏會 - 本屆日內瓦鋼琴大賽首獎得主首訪衛武營獨奏會 2022 Dmitry SHISHKIN Piano Recital	● 音樂廳 Concert Hall 14:30	055
	蘇毓婷法國號獨奏會 《Watercolors / 水彩》 Watercolors	● 表演廳 Recital Hall 19:30	055
19 Mon	擊樂幻想曲 Percussion Fantasy	● 表演廳 Recital Hall 19:30	056
20 Tue	擊樂幻想曲 Percussion Fantasy	● 表演廳 Recital Hall 19:30	056
21 Wed	賴致融 2022 鋼琴獨奏會 LAI Chih-jung 2022 Piano Recital	● 表演廳 Recital Hall 19:30	056
	耶誕的燦爛時光 Brilliant Christmas Time	● 音樂廳 Concert Hall 19:30	057
22 Thu	2022 鹿鳴弦耕 - 古琴音樂會 2022 Luming Xiangeng - Guqin Concert	● 表演廳 Recital Hall 19:30	057
	愛樂者聯盟 - 維也納柏林愛樂俱樂部 Philharmonix - The Vienna Berlin Music Club	● 音樂廳 Concert Hall 19:30	058
23 Fri	2022 新逸星秀回歸系列音樂會 賴珏妤獨唱會 Her- soprano LAI Chueh-yu recital	● 表演廳 Recital Hall 19:30	058
24 Sat	【衛武營親子日】 花露露的星際迷航：MAGIC 星球「光之魔法師」 【Family Day】 The magician of light	● 演講廳 Lecture Hall 14:00	078
	NSO 國家交響樂團《音樂的聖誕魔法共遊》 National Symphony Orchestra <i>Fantasia - Family Concert</i>	● 音樂廳 Concert Hall 14:30	059
	加拿大 DJ 無尾熊小子《蚊子爵士夢》 Kid Koala The Storyville Mosquito	● 戲劇院 Playhouse 14:30	059
	【大眼睛與大耳朵場館友善計畫】 大眼睛公共空間導覽 【Exploring the Venue Eyes and Ears Project】 Exploring the Venue through Eyes	● 營運辦公室入口 Weiwuying Operation Office 16:00	082
	天狼星的拉丁與流行選輯 Sirius' Songbook from Latin to Pop	● 表演廳 Recital Hall 19:30	060

25 Sun	加拿大 DJ 無尾熊小子《蚊子爵士夢》 Kid Koala The Storyville Mosquito	● 戲劇院 Playhouse 14:30	059
	陳必先 2022 鋼琴獨奏會 Pi-Hsien Chen Piano Recital	● 音樂廳 Concert Hall 14:30	060
	音樂的繪本 動物樂團 - 狐朋引伴耶誕樂 Saxofox's Christmas	● 表演廳 Recital Hall 14:30、19:30	061
26 Mon	幻舞雙琴 黃韻怡 × 陳永禎 雙鋼琴音樂會 Veronique HUANG vs. CHEN Yung-jen Piano Duo Concert	● 表演廳 Recital Hall 19:30	061
27 Tue	程致彤鋼琴獨奏會：Monodrama without Word CHENG Chih-tung Piano Recital—Monodrama Without Words	● 表演廳 Recital Hall 19:30	062
	《音間沙手》前金國小管樂團年度音樂會 Concert of Chien-Chin Wind Ensemble	● 音樂廳 Concert Hall 19:30	062
28 Wed	主題導覽：管風琴導覽音樂會 Theme Tour: Pipe Organ Tour	● 音樂廳 Concert Hall 14:30	083
	「完全普羅高菲夫」系列音樂會 - 林姿茵 2022 鋼琴獨奏會 Tzuyin LIN 2022 Piano Recital	● 表演廳 Recital Hall 19:30	063
29 Thu	星朋友來作客！微行星 × 鮑恆毅《暮夜·祈語》 Guest Conductor Series: Planetesimal Male Choir Feat. PAO Heng-yi	● 表演廳 Recital Hall 19:30	063
	2022 天生我的家 Natus, my home	● 音樂廳 Concert Hall 19:30	064
30 Fri	魏靖儀 2022 小提琴獨奏會 William WEI & HSIEH Wei-ting Duo Concert	● 表演廳 Recital Hall 19:30	064
	彭孟賢 × 男子·昇歌 × 木樓合唱團 Boundless	● 音樂廳 Concert Hall 19:30	065
31 Sat	「綺異之聲」女高音賈雅淑 & 男高音賴志光聯合音樂會 MAI Ya-shu & LAI Chih-kuang Joint Concert	● 表演廳 Recital Hall 14:30	065
	2022-23 NTSO 系列八音樂會 2022-23 NTSO Series VIII Concert	● 音樂廳 Concert Hall 19:30	066
	2022 台灣芭蕾舞團創作演出《細雨灑落群山》 蕭泰然 C 調大提琴協奏曲 2022 Taiwan Ballet Company Original Performance Drizzle on the Mountains Tyzen HSIAO Cello Concerto in C Major op.52	● 戲劇院 Playhouse 19:30	066
1.1 Sun	2022 台灣芭蕾舞團創作演出《細雨灑落群山》 蕭泰然 C 調大提琴協奏曲 2022 Taiwan Ballet Company Original Performance Drizzle on the Mountains Tyzen HSIAO Cello Concerto in C Major op.52	● 戲劇院 Playhouse 14:30	066
	2023 維也納愛樂新年音樂會 - 全球衛星直播 Vienna Philharmonic New Year's Concert Live Broadcast	● 戶外劇場 Outdoor Theater 16:00	067
1.2 Mon	徐崇育 & JAZZ SUPREME 爵士樂團《摩城之聲 搖滾古巴》 VINCENT HSU & THE JAZZ SUPREME ORCHESTRA AFRO-CUBAN CON SOUL: THE SOUND OF MOTOWN & IRAKERE FEATURING CARAMELO DE CUBA & RAUL PINEDA	● 音樂廳 Concert Hall 14:30	067

衛武營主辦 (聆) 演前導聆 (談) 座談

參與節目導聆觀眾可憑票券於開演前 40 分鐘入場，除表演廳為演出前 30 分鐘。
Performance attendees may enter 40 minutes before the start of each performance, except that entry to Recital Hall is 30 minutes before the performance starts.

* 主辦單位保有最終修改、變更、活動解釋及取消本活動之權利，若有相關異動將會公告於衛武營官網。
* Please refer to the National Kaohsiung Center for the Arts (Weiwuying) website for the updated program information.

跨越生命的意外 起舞

Get Past Life's Mishaps - Start Dancing!

文 周書毅 衛武營駐地藝術家

by CHOU Shu-yi Weiwuying Artist-In-Residence

周書毅，衛武營首位駐地藝術家，2020-2022 駐地高雄。

衛武營邀請未來的劇場藝術家駐留高雄，透過藝術家駐地創作展現與在地城市的連結，創造藝術與生活、劇場與社會之間密不可分的連結，豐厚未來劇場表演藝術的張力。

周書毅在他過往的藝術作品及行動裡，皆強烈表現在藝術公共性上的著墨，希望藉由他的觀察與創作，彰顯出衛武營在藝術開放及文化平權兩方面的重要意義。

CHOU Shu-yi, the first Weiwuying Artist-In-Residence, 2020-2022.

Weiwuying invites future theater artists to reside in Kaohsiung and create art using their "down-to-earth" life experiences, where they demonstrate the methods to sustainable symbioses between humans and the environment to enrich the power of future performing arts in theaters.

Shu-yi strongly presents his motivation of art publicity in previous artworks and actions.

With his observation and creation, we hope to elevate our value of artistic openness and cultural equality in Kaohsiung.

9月18日的下午，我在高雄市立圖書館三樓階梯教室有場講座，是分享今年夏天「波麗露在高雄」從籌劃到演出的旅程，現場來了很多看過十場、二十場的觀眾，更為驚訝的是他們很多都是第一次看現代舞的演出。有一位家住在彌陀的先生，特地來聽這場講座，他說他是因為家附近的人口耳相傳，然後他隔天才出門去看的；還有一位是一直到整個旅程快演完，才趕到衛武營觀賞最後兩場，一看見黑衣服舞者，還以為自己是走錯場了，因為網路上看到的活動照片舞者總是穿得五顏六色的，後來才知道這場是特別版。

講座一開始，就發生了芮氏規模6.4的地震，造成花蓮玉里嚴重的災情，有橋梁斷裂，還有地區的火車出軌，月台屋頂也被震垮。那個當下我們正在分享關於看表演的動力，我站著感受到地板先是上下晃動，然後左右搖動，我請來聽講座的民眾不要驚慌，拿起椅

墊保護自己的頭部，隨著搖晃停止，講座繼續進行。此時，衛武營的總監正在國家兩廳院指揮新古典舞團的《布蘭詩歌》，而衛武營正在上演無垢舞蹈劇場的《觀》，一個有指揮坐鎮中央，一個在慌亂中臨危不亂的前行，兩場演出都暫停了片刻後再接續完成。面對生命的意外，每一個人都用盡全力去抵抗，希望等意外過去，會帶來更多的勇氣前行。我想起這兩年多的疫情，好似也能視作一場耗時許久的意外，它造成藝文界的巨大變化，只是我們都漸漸習慣。在這場意外中，有人找到更意想不到的創造力與可能性，同時也讓身為臺灣舞蹈平台策展人的我，在策劃上有了非常大的轉折。

我曾經在衛武營公共空間見證許多感動的瞬間，像是蒂摩爾古薪舞集兩年前在臺灣舞蹈平台的四步舞推廣活動，榕樹廣場傳來的歌聲與舞步帶來極大的觸動與



《跳芭蕾》排練。舞者：郭蓉安

回響，也因此今年臺灣舞蹈平台有了「開放舞台」的節目策劃，加上「波麗露在高雄」的經驗，希望邀請更多藝術家參與藝術公共性的展演，幫助更多人接觸舞蹈，並增加觀賞者的年齡跨度。我們邀請在地致力於兒童肢體創意開發的藝術家左涵潔創作《小孩筆記 身體是我的搭檔》、邀請於臺南台江文化中心駐館，歷經兩年與素人合作的賴翠雙舞創劇場帶來《他們的故事 白晝》，還有今年走入30週年的高雄城市芭蕾舞團將與編舞家葉名樺合作《跳芭蕾》，也讓蒂摩爾古薪舞集重返榕樹廣場，帶來他們首位駐園藝術家林文中的《去排灣》。我想創作者們跨越的不僅是疫情，更多的是這段時間生命所帶來的挑戰，而後者才是最值得我們到場支持與分享的。

走入「連結舞台」的劇場你會遇見同台共演的《連篇歌曲》與《少女須知》，編舞家田孝慈與蘇品文不約

而同都將與音樂家合作演出，並帶來各自不同的身體觀點。舞劇《自由步 搖擺歲月》，則是由蘇威嘉召集五十歲以上的素人表演者共同合作。王宇光與Danang Pamungkas的跨文化之作《去你的島》，翹舞製作的《羽人》與秋杉所在的《採身》將在「亞洲連結」的主軸下，分享他們追尋生命與身分的故事。

2022年臺灣舞蹈平台「島嶼連結 身體上線」有十組現場展演的作品，還有近二十部國際舞蹈影像作品放映，另有四場談舞說舞的講座與攝影回顧展，希望為疫情下帶來新的運轉動能，在劇場與非劇場之間，真實與虛擬的表演下，傳遞出這座島嶼在南方匯聚的能量。身體承載著我們的文化語言，透過身體我們探索未知，透過創造的力量，讓舞蹈藝術能夠將瞬間轉化成永恆，以此跨越生命的種種意外。



《小孩筆記 - 身體是我的搭檔》工作坊

On the afternoon of September 18, I was giving a lecture on the third floor of the Kaohsiung Public Library about everything from the planning to the performance of the program *Bolero* in Kaohsiung this summer. Many of the attendees had been to ten or more of the showings, and even more surprisingly, those showings had been their first experiences with contemporary dance. A man from Mituo District said he had gone to a performance the day after hearing about it from others in his neighborhood. Someone else was only able to make it to the last two showings at Weiwuying. Upon seeing the black-costumed dancers, he thought he had come to the wrong place because the pictures online showed multi-colored costumes. Only later did he find out that the Weiwuying performance was a special edition.

As the lecture began, a magnitude-6.4 earthquake struck, bringing massive destruction to Yuli Township in Hualien, including a collapsed bridge and train platform roof and derailed train carriages. As we were discussing the dynamic of viewing a performance, I felt the floor start to move up and down and then side to side. I told the attendees not to panic and

to cover their heads with their seat cushions. Once the shaking stopped, we continued with the lecture. At that time, Weiwuying's artistic director was conducting Neo-Classic Dance Company's *Carmina Burana* at the National Theater and Concert Hall, and Legend Lin Dance Theatre's *Song of Pensive Beholding* was on at Weiwuying. Though both stopped momentarily, they quickly carried on with poise despite the confusion. In the face of mishaps in life, people do all they can to make it through, and my hope is that they can continue on with greater courage once the challenge is over. It made me think about the past two years with Covid, which has been a drawn-out mishap. It induced major change in the art world, and we have had to get used to it. Some people found creativity and potential they never would have imagined before. Similarly, it forced me, curator of the Taiwan Dance Platform, to make a major transition.

I have seen so many touching moments in the public spaces at Weiwuying, such as Tjimur Dance Theatre's four-step dance event for the Taiwan Dance Platform two years ago. The sound of music and dancing

coming from Banyan Plaza touched and resonated strongly with me. That is where ideas for this year's Dance Platform Open Stage programming came from, and as a result of our experience from *Bolero* in Kaohsiung, we wanted to get lots of artists to join us in making art more public-oriented and thus helping more people of a greater age range see dance. We invited TSO Han-chieh, who works in developing children's creativity in the aspect of physical movement, to bring us her *Kid's Notes—My Body, My Partner*; LAI Tsui-shuang, who was a resident artist at the Taikang Cultural Center and worked with amateurs for two years in creating *Their Stories—Daylight*; the Kaohsiung City Ballet, which this year has turned 30, and choreographer YEH Ming-hwa in their joint production of *Dancing Ballet*; and Tjimur Dance Theatre, who will perform *GO PAIWAN*, a piece created by their first resident artist, LIN Wen-chung. These artists have overcome not only Covid itself but the challenges it generated, the latter being the biggest reason for us to come offer support and share.

At the Connection Stage, you will see *Liederzyklus*

immediately followed by *Girl's Notes*, whose respective choreographers, TIEN Hsiao-tzu and SU Pin-wen, are both by chance collaborating with musicians in exhibiting their different views of the body. *HORSE's FreeSteps—Swinging Years* is the fruit of troupe leader SU Wei-chia recruiting amateur dancers of age 50 and up. WANG Yuguang and DANANG Pamungkas' *Go to Your Island*, Hung Dance's *Birdy*, and Autumn Cedar SÓO-Tsāi's *Picking the Corpus* will present stories of pursuing life and identity at the Asian Connection stage.

The 2022 Taiwan Dance Platform "Island Connection: Body Online" includes ten live performances and nearly 20 dance-related videos from around the world. In addition, there will be four forums about dance and a photo exhibit. We look forward to the event inspiring new momentum while displaying the power of southern Taiwan through performances live and virtual. The body is the vehicle of our cultural language. We explore the unknown through the body and turn moments into eternities with the power of artistic creation. That is how we get past the mishaps that life throws at us!

摩城之聲 搖滾古巴

Afro-Cuban Con Soul: The Sound of Motown & Irakere Featuring Caramelo de Cuba & Raul PINEDA

文 瓦力 by Wales

聽見不一樣的 Waltz for Debby

聽起來是很芭樂的專輯，但每次只要有人想要開始認真聽爵士，我就會推薦他 Bill Evans 的《給黛比的華爾滋》。不論對方是因為約會調情還是失戀傷心，聽這張專輯絕對不會錯。十之八九，朋友都會被牢牢套住，從此一頭栽進爵士的世界而不可自拔。

每次推薦完《給黛比的華爾滋》，你總是可以期待朋友之後會問你，Bill Evans 還有什麼專輯一樣好聽。看著他陶醉的眼神，你笑滿開懷，準備好推薦一大堆相關的爵士鋼琴專輯給他……

但這次不一樣。

綽號叫小乖的朋友，是你認識很久的「發燒友」。所謂發燒友，就是喜歡用看起來很厲害的音響器材，重播出同樣很厲害的發燒唱片。

自從小乖聽完《給黛比的華爾滋》，便愛上快意絕倫的 double bass。小乖說，double bass 聽起來太過癮了，像是給耳朵作深度的低頻按摩，非常舒服。

小乖問，臺灣有沒有什麼 double bass 的現場演出？因為後來又聽了我推薦的 Paul Chambers 《Bass on Top》和 Ray Brown 的《Superbass》，他很想一試現場的魅力。

我腦海馬上浮出「徐崇育」三個字。

有你就不同

聽見來自臺灣的聲音

徐崇育是【Jazz Supreme 爵士·無所不在】廣播主持人，以該節目獲 2020 廣播金鐘獎「類型音樂節目獎」、「類型音樂節目主持人獎」。你有聽過第二個以爵士樂為主題而獲頒金鐘獎的人嗎？我沒有。

如果這還不夠酷，美國有個知名的「全球音樂獎」，徐崇育的《In Our Blood 古巴吶喊》專輯在 2019 年獲頒銀牌獎。

再說一個最酷的。爵士的故鄉在哪裡？紐奧良。徐崇育帶領的 Soy La Ley 古巴爵士樂團，是第一個受邀於「紐奧良爵士博物館」演出的台灣音樂家。村上春樹曾說過，美國黑人多少都有種「只有黑人才了解爵士靈魂」的門戶之見。先不說這種成見怎麼來的好了，能夠超越門戶之見，受邀成為第一位被紐奧良爵士博物館演出的臺灣音樂家，就代表徐崇育的音樂成就，是連最挑剔的同儕爵士樂手，也要跨海按讚的。

聽我這樣說，小乖眼睛睜得大大的。

但這並不是徐崇育最想讓我推薦給你的原因。



無可取代的貝斯手

這就是徐崇育一直在做的事。He is a team player。套句現在很夯的話，他是個神隊友。

初聽是若有可無的存在，可是每個樂句的空隙，卻又因著他強大而厚實的低頻支撐，而充滿了詩意的想像和靈魂的吟詠。

站在巨人的肩膀上，眼光因而更為遠大。有你，我才能飛。

知道嗎？那些專輯或現場演出，沒有徐崇育也沒有關係。換成其他 double bass 手，樂句一樣可以進行。可是一會兒你就知道了，像是一艘航行在汪洋的船，是水帶著船毫無目的地漂流著，還是因為有安穩的舵，水手們才得以齊心賣力前進，三個小節你就聽得出差別。

這就是為什麼偉大的《給黛比的華爾滋》後，Bill Evans 會那樣心碎的原因。因為就在前鋒村現場演出幾天之後，貝斯手 Scott LaFaro 就因車禍不幸過世，那年他才 25 歲。儘管後來 Bill Evans 找了不同的貝斯手加入樂團，那樣鮮活而充滿吸引力的演出，永遠只能停留在前鋒村那個火花四射的周末。

徐崇育不是 Scott LaFaro。但只要他的演出，我可以告訴你，樂手們一定會 Jam 得很高興。

我不是樂手，更沒有組團玩 band，問我怎麼會知道？答案很簡單，因為我每次都買票進場啊。

徐崇育 & JAZZ SUPREME 爵士樂團

《摩城之聲 搖滾古巴》

INCENT HSU & THE JAZZ SUPREME ORCHESTRA
AFRO-CUBAN CON SOUL:
THE SOUND OF MOTOWN & IRAKERE
FEATURING CARAMELO DE CUBA & RAUL PINEDA

2023.1.2 Mon. 14:30 ● 音樂廳 Concert Hall



【武營來開槓】穿越節奏叢林的鑰匙：
Irakere 與摩城的音樂魅力

【Arts Talk】Beyond The Clave:
The Sound of Irakere & Motown

12.17 Sat. 14:00 ● 演講廳 Lecture Hall



A New Shade of Waltz for Debby

Though the album has been much talked about, if someone I know seriously wants to listen to Jazz, I always suggest Bill EVANS' *Waltz for Debby*. Whether you're setting the mood for a date or trying to find comfort after a breakup, you can't go wrong with this album. Nine times out of ten, my friends get helplessly hooked on jazz.

Once they've heard the album, they always ask if EVANS has other albums that are just as good. So I have a good laugh at their need for another fix and start suggesting a whole bunch of jazz piano albums. But one time, it was different.

An old friend of mine who goes by the name "Goody Goody" is crazy about repeatedly playing his hi-fi music on state-of-the-art sound equipment.

Upon listening to *Waltz for Debby*, he fell in love with the album's pleasant, unmatched double bass, which he described as absolutely intoxicating and soothing, like a deep massage for the ears.

After listening to Paul CHAMBERS' *Bass on Top* and Ray BROWN's *Superbass* also recommended by me, he really wanted to hear a live performance and asked if there was any in Taiwan.

I immediately thought of Vincent HSU.

The one who makes it all come together

Jazz from Taiwan in...New Orleans?

HSU hosts the radio program *Jazz Supreme*, which won the 2020 Golden Bell Awards for Best Non-Pop Music Program and Best Non-Pop Music Program Host. Have you ever heard of any other jazz-related Golden Bell Award-winner? I haven't!

If that's not enough for you, HSU also won a silver medal at the Global Music Awards for *In Our Blood*.

Still not enough? Do you know where jazz was born? New Orleans. HSU's Afro-Cuban jazz band Soy La Ley was the first Taiwanese band to be invited to play at the New Orleans Jazz Museum. Japanese writer Haruki Murakami once said that Black Americans tend to hold the idea that only Black people have what it takes to understand jazz. Regardless of what produced that bias, a requested show at the Museum really says something that HSU made it past that

threshold and has received praise from the most hypercritical of his peers.

Hearing all that about HSU, Goody Goody's eyes widened.

But this isn't what I view as HSU's biggest selling point.

Irreplaceability

HSU's greatest appeal has never been his superlatively outstanding skill at solos. Yeah, he can jam incredibly in a song, but even more importantly, he provides a strong foundation for those he plays with, which gives the whole band that sense of security they need on stage to just go wild.

This is what he's always been. A real team player. No, he's the ultimate team player.

Upon first listening to his band's music, you might think the bass isn't that necessary, but the break between each musical phrase is supported by the strong, solid frequency of his instrument, endowing the song with poetic imagination and soul.

You can see so much more while standing atop the shoulders of a giant. With HSU, his bandmates fly.

If the band's albums and live shows didn't have HSU, they'd be fine. With another double bassist, the phrases would still get played. But you'd soon realize it's like a boat sailing on the sea: Is the boat aimlessly carried about by the will of the current, or is there a solid helm that the sailors work with to keep the boat moving steadily forward? After just three measures of a song, you'd be able to tell the difference.

This is why EVANS was so heartbroken days after *Waltz for Debby* was recorded at the Village Vanguard in New York: his 25-year-old bassist, Scott LAFARO, died in a car accident. EVANS found many replacements at different time in his musical career, but the shows were never as expressive or magnetic as they had been. He would never get past the greatness of what they had accomplished that weekend at the club.

HSU is no LAFARO, but whenever he's there, the other musicians are ecstatic about playing.

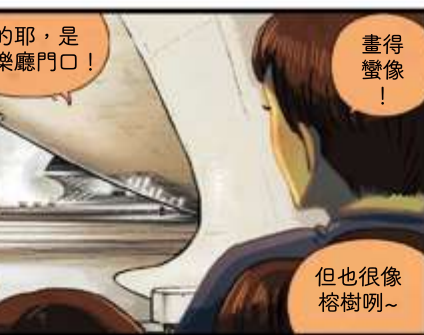
I have no band and in fact am not even a musician, so who am I to tell you all this?

The answer is easy: I always go to HSU's shows.

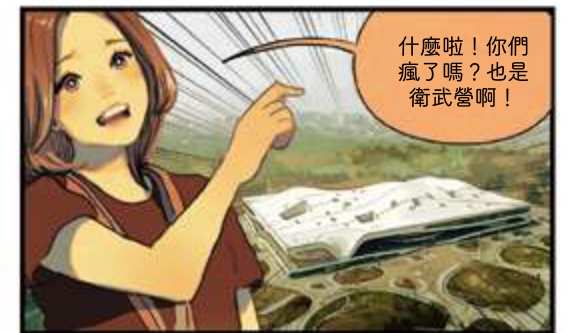


猜圖天才

漫畫 | 盧卡斯



專欄 FEATURE



專欄 FEATURE



衛武營

廣告租用服務

實體廣告



光牆廣告
指標燈箱
多功能家具箱

連絡電話
營運部商業服務組 (07) 262-6626

藝文出版物



衛武營雙月刊
本事
主辦節目冊

連絡電話
行銷部行銷策略組 (07) 262-6910

數位廣告



EDM
LINE@
FACEBOOK

連絡電話
行銷部行銷策略組 (07) 262-6910

馬上來電
獲得優惠資訊！

連結大眾傳遞精彩

了解更多



本月主打

11.5 Sat. 14:30、19:30 11.6 Sun. 14:30 (提供口述影像服務)

阮劇團 × 楊輝 《釣蝦場的十日談》
Our Theatre ft. YEUNG Fai -
The Prawning Decameron

打造瘟疫時代布袋戲的臺式嬉皮 [P.25]



© 馬雨辰

11.11 Fri. 20:30 11.12 Sat. 19:30

田孝慈 × 李世揚 × 戴孜婷 《連篇歌曲》 +
蘇品文 《少女須知》

TIEN Hsiao-tzu × LEE Shih-yang × TAI Zih-ning -
Liederzyklus + SU Pin-wen - Girl's Notes

用舞蹈開啟生命、性別與身體的對話 [P.30/31]



© 陳長志

臺灣舞蹈平台
TAIWAN DANCE
PLATFORM



12.3 Sat. 19:30

生祥樂隊《我庄三部曲》演唱會
Sheng Xiang & Band - I-Village Trilogy

「聽土地的心跳，聽我們的歌」 [P.45]

12.24 Sat. 14:30 12.25 Sun. 14:30

加拿大 DJ 無尾熊小子《蚊子爵士夢》
Kid Koala The Storyville Mosquito

結合劇場、電影、現場演奏
打造超現實的童趣世界 點燃希望與夢想 [P.59]



© 劉振祥



© MIKAEL THEIMER

11.1 Tue. 19:30

張雅晴 2022 小提琴音樂會 - 海翁繪續 CHANG Ya-ching 2022 violin concert - The Hai-ang Paint II

- 表演廳 Recital Hall
- 票價 Tickets NT\$ 300 / 400

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket
相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.
全長 70 分鐘，含中場休息 15 分鐘。

Duration is 70 minutes with a 15-minute intermission.



由張雅晴製作的《海翁繪續》，是繼 2018 年獲得傳藝金曲獎最佳專輯的《海翁繪》後原班人馬再一力作。「續」是「續」之意，蔡凌蕙的《海翁樂繪》以十數首排灣族古調為素材，打造出足以代表臺灣文化、邁向國際的小提琴幻想曲。The program includes Arvo Pärt: Spiegel im Spiegel, LIU Sheng-hsien: Taiwanese Folk Songs for violin and piano, and TSAI Ling-huei: "The Hai-ang painting" violin fantasy.

演出曲目 Program

- 帕特《鏡中鏡》● 劉聖賢《福爾摩沙》組曲為小提琴與鋼琴（世界首演）● 蔡凌蕙《海翁樂繪》小提琴幻想曲（世界首演）
- Arvo PÄRT: Spiegel im Spiegel ● LIU Sheng-hsien: Taiwanese Folk Songs for violin and piano ● TSAI Ling-huei: "The Hai-ang painting" violin fantasy

主辦：張雅晴 | 製作人：張雅晴 | 作曲者：蔡凌蕙、劉聖賢 | 美術指導：曾媚珍 | 演出者：小提琴：張雅晴 / 鋼琴：王文娟 | Presenter: CHANG Ya-ching | Choreographer: CHANG Ya-ching | Composer: TSAI Ling-huei, LIU Sheng-hsien | Art Director: TSENG Mei-chen | Performer(s): Violin: CHANG Ya-ching / Piano: WANG Wen-chuan

11.1 Tue. 19:30

2022 朱宗慶打擊樂團年度音樂會 《俠飛春光》- 晨鐘暮鼓蔣渭水

- 音樂廳 Concert Hall
- 票價 Tickets NT\$ 500 / 900 / 1200 / 1600 / 2000 / 2500

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket
相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.
全長 90 分鐘，含中場休息 20 分鐘。

Duration is 90 minutes with a 20-minute intermission.



導演李小平、編劇施如芳、聯手四位作曲家—洪千惠、櫻井弘二、楊祖珪、蔡昀恬共同創作。透過幾個富有聲響想像的生命情境，聚焦臺灣知識啟蒙時光，引領觀眾翱翔於屬於蔣渭水、也屬於那個時代澎湃的天空。

2022 Ju Percussion Group Annual Concert. A Hero's Radiance, CHIANG Wei-shui Awakens Taiwan. Fearlessly forging ahead, ceaselessly pursuing freedom and justice the hero shines a brief but radiant light.

演出曲目 Program

- 洪千惠：委託創作 ● 櫻井弘二：委託創作 ● 蔡昀恬：委託創作 ● 楊祖珪：委託創作 | ● HUNG Chien-hui: New Commissioned Work ● Koji SAKURAI: New Commissioned Work ● TSAI Yun-tien: New Commissioned Work ● YANG Tsu-yao: New Commissioned Work

主辦：財團法人擊樂文教基金會 | 藝術總監：朱宗慶 | 導演：李小平 | 編劇：施如芳 | 音樂創作：洪千惠、櫻井弘二、楊祖珪、蔡昀恬 | 演出者：朱宗慶打擊樂團 | Presenter: Ju Percussion Group | Artistic Director: JU Tzong-ching | Director: LEE Hsiao-ping | Playwright: SHIH Ju-fang | Composer: HUNG Chien-hui, Koji SAKURAI, YANG Tsu-yao, TSAI Yun-tien | Performer(s): Ju Percussion Group & Ensembles

11.2 Wed. 19:30

北境之歌 - 百年經典與傳承 Songs From The North - A hundred years' classic and legacy

- 表演廳 Recital Hall
- 票價 Tickets NT\$ 300 / 500

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket
相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.
全長 80 分鐘，含中場休息 15 分鐘。

Duration is 80 minutes with a 15-minute intermission.



此次音樂會帶來俄羅斯百年經典與傳承：浪漫樂派俄羅斯作曲家們的主題與變奏，柴可夫斯基與蕭士塔高維奇經典弦樂四重奏，期待呈現給觀眾俄羅斯風情的華麗饗宴。

For presenting the 100 years classic and legacy of Russian spirit, we will be performing the repertoire written for string quartet from various Russian composers, Shostakovich and Tchaikovsky. We would like to give audience the magnificent Russian vibe.

演出曲目 Program

- 俄國作曲家：俄國民謠主題與變奏 ● 蕭士塔高維奇：第八號弦樂四重奏 ● 柴可夫斯基：第一號弦樂四重奏
- Various Composers: Variations on a Russian Theme ● Dmitri SHOSTAKOVICH: String Quartet No.8 ● Pyotr TCHAIKOVSKY: String Quartet No.1

主辦：VIO 提琴樂集、迷樂·樂迷弦樂四重奏 | 演出者：小提琴：張群、黃奕璋 / 中提琴：劉穎文 / 大提琴：權雋文
Presenter: VIOstrings, Obligato String Quartet | Performer(s): Violin: CHANG Chun, HUANG Huan-wei / Viola: LIU Ying-wen / Cello: CHUAN Chun-wen

11.3 Thu. 19:30

2022 范·克萊本國際鋼琴大賽金牌 - 任齋燦鋼琴獨奏會 2022 Van Cliburn Gold Medalist- Yunchan Lim Piano Recital

- 表演廳 Recital Hall
- 票價 Tickets NT\$ 499 / 800 / 1100 / 1300 / 1600 / 2000 / 3000

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket
相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.
全長 100 分鐘，含中場休息 20 分鐘。

Duration is 100 minutes with a 20-minute intermission.

2022 年范·克萊本國際鋼琴大賽金牌—現年 18 歲的韓國鋼琴家任齋燦，在臺灣首演音樂會將為樂迷帶來一系列布拉姆斯、孟德爾頌與李斯特的鋼琴代表作。

Pianist Yunchan LIM is the Gold Medal winner of 2022 Van Cliburn Competition. Now just 18, at his debut concert in Taiwan, Yunchan Lim plans to perform the renowned pieces of BRAHMS, MENDELSSOHN and Franz LISZT.

演出曲目 Program

- 布拉姆斯：四首敘事曲，作品 10 ● 孟德爾頌：升 f 小調幻想曲，作品 28 ● 李斯特：兩首《傳奇》，作品 S.175 第一首〈向鳥兒傳道的聖方濟〉、第二首〈在水面上行走的保羅聖方濟〉、《但丁奏鳴曲》作品 161/7 | ● BRAHMS: 4 Ballades, Op.10 ● MENDELSSOHN: Fantasie in f-sharp minor, Op.28 ● LISZT: Two Légendes, S. 175 No.1, "St. François d'Assise, La prédication aux oiseaux" / No.2, "St. François de Paule: marchant sur les flots" / Dante Sonata

主辦：大師藝術 | 演出者：鋼琴：任齋燦 | Presenter: Maestro Art | Performer(s): Piano: Yunchan LIM



11.3 Thu. 19:30

來自南方 - 國立臺南藝術大學音樂學系 管弦樂團音樂會 From the South

● 音樂廳 Concert Hall

● 票價 Tickets NT\$ 400 / 500 / 600

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket

相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.

全長 81 分鐘，含中場休息 20 分鐘。

Duration is 81 minutes with a 20-minute intermission.



南藝音樂學系管弦樂團由指揮范楷西率領，本場音樂會以〈來自南方〉展現獨特的熱情之聲，安排地理位置相對南端的臺灣、西班牙、義大利作曲家作品。

Led by conductor FAN Kai-hsi, the Orchestra of TNUA Music Department will show its special timbre by presenting "From the South" featuring composers from geographical south — Taiwan, Spain and Italy.

● 演出曲目 Program

● 張曉雯：〈管弦樂曲《氛圍》〉 ● 羅塔：《低音提琴嬉遊協奏曲》 ● 雷史畢基：《第三號古代歌調與舞曲》 ● 法雅：《第二號三角帽組曲》 ● CHANG Shiao-wen: "Die Stimmung" for Orchestra ● Nino ROTA: Divertimento Concertante for Double Bass and Orchestra ● O. RESPIGHI: Ancient Airs and Dances No. 3 ● Manuel de FALLA: The Three-Cornered Hat Suite No. 2

主辦：國立臺南藝術大學音樂學系 | 演出者：指揮：范楷西 / 作曲：張曉雯 / 低音提琴：郭馥玫 / 樂團：國立臺南藝術大學管弦樂團 | Presenter: TNUA Music Department | Performer(s): Conductor: FAN Kai-hsi / Composer: CHANG Shiao-wen / Double bass: KUO Fu-mei / Orchestra: TNUA Orchestra

11.4 Fri. 19:30

對位與大師有約 VI - 國際知名大提琴家 Sung-Won YANG Master Cellist Sung-Won YANG

● 音樂廳 Concert Hall

● 票價 Tickets NT\$ 500 / 800 / 1200 / 1500 / 1800 / 2300

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket

相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.

全長 100 分鐘，含中場休息 20 分鐘。

Duration is 100 minutes with a 20-minute intermission.

國藝會 TT 贊助團隊之一的對位室內樂團，邀請國際樂壇屢獲好評，被《泰晤士報》譽為「極度傑出之藝術家」之大提琴家 Sung-Won YANG 來臺與樂團演出！

"...an immensely accomplished artist with a huge sound and a way of playing that is lyrical and intense without a hint of preciousness." - *The Sunday Times*

● 演出曲目 Program

● 楊曉賢：《聽風、聽雨、也聽晴》為琵琶與十支弦樂 ● 柴可夫斯基：C 大調弦樂小夜曲，作品 48 ● 舒曼：a 小調大提琴協奏曲，為弦樂團 | ● YANG Tsung-hsien: *Hearing Serenity in Weathers Stormy and Sunny* ● TCHAIKOVSKY: *Serenade for String Orchestra* in C Major, Op. 48 ● SCHUMANN: *Cello Concerto* in a minor, arr. for String Orchestra

主辦：對位室內樂團 | 藝術總監：梁孔玲 | 演出者：樂團首席：林佳霖 / 客席大提琴：Sung-Won YANG / 客席琵琶：趙怡然 / 對位室內樂團 | Presenter: Counterpoint Ensemble | Artistic Director: LIANG Kung-ling | Performer(s): Violin: Bonnie LIN / Cello Solo: Sung-Won YANG / Pipa: CHAO I-jan / Counterpoint Ensemble

**11.4 Fri. 19:30 11.6 Sun. 14:30**

TCO 劇院 - 國樂臺語歌劇《蔥仔開花》 Opera from the TCO Theater: Formosa Bloom

● 歌劇院 Opera House

● 票價 Tickets NT\$ 500 / 1000 / 1500 / 2000 / 2500

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket

相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.

全長 200 分鐘，含中場休息 20 分鐘。

Duration is 200 minutes with a 20-minute intermission.



《蔥仔開花》以全歌劇形式，講述馬借夫人—張蔥仔的精采一生，輔以臺語的風趣幽默、浪漫樂音、夢幻的陣容，並集結了樂劇界巨擘，打造 TCO 專屬的國樂臺語夢幻歌劇。

Formosa Bloom takes the form of full-staged opera. Taiwanese humor, romantic music, fancy cast, and staff from the music and theater circle... it is an opera exclusively produced by TCO, and more than anything you could ever expect.

主辦：臺北市立國樂團 | 演出者：指揮：江振豪 / 演唱：陳美玲、蔣啟真、孔孝誠、鄭海芸、羅俊穎、陳慧如、蕭涵、李增銘、謝銘謀、王郁馨、劉夢潔、梁又中、宮天平、林映曼、王璟頤 / 群演：胡雅潔、周貞好、周宛怡、黃巨東、黃匯森、程筱琪、賴玟芳、王雯婷、陳福榮、劉俊德、王瑋麟、吳俊哲 / 臺北市立國樂團、TCO 合唱團、躍演 | Presenter: Taipei Chinese Orchestra | Performer(s): Conductor: CHIANG Chen-hao / Vocal: CHEN Mei-lin, CHIANG Chi-chen, KONG Siao-cheng, CHENG Hai-yun, Julian LO, CHEN Hui-ju, HSIAO Han, Rios LI, HSIEH Ming-mou, WANG Yu-hsin, LIU Meng-chieh, LIANG You-jhong, Kingston KUNG, LIN Yin-ming, WANG Ching-yi / Taipei Chinese Orchestra, TCO Chorus, VMTheatre Company

11.5 Sat. 14:30、19:30 11.6 Sun. 14:30 (提供口述影像服務)

阮劇團 × 楊輝《釣蝦場的十日談》 Our Theatre ft. YEUNG Fai - The Prawning Decameron

● 戲院 Playhouse

● 票價 Tickets NT\$ 300 / 600 / 900 / 1200 / 1600 / 2000 / 2500

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket

衛武營會員購票優惠 Weiwuying Membership Discount Applied.

全長 100 分鐘，無中場休息。

Duration is 100 minutes without intermission.



《釣蝦場的十日談》描寫瘟疫苦苦相逼的日子裡，一群人在嘉義鄉間複合式釣蝦場裡偷得浮生十日閒，述說著真真假假的情慾故事。

The Prawning Decameron portrays that in the gloomy life haunted by the plague, a group people spent ten days in a prawning restaurant complex in the suburbs of Chayi, exchanging tales of truth and lie.

主辦：衛武營國家藝術文化中心 | 《十日談》原著：薄伽丘 | 戲劇顧問：何一梵 | 製作人暨導演：汪兆謙 | 導演暨主演：楊輝 | 編劇：集體創作 | DJ：李冠億 | 演出者：王凱生、余品潔、李京晔、吳盈萱、林曉函、莊庭瑜、陳佳豪、黃僑偉、蘇俊穎 | 感謝單位：台新銀行文教基金會 | Presenter: National Kaohsiung Center for the Arts (Weiwuying) | Inspired by: Giovanni BOCCACCIO's Decameron | Dramaturg: HO I-fan | Producer & Director: WANG Zhao-cian | Director & Leading Role: YEUNG Fai | Playwright: Collective Creation | DJ: Daiken LEE | Cast: WANG Kai-sheng, YU Pen-chieh, LI Ching-yen, WU Ying-hsuan, LIN Hsiao-han, CHUANG Ting-yu, CHEN Chia-hao, HUANG Chiao-wei, SU Chun-ying | Special thanks: Taishin Bank Foundation for Arts and Culture

* 本節目由衛武營國家藝術文化中心、國家兩廳院、國立傳統藝術中心、臺中國家歌劇院共同製作 Co-produced by National Kaohsiung Center for the Arts (Weiwuying), National Theater & Concert Hall, National Center for Traditional Arts and National Taichung Theater.

11.5 Sat. 19:30

鄧蔚婷 2022 鋼琴獨奏會 2022 YIN Wei-ting Piano Recital

- 表演廳 Recital Hall
- 票價 Tickets NT\$ 300 / 500

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket

相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.

全長 90 分鐘，含中場休息 15 分鐘。

Duration is 90 minutes with a 15-minute intermission.



2022 年北高各一場的演奏會，以新變為主題，演出曲目橫跨古典至現代樂派，有布梭尼及李斯特的改編曲、莫札特《入睡的李頌》九段變奏曲、李蓋梯鋼琴練習曲選曲。

YIN Wei-ting is an active performer of solo and chamber music, and is also a prizewinner of several competitions. For this recital, YIN Wei-ting will perform the works of J.S. BACH, BUSONI, W. A. MOZART, G. LIGETI, SCHUBERT, and LISZT.

演出曲目 Program

- 巴赫／布梭尼：d 小調夏康舞曲，作品 1004 ● 莫札特：以《入睡的李頌》為主題的九段變奏曲，作品 264 ● 李蓋梯：鋼琴練習曲（第一冊）第四首：號角、第十首：魔法師的學徒 ● 舒伯特／李斯特：小夜曲 ● 舒伯特／李斯特：紡車旁的葛蕾卿 ● 舒伯特／李斯特：往何方？ ● 舒伯特／李斯特：聖母頌 ● 舒伯特／李斯特：水上吟 ● 李斯特／布梭尼：莫札特歌劇《費加洛婚禮》幻想曲，作品 697 | ● J.S. BACH/BUSONI: Chaconne in d minor, BWV 1004 ● W.A. MOZART: 9 Variations on "Lison Dormait" in C Major, K. 264 ● G. Ligeti: Études Pour Piano (Book 1) No. 4 Fanfares, No. 10 Der Zauberehring ● F. SCHUBERT / F. LISZT: Ständchen, S. 560 No. 7 ● F. SCHUBERT / F. LISZT: Gretchen am Spinnrade, S. 558 No. 8 ● F. SCHUBERT / F. LISZT: Wohin? S. 565 No. 5 ● F. SCHUBERT / F. LISZT: Ave Maria, S. 558 No. 12 ● F. SCHUBERT / F. LISZT: Auf dem Wasser zu singen, S. 558 No. 2 ● F. LISZT / F. BUSONI: Fantasy on two themes from Mozart's Opera

"Figaro's wedding", S.697

主辦：鄧蔚婷 | 演出者：鄧蔚婷 | Presenter: YIN Wei-ting | Performer(s): YIN Wei-ting

11.6 Sun. 14:30

NTSO 克里斯蒂安·阿爾明、程碩聰 「海頓 Classics」 Christian ARMING, Bryan CHENG & NTSO

- 音樂廳 Concert Hall
- 票價 Tickets NT\$ 300 / 500 / 800 / 1000 / 1500 / 2000

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket

相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.

全長 90 分鐘，含中場休息 20 分鐘。

Duration is 90 minutes with a 20-minute intermission.



國立臺灣交響樂團為臺灣歷史最悠久的交響樂團。108 年起，國際知名音樂家水藍先生再度受邀擔任本團首席客席指揮，與劉團長共同合作，推動國立臺灣交響樂團「精進技藝、傳統創新、教育扎根、美學推廣」的任務。

The National Taiwan Symphony Orchestra (NTSO) is the oldest symphony orchestra in Taiwan. Since 2019, the internationally renowned conductor maestro Lan SHUI has taken on the position of the NTSO Principal Guest Conductor, cooperating with the NTSO Director LIU to enrich artistic skills, innovate on tradition, deepen education, and promote aesthetics.

演出曲目 Program

- 海頓：C 大調第八十二號交響曲《熊》 ● 海頓：C 大調第一號大提琴協奏曲 ● 海頓：D 大調第一百零四號交響曲《倫敦》 | ● J. HAYDN: Symphony No. 82 in C Major, Hob. I:82 "The Bear" ● J. HAYDN: Cello Concerto No. 1 in C Major, Hob. VII b:1 ● J. HAYDN: Symphony No. 104 in D Major, Hob. I:104 "London"

主辦：國立臺灣交響樂團 | 演出者：指揮：克里斯蒂安·阿爾明 / 大提琴：程碩聰 / 國立臺灣交響樂團

Presenter: National Taiwan Symphony Orchestra | Performer(s): Conductor: Christian ARMING / Cello: Bryan CHENG / National Taiwan Symphony Orchestra

11.6 Sun. 19:30

飛越太平洋 Across the Pacific

- 表演廳 Recital Hall
- 票價 Tickets NT\$ 300

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket

相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.

全長 75 分鐘，含中場休息 15 分鐘。

Duration is 75 minutes with a 15-minute intermission.



在這無法盡情出國的疫情年代，2022 南藝大鋼琴合作藝術研究所教師聯合音樂會《飛越太平洋》，將透過不同國家風情之作品，以多變的旋律與節奏型態帶領聽眾暢遊世界。

TNNUA Graduate Institute of Collaborative Piano faculty recital explores repertoire associated with "Traveling". It contains five selected piano trio works from various regional composers.

演出曲目 Program

- 布瑞基《微型音樂作品》 ● 蕭頌《鋼琴三重奏》作品 3 ● 杜利納《鋼琴三重奏》作品 76 ● 阿倫斯基《鋼琴三重奏》作品 32 ● 蕭邦《鋼琴三重奏》作品 8 | ● Frank BRIDGE: Miniatures for Piano Trio No. 4 Romance ● Ernest CHAUSSON: Piano Trio g minor Op. 3 ● Joaquín TURINA: Piano Trio No. 2 in b minor, Op. 76 ● Anton ARENSKY: Piano Trio No. 1 in d minor, Op. 32 ● Frédéric CHOPIN: Piano Trio in g minor, Op. 8

主辦：國立臺灣藝術大學鋼琴合作藝術研究所 | 導聆：謝斐紋 | 演出者：鋼琴：洪珮綺、蘇俐方、吳明靜、潘怡儀 / 小提琴：許軒豪、曾智弘、曾壹衍、劉怡秀 / 大提琴：姬力木、陳品均、孫韻涵 | Presenter: TNNUA Graduate Institute of Collaborative Piano | Guider: SHIEH Fei-wen | Performer(s): Piano: HONG Pei-chi, SU Li-fang, WU Ming-ching, PAN I-yi | Violin: HSU Hsuan-hao, TSENG Chih-hong, TSENG Tai-yen, LIU Yi-hsiu / Cello: YA Li-mu, CHEN Pin-jyun, SUN Yun-han

11.8 Tue. 19:30

Andras SCHIFF 2022 Piano Recital

- 音樂廳 Concert Hall
- 票價 Tickets NT\$ 500 / 800 / 1000 / 1200 / 1600 / 2000 / 2500 / 3000

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket

相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.

全長 150 分鐘，含中場休息 20 分鐘。

Duration is 150 minutes with a 20-minute intermission.



此次盛會是國際鋼琴泰斗安德拉斯·席夫的第五度訪臺，同時舉辦獨奏會和大師班，讓莘莘學子能有機會和大師拉近距離並聆聽他的演奏和教學，此系列活動也為受近三年疫情所苦的臺灣音樂環境注入嶄新活力。

This is Sir Andras SCHIFF's fifth visit to Taiwan and students will have the opportunity to get closer to the piano maestro and listen to his performance and teaching. This piano recital series will inject new vitality into the music environment in Taiwan that has been suffering from the COVID-19 epidemic for almost three years.

演出曲目 Program

- 巴赫：d 小調半音階幻想曲與賦格，作品 903 ● 貝多芬：d 小調第 17 號鋼琴奏鳴曲《暴風雨》，作品 31 之 2 ● 貝多芬：降 E 大調第 26 號鋼琴奏鳴曲《告別》，作品 81a ● 貝多芬：c 小調第 32 號鋼琴奏鳴曲，作品 111 | ● BACH: The Chromatic Fantasia and Fugue in d minor, BWV 903 ● BEETHOVEN: Piano Sonata No. 17 in d minor "The Tempest", Op. 31, no. 2 ● BEETHOVEN: Piano Sonata No. 26 in E-flat Major "Les Adieux", Op. 81a ● BEETHOVEN: Piano Sonata No. 32 in c minor, Op. 111

主辦：鴻宇國際藝術有限公司 | 演出者：鋼琴：安德拉斯·席夫 | Presenter: Professional Artists International | Performer(s): Piano: Andras SCHIFF

11.9 Wed. 20:00

【衛武營小時光】關詔文 + 蔡黃汝 《職業訪談 - 歌手的天份》 【Weiwuying Showtime】

Ethan KUAN + FLO. -

Music for Life - A Singer's Talent: An Interview

● 表演廳 Recital Hall

● 票價 Tickets NT\$ 300 / 500 / 800

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket

全長 60 分鐘，無中場休息。Duration is 60 minutes without intermission.

記者出身的關詔文，轉戰 YouTube 開創了備受歡迎的「職業訪談」系列單元，瞭解各行各業的有趣故事。以清新特質在綜藝節目展露頭角的蔡黃汝，進軍影視圈之後，更橫跨音樂圈，成為全方位的藝人。這次衛武營小時光限定的《職業訪談—歌手的天份》，集結了兼具主持人與歌手身份的兩人，一點一滴揭開「天份」的神祕面紗。

A former journalist who turned YouTube content creator, Ethan KUAN, created the popular "Career Interviews" series, which looks into interesting stories from all walks of life. After making a name for herself in variety shows with her girl-next-door quality, FLO. TSAI has crossed over to the music industry and became a versatile artist. The Weiwuying Showtime limited edition *Career Interview - A Singer's Talent* brings together two host/singers to unveil the mystery of "talent."

主辦：衛武營國家藝術文化中心 | 演出者：關詔文、蔡黃汝 | Presenter: National Kaohsiung Center for the Arts (Weiwuying) | Performer(s): Ethan KUAN, FLO.

衛武營
WEIWUYING
小時光

11.10 Thu. 19:30

演出取消 Cancelled

林芊君當代美聲系列 From Bel Canto to The Contemporary

● 表演廳 Recital Hall

● 票價 Tickets NT\$ 500 / 800

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket

相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.

全長 120 分鐘，含中場休息 20 分鐘。

Duration is 120 minutes with a 20-minute intermission.

女高音林芊君在倫敦學習聲樂近十年，經常與國內外當代音樂家合作演出。音樂會將橫跨歐洲近 300 年來的人聲作品推介給國人，並結合電子音樂碰撞出無法被重置的即興演出。

The opera scenes from HANDEL's *Giulio Cesare* to the contemporary masterpiece of APERGHIS' *Recitation No.9*. LIN's repertoire crosses from Bel canto to the modern vocal techniques in the past 300 years.

● 演出曲目 Program

● 歌劇《凱薩大帝》選曲 ● 歌劇《仲夏夜之夢》選曲 ● 歌劇《羅密歐與茱麗葉》選曲 ● 《宣敘調第九首》 ● 《青翠碧綠之地》 ● 《世界依然美麗》 ● 李奕青《變形 I》 | ● G. HANDEL: Opera scenes from *Giulio Cesare* ● L.BELLINI and C.GOUNOD: Opera arias ● G. APERGHIS: *Recitation no.9* ● P. LEROUX: *Un Lieu Verdoyant* ● A. CREPIN: *Le Monde est Pourtant Beau* ● LI I-chin: *Metamorphosis I*

主辦：前音劇廠 | 演出者：女高音：林芊君 / 假聲男高音、中阮：莊承穎 / 鋼琴：陳怡安 / 薩氏管：李賢 / 電子音樂：李奕青

Presenter: Arena di Avant Musica | Performer(s): Soprano: LIN Chien-chun / Countertenor, zhongruan: CHUANG Cheng-ying / Piano: CHEN Yi-an / Saxophone: Shyen LEE / Electronic music: LI I-chin



11.10 Thu. 19:30

白建宇之哥雅畫冊 Kun-Woo PAIK with Granados' Goyescas

● 音樂廳 Concert Hall

● 票價 Tickets NT\$ 500 / 800 / 1200 / 1800 / 2400 / 3000

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket

相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.

全長 70 分鐘，無中場休息。

Duration is 70 minutes without intermission.



師從肯普夫，曾獲 1969 年布梭尼國際鋼琴大賽首獎的白建宇，是當代藝術造詣最高的亞洲鋼琴家之一，此次來臺，他將要演出葛拉納多斯的全本哥雅畫冊。

Kun-Woo PAIK was born in Seoul. He gave his first concert, aged 10, with the Korean National Orchestra, playing Edvard Grieg's Piano Concerto. In the following years he performed many important works in Korea, including several premieres such as Mussorgsky's *Pictures at an Exhibition*.

● 演出曲目 Program

● 葛拉納多斯：哥雅畫冊 | ● Enrique GRANADOS: *Goyescas*

主辦：鵬博藝術 | 演出者：鋼琴：白建宇

Presenter: Blooming Arts | Performer(s): Piano: Kun-Woo PAIK

11.11 Fri. 19:30

白建宇與愛瑪仕四重奏之夜 Quatuor Hermès and Kun Woo Paik

● 表演廳 Recital Hall

● 票價 Tickets NT\$ 500 / 800 / 1200 / 1800 / 2400

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket

相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.

全長 100 分鐘，含中場休息 20 分鐘。

Duration is 100 minutes with a 20-minute intermission.



愛瑪仕四重奏卓然的演奏，為他們帶來肯定與讚譽。《華盛頓郵報》讚揚他們的演出「具有世界頂級水平」，「將是我們這個時代最好的四重奏之一」。

The flourishing career of the Quatuor Hermès takes its members on tours worldwide. The quartet is a regular guest in the United States, where it performs at prestigious halls including the Kennedy Center in Washington and Zankel Hall at Carnegie Hall in New York.

● 演出曲目 Program

● 楊納傑克：第一號弦樂四重奏《克羅采奏鳴曲》 ● 楊納傑克：第二號弦樂四重奏《親密書簡》 ● 法朗克：f 小調鋼琴五重奏，作品 14 | ● Leoš JANÁ EK: String Quartet No.1, "Kreutzer Sonata" ● Leoš JANÁ EK: String Quartet No.2, "Intimate Letters" ● César FRANCK: Piano Quintet in f minor, Op.14

主辦：鵬博藝術 | 演出者：小提琴：歐姆·布樹茲 / 小提琴：呂惠里 / 中提琴：張詠馨 / 大提琴：揚·勒維翁瓦 / 鋼琴：白建宇

Presenter: Blooming Arts | Performer(s): Violin: Omer BOUCHEZ / Violin: Elise LIU / Viola: CHANG Yung-hsin / Cello: Yan LEVIONNOIS / Piano: Kun Woo PAIK

11.11 Fri. 19:30

炫技巴洛克 - Shunske SATO x 巴洛克獨奏家樂團 "Dazzling & Enchanting" Shunske SATO X Baroque Camerata

- 音樂廳 Concert Hall
- 票價 Tickets NT\$ 500 / 800 / 1000 / 1600 / 2200 / 3000

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket

相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.

全長 100 分鐘，含中場休息 20 分鐘。

Duration is 100 minutes with a 20-minute intermission.

巴洛克獨奏家樂團攜手全球最具個人特色巴洛克小提琴家 Shunske SATO 同台炫技，Shunske SATO 以其獨特魅力演奏古樂器、詮釋巴洛克音樂而聞名。

Shunske SATO, Artist Director of the Netherlands Bach Society, the world known for playing ancient instruments and interpreting Baroque music with a unique and engaging modern grammar.

演出曲目 Program

- 柯賴里：第六號第四首 D 大調大協奏曲 ● 巴赫：第一號 D 小調小提琴協奏曲，作品一〇五二 R ● 韋瓦第：「四季」小提琴協奏曲
- A. CORELLI: Concerto grosso in D Major, Op. 6, No. 4 ● J.S. BACH: Violin Concerto in d minor, No. 1, BWV1052R ● A. VIVALDI: Quattro Stagioni, "Four Seasons"

主辦：巴洛克獨奏家樂團 | 演出者：特邀小提琴：Shunske SATO / 巴洛克獨奏家樂團

Presenter: Baroque Camerata | Performer(s): Solo Violin: Shunske SATO / Baroque Camerata



11.11 Fri. 20:30 11.12 Sat. 19:30

【2022 臺灣舞蹈平台】 蘇品文《少女須知》 【2022 Taiwan Dance Platform】 SU Pin-wen - Girl's Notes

- 戲劇院 Playhouse
- 票價 Tickets NT\$ 300 / 600 / 900

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket

衛武營會員購票優惠 Weiwuying Membership Discount Applied.

全長 40 分鐘，無中場休息 Duration is 40 minutes without intermission.

演出有裸露畫面，請斟酌入場 The performance contains nudity effects viewer discretion is advised.

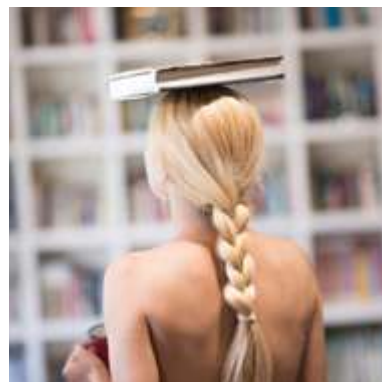
女性主義藝術家蘇品文以當代女性的觀點，為《少女須知》一書進行單身 (Single body) 獨角創作，從動作實踐探討「女性」的模樣，用身體發表的《少女須知》讀書報告。

SU Pin-wen, a feminism artist, has created a "single body" solo performance for the book *Girl's Notes* from a contemporary female point of view. The work explores the presentation of "women" through movement while presenting SU's report on *Girl's Notes* with one's body.

主辦：衛武營國家藝術文化中心 | 燈光設計：林秉昕 | 演出者：蘇品文 / 鋼琴：林麥可

Presenter: National Kaohsiung Center for the Arts (Weiwuying) | Lighting Design: LIN Ping-hsin | Performer(s): SU Pin-wen / Piano: LIN Mai-ke

*《連篇歌曲》與《少女須知》將共台接續上演，觀眾憑票可同時欣賞兩檔演出



11.11 Fri. 20:30 11.12 Sat. 19:30

【2022 臺灣舞蹈平台】 田孝慈 x 李世揚 x 戴孜婷《連篇歌曲》 【2022 Taiwan Dance Platform】 TIEN Hsiao-tzu x LEE Shih-yang x TAI Zih-ning - Liederzyklus

- 戲劇院 Playhouse
- 票價 Tickets NT\$ 300 / 600 / 900

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket

衛武營會員購票優惠 Weiwuying Membership Discount Applied.

全長 60 分鐘，無中場休息。Duration is 60 minutes without intermission.

若是人生如河，每次相遇後的篇章，是偶然？是必然？

連篇歌曲取自古典音樂曲式，由舞者與樂手組成重奏關係，在即興應答之間書寫生活的幽微光點。

If life is like a river, is the chapter that follows each encounter serendipitous or inevitable?

Inspired by the art song genre, *Liederzyklus* is an ensemble performance by dancers and musicians, where they address the delicate lights of lives through improvisation.

主辦：衛武營國家藝術文化中心 | 作品概念：林芳宜 | 舞蹈顧問：陳品秀 | 燈光設計：吳文安 | 攝影：陳長志 | 製作經理：黃珮婕 | 國際聯繫：王詠鑑 | 製作：捕貓人製品 | 創作暨演出：田孝慈、李世揚、戴孜婷 | 客席藝術家：高辛毓 | Presenter: National Kaohsiung Center for the Arts (Weiwuying) | Artistic Concept: LIN Fang-yi | Dance Advisor: CHEN Pin-hsiu | Lighting Design: GOH Boon-ann | Photographer: CHEN Chang-chih | Production Manager: HUANG Pei-jie | International Affairs: WANG Yung-chiang | Production: Katzenfänger Production | Performer(s): TIEN Hsiao-tzu, LEE Shih-yang, TAI Zih-ning | Guest Dancer: KAO Hsin-yu

*《連篇歌曲》與《少女須知》將共台接續上演，觀眾憑票可同時欣賞兩檔演出



11.11 Fri. 20:30 11.12 Sat. 20:30

【2022 臺灣舞蹈平台】 王宇光 x Danang Pamungkas《去你的島》 【2022 Taiwan Dance Platform】 WANG Yeu-kwn x Danang Pamungkas - A Quest for Relationship: Island of _____

- 樹冠大廳東側露台 Crown Hall 3F (East Terrace)
- 票價 Tickets NT\$ 800

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket

衛武營會員購票優惠 Weiwuying Membership Discount Applied.

全長 40 分鐘，無中場休息。

Duration is 40 minutes without intermission.

獲獎臺灣跨域編舞家王宇光，對「關係」提問的創作三部曲。繼獲國際獎項的首部曲《捺撇》後，再次以身體叩問「我（們）是誰」，與印尼舞蹈家 Danang Pamungkas 合作，探問藏匿在彼此身體中所刻畫的文化底蘊。

Following the international award-winning of "Beings" - the 1st creation of a trilogy; Taiwanese choreographer, interdisciplinary artist, WANG Yeu-Kwn continues to extend his exploration of "Relationships". Again, using the bodies as instruments to ask the question of "Who am I (we)?"

主辦：衛武營國家藝術文化中心 | 製作單位：微光製造 | 製作行政支援：藝術報國有限公司 | 概念暨編舞：王宇光 | 共同發展：Danang Pamungkas | 戲劇構作：王世偉 | 製作人：陳柏潔 | 燈光設計：黃羽菲 | 舞台監督：藍靖婷 | 執行製作：簡媞伽 | 演出者：王宇光、Danang Pamungkas | Presenter: National Kaohsiung Center for the Arts (Weiwuying) | Production: Shimmering Production | Production Administrative Support: Ars Association Ltd. | Concept & Choreography: WANG Yeu-kwn | Co-development: Danang Pamungkas | Dramaturge: WANG Shih-wei | Producer: CHEN Po-chieh | Lighting Design: Faye HUANG | Stage Manager: LAN Chin-ting | Executive Producer: Angelina JIAN | Performer(s): WANG Yeu-kwn, Danang Pamungkas



11.12 Sat. 14:30

M.T.R 深琴對話 葉孟儒、謝琦雯 雙鋼琴音樂會

Andrei YEH vs. Vanessa HSIEH
Piano Duo Concert

- 表演廳 Recital Hall
- 票價 Tickets NT\$ 500 / 800 / 1000

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket

相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.

全長 85 分鐘，含中場休息 20 分鐘。

Duration is 85 minutes with a 20-minute intermission.

鋼琴家葉孟儒與謝琦雯將帶三首不同時代亦耳熟能詳的雙鋼琴作品：包含莫札特雙鋼琴奏鳴曲 K.448、拉赫曼尼夫交響舞曲及充滿無比童趣的柴可夫斯基胡桃鉗組曲。

Andrei and Vanessa bring these favorites of classic piano duos. In MOZART's Sonata for Two Pianos (K.448) and RACHMANINOFF's Suite No.1 for Two Pianos. The Nutcracker Suite, adapted from TCHAIKOVSKY's famous ballet. This concert will bring together different eras through three pieces of work.

演出曲目 Program

- 莫札特：D 大調雙鋼琴奏鳴曲，作品 448 ● 柴可夫斯基：胡桃鉗組曲，作品 71a ● 拉赫曼尼諾夫：雙鋼琴組曲第一號，作品 5 | ● W. A. MOZART: Sonata for Piano Duo in D Major KV. 448 ● P. I. TCHAIKOVSKY: The Nutcracker Suite, Op. 71a Arranged for Piano Duo ● V. RACHMANINOFF: Suite No. 1 for 2 Pianos, Op. 5

主辦：歐普思音樂藝術 | 演出者：鋼琴：葉孟儒、謝琦雯

Presenter: OPUS MUSIC ARTS | Performer(s): Piano: Andrei YEH, Vanessa HSIEH



11.12 Sat. 15:00 11.13 Sun. 15:00



【2022 臺灣舞蹈平台】 秋杉所在《採身》 【2022 Taiwan Dance Platform】 Autumn Cedar Sáo-Tsāi - Picking the Corpus

- 樹冠大廳東側露台 Crown Hall 3F (East Terrace)
- 票價 Tickets NT\$ 800

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket

衛武營會員購票優惠 Weiwuying Membership Discount Applied.

全長 20 分鐘，無中場休息。

Duration is 20 minutes without intermission.



© 攝影 Sugawara Kota

來自日子的試煉，承接了世世的聚集，在此時與此刻，找到回家的路與本來的面目。用純然的身體使之，牽動那不存在也既存在的精神體與肉體，在沒有時間限制的烏托邦裡。

The trials from days of life bear the cluster of choices throughout generations and lifetimes. Here and now, we once again find the way home, and the way we were.

主辦：衛武營國家藝術文化中心 | 藝術總監：林廷緒 | 演出者：陳欣瑜、文韻筑 | Presenter: National Kaohsiung Center for the Arts (Weiwuying) | Artistic Director: LIN Ting-syu | Performers: CHEN Hsin-yu, WEN Yun-chu

*《羽人》與《採身》將共台接續上演，觀眾憑票可同時欣賞兩檔演出

11.12 Sat. 15:00 11.13 Sun. 15:00



【2022 臺灣舞蹈平台】 翹舞製作《羽人》 【2022 Taiwan Dance Platform】 Hung Dance - Birdy

- 樹冠大廳東側露台 Crown Hall 3F (East Terrace)
- 票價 Tickets NT\$ 800

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket

衛武營會員購票優惠 Weiwuying Membership Discount Applied.

全長 16 分鐘，無中場休息。

Duration is 16 minutes without intermission.

《羽人》，雙人舞，結合傳統戲曲中常見的物件「翎子」，表現出鳥獸意象、逃離現實渴望，以及追尋夢想。藉由翎子的擺盪，呈現舞者內心的奮鬥與掙扎，最後回歸平靜。

The creative motivation of Birdy starts from the desire to accomplish dreams. In this duet, the female dancer dreams of a life of a bird and the male dancer symbolizes a supporter, a cage, a heart of mirror and a dream. However, in reality, people often feel trapped in their own little bubbles because of different morality, different beliefs, different ideals, and different responsibility.

主辦：衛武營國家藝術文化中心 | 編舞：賴翹中 | 演出者：鄭伊涵、黃于軒

Presenter: National Kaohsiung Center for the Arts (Weiwuying) | Choreographer: LAI Hung-chung | Performer(s): CHENG I-han, HUANG Yu-hsuan

*《羽人》與《採身》將共台接續上演，觀眾憑票可同時欣賞兩檔演出



11.12 Sat. 19:30

經典·浪漫 - 呂紹嘉 × 嚴俊傑 × KSO KSO - LÜ Shao-chia & YEN Chun-chieh

- 音樂廳 Concert Hall
- 票價 Tickets NT\$ 300 / 500 / 700 / 900 / 1200 / 1600 / 2000

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket

相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.

全長 120 分鐘，含中場休息 20 分鐘。

Duration is 120 minutes with a 20-minute intermission.

臺灣當代代表性的指揮家—呂紹嘉執棒領銜高雄市交響樂團，鋼琴家嚴俊傑同場演出，帶來《孟德爾頌：芬加爾洞窟》序曲、《舒曼：鋼琴協奏曲》以及《布拉姆斯：第二號交響曲》，用微光般的浪漫樂音點亮世界和你我相距之間的悠悠情愫。

Gathering the most emblematic Conductor LÜ Shao-chia and Pianist YEN Chun-chieh, the Kaohsiung Symphony Orchestra will bring a night with charming melody.

演出曲目 Program

- 孟德爾頌：《芬加爾洞窟》序曲，作品 26 ● 舒曼：a 小調鋼琴協奏曲，作品 54 ● 布拉姆斯：D 大調第二號交響曲，作品 73 | ● F. MENDELSSOHN: Die Hebriden Overture, Op. 26 ● R. SCHUMANN: Piano Concerto in a minor, Op. 54 ● J. BRAHMS: Symphony No.2 in D Major, Op. 73

主辦：財團法人高雄市愛樂文化藝術基金會 | 演出者：指揮：呂紹嘉 / 鋼琴獨奏：嚴俊傑 / 高雄市交響樂團 | Presenter: Kaohsiung Philharmonic Cultural & Arts Foundation | Performer(s): Conductor: LÜ Shao-chia / Piano Solo: YEN Chun-chieh / Kaohsiung Symphony Orchestra



11.13 Sun. 14:30**伊格爾·列維特鋼琴獨奏會**
Igor LEVIT Piano Recital

- 音樂廳 Concert Hall
- 票價 Tickets NT\$ 300 / 600 / 900 / 1200 / 1600 / 2000

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket
 衛武營會員購票優惠 Weiwuying Membership Discount Applied.
 全長 105 分鐘，含中場休息 20 分鐘。
 Duration is 105 minutes with a 20-minute intermission.



此次音樂會將演奏貝多芬四首撫慰人心，如人生亦如四季變化的鋼琴奏鳴曲：《暴風雨》展現面對困境的堅忍不拔，《悲愴》看見最真實的內心世界，在作品 79，別號「布穀鳥」中聽見生機盎然，在《華德斯坦》感受如黎明般嶄新的力量。This concert will perform BEETHOVEN's four famous piano sonatas. *The Tempest* shows perseverance while facing adversity. *Pathétique* reveals the deep inner emotional world. Opus 79, also known as "Cuckoo," demonstrates vitality in life. From *Waldstein*, one can feel the powerful, dawn-like sentiments.

演出曲目 Program

● 貝多芬：d 小調第 17 號鋼琴奏鳴曲《暴風雨》，作品 31 No. 2 ● 貝多芬：c 小調第 8 號鋼琴奏鳴曲《悲愴》，作品 13 ● 貝多芬：G 大調第 25 號鋼琴奏鳴曲，作品 79 ● 貝多芬：C 大調第 21 號鋼琴奏鳴曲《華德斯坦》，作品 53 | ● L. V. BEETHOVEN: Piano Sonata No. 17 in d minor, Op. 31 No. 2 *The Tempest* ● L. V. BEETHOVEN: Piano Sonata No. 8 in c minor, Op. 13 *Pathétique* ● L. V. BEETHOVEN: Piano Sonata No. 25 in G Major, Op. 79 ● L. V. BEETHOVEN: Piano Sonata No. 21 in C Major, Op. 53 *Waldstein*

主辦：衛武營國家藝術文化中心 | 演出者：鋼琴：伊格爾·列維特
 Presenter: National Kaohsiung Center for the Arts (Weiwuying) | Performer(s): Piano: Igor LEVIT

11.13 Sun. 15:00**八十分鐘環遊世界**
Around the world in 80 minutes

- 表演廳 Recital Hall
- 票價 Tickets NT\$ 400 / 700 / 1000

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket
 相關優惠請至購票網站查詢
 For more information and offers, please visit the ticketing website.
 全長 95 分鐘，含中場休息 15 分鐘。
 Duration is 95 minutes with a 15-minute intermission.



《八十分鐘環遊世界》音樂會靈感來自法國作家 Jules Verne 的冒險小說。德國知名無伴奏合唱—純淨人聲精心挑選世界合唱曲，邀請青韻合唱團共同演出，以歌聲帶大家環遊世界。

Inspired by Jules Verne's, Singer Pur travels musically around the world in 80 minutes.

演出曲目 Program

● 德國民歌：五月到了 ● 傳統柯薩曲：引導我，天父 ● 菲律賓民歌：原野的蝴蝶、羅莎、龐丹 ● 萬壽嘉：今天是歡慶之日 ● 柏林：臉貼臉 ● 史汀：金色麥田 ● Germany - Der Mai ist gekommen ● Xhosa Traditional: Ndikhokhele Bawo ● Philippines - Paru-parong Bukid, Rosas Pandan ● E. MACAPILI: Wagì ka'ta ki Bavatug-an ● I. Berlin: Cheek to cheek ● Sting: Fields of Gold

主辦：亞藝藝術 | 演出者：純淨人聲 / 指揮：張成瓊 / 青韻合唱團
 Presenter: Asia Music & Arts | Performer(s): Singer Pur / Conductor: CHANG Cheng-pu / Ching-Yun Choir


 臺灣舞蹈平台
 TAIWAN DANCE
 PLATFORM
11.13 Sun. 15:00**【2022 臺灣舞蹈平台】**
靨舞劇場《自由步 - 搖擺歲月》
【2022 Taiwan Dance Platform】
HORSE FreeSteps - Swinging Years

- 歌劇院 Opera House
- 票價 Tickets NT\$ 300 / 500 / 800

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket
 衛武營會員購票優惠 Weiwuying Membership Discount Applied.
 全長 70 分鐘，無中場休息。
 Duration is 70 minutes without intermission.



歲月風景如此精彩，讓我們一起上台自由搖擺。出生高雄的編舞者蘇威嘉，與樂齡舞者共同合作，將不同的生命經歷轉化到舞蹈肢體，呈現一場獨特限定的「眾人的舞」。

Life grants us fascinating vistas. Let's take the stage and swing freely.

Kaohsiung-born choreographer SU Wei-chia collaborates with senior dancers to transform different life experiences into dance forms and present a unique and exclusive "dance of the masses."

主辦：衛武營國家藝術文化中心 | 編舞：蘇威嘉 | 音樂設計：柯智豪 | 燈光設計：劉家明 | 文字協作：張智一 | 排練指導：方婷、王思涵、陳珮榕、黎偉翰 |
 Presenter: National Kaohsiung Center for the Arts (Weiwuying) | Choreographer: SU Wei-chia | Music Design: Blaire KO | Lighting Design: LIU Chia-ming | Text: CHANG Chih-yi | Rehearsal Director: FANG Yu-ting, WANG Ssu-han, CHEN Pei-yung, LI Wei-han

11.18 Fri. 19:30 11.19 Sat. 19:30 11.20 Sun. 14:30**奔放樂集 布瑞頓歌劇《碧廬冤孽》**
BenFeng Music Productions:
Benjamin BRITTEN - *The Turn of the Screw*

- 戲劇院 Playhouse
- 票價 Tickets 500 / 800 / 1200 / 1600 / 2000

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket
 衛武營會員購票優惠 Weiwuying Membership Discount Applied.
 全長 130 分鐘，含中場休息 20 分鐘。
 Duration is 130 minutes with a 20-minute intermission.



由布瑞頓的音樂走進一座老宅邸，《碧廬冤孽》藉著一個表面上謎樣的鬼故事，透過六個聲樂家與十三位音樂家的室內歌劇，講述受困煎熬的靈魂與極力救贖的力量之層層拉扯。

BRITTEN's *The Turn of the Screw* takes us into an old mansion haunted by unrelenting spirits. The two-act chamber opera of 6 singers and 13 instrumentalists creates the harrowed world of tormented souls desiring to be liberated.

主辦：奔放樂集 | 協辦單位：衛武營國家藝術文化中心 | 贊助單位：國藝會、奔放文化藝術基金會 | 藝術總監：吳敏慈 | 舞台導演：馬龍 | 演出者：女教師：林孟君 / 葛羅絲太太：許育甄 / 昆特：湯發凱 / 潔索小姐：陳妍陵 / 芙蘿拉：吉澤真紀 / 邁爾斯：朱育陞 / 奔放樂集 | Presenter: BenFeng Music Productions | Co-Presenter: National Kaohsiung Center for the Arts (Weiwuying) | Sponsors: National Culture and Arts Foundation, BenFeng Culture & Arts Foundation | Artistic Director: WU Min-tze | Stage Director: MALONEY John | Performer(s): Governess: LIN Meng-chun / Mrs. Grose: HSU Yu-chen / Prologue & Quint: TANG Fa-kai / Miss Jessel: CHEN Yen-ling / Flora: YOSHIZAWA Maki / Miles: CHU Yu-sen / BenFeng Music Productions

*By arrangement with Boosey & Hawkes, Inc., publisher and copyright owner

11.21 Mon. 19:30

教師音樂會 TNNUA Music Department Faculty Concert

- 表演廳 Recital Hall
- 票價 Tickets NT\$ 300 / 400 / 500

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket

相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.

全長 98 分鐘，含中場休息 15 分鐘。

Duration is 98 minutes with a 15-minute intermission.



南藝大音樂系致力於培植具國際宏觀視野的新生代音樂家，也努力不懈地提供高品質的演出，此次教師音樂會曲目皆為二十世紀作品，演繹難度高，精彩度更不在話下。

TNNUA Music Department aims to cultivate first-class musicians with global perspective, and devotes to providing the best performances to audience. The concert consists of all 20th century compositions, which required the highest-level of skills and interpretations, will be a great memory to attendee.

主辦：國立臺南藝術大學音樂學系 | 演出者：小提琴：李季、李音、周郁芝、卓家萱 / 中提琴：王怡蓁、張乃月 / 大提琴：孫韻涵、Reiner Ginzel / 低音提琴：郭瓊玫 / 鋼琴：李威龍、林瑩茜 / 單簧管：林志謙 / 雙簧管：洪千智 / 低音號：湯志偉 | Presenter: TNNUA Music Department | Performer(s): Violin: Li Ji, Li Yin, CHOU Yu-chih, JUO Jia-hsuan / Viola: WANG I-chen, CHANG Nai-yueh / Cello: SUN Yun-han, Reiner Ginzel / Double bass: Emilie KUO / Piano: Li Wei-lung, LIN Ying-chien / Clarinet: LIN Chih-chien / Oboe: HUNG Chien-chih / Trumpet: TANG Chih-wei

11.22 Tue. 19:00

臺中市兒童少年合唱團年度公演 Starlight Children's Choir 2022 Concert

- 表演廳 Recital Hall
- 票價 Tickets NT\$ 1500 / 1800 / 2000

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket

相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.

全長 135 分鐘，含中場休息 15 分鐘。

Duration is 135 minutes with a 15-minute intermission.

臺中市星光兒童少年合唱團將以純真歡愉且溫暖內斂的歌聲，為觀眾帶來「心」的感動，團員由臺中市跨校、跨年齡、跨國籍的學童組成。

Starlight Children's Choir was established in 2018. The choir has grown from 20 members to the current 120 students. Starlight Children's Choir has performed in several cities in Taiwan as well as in Houston.

演出作品 Program
● 小白花 經典電影真善美主題曲 ● 經典電影真善美主題曲 ● 賜我們平安 ● 你鼓舞了我 ● 榮歸主頌 ● 奇異恩典 ● 地球的孩子 ● 加納民歌 ● 我的小小靈光 ● 美國民謠 ● 必有仁慈 | ● Edelweiss ● Do Re Mi ● Gaudeamus Hodie ● Dona Nobis Pacem ● You raise me up ● Gloria Deo ● Amazing Grace ● Obwisana (Ghanaian Folk Song) ● This Little Light of mine ● The cotton picking song (American Folk Song) ● Ubi caritas

主辦：臺中市星光實驗教育機構 | 團長：黃祖兒 | 演出者：指揮：莊壁華 / 鋼琴伴奏：林宜穎 / 臺中市星光兒童少年合唱團、臺中市星光實驗教育機構 | Presenter: Taichung City Starlight Experimental Education Institute | Group Manager: Joey WONG | Performer(s): Choral Conductor: CHUANG Pi-hua / Piano: LIN I-ying / Starlight Children's Choir, Taichung City Starlight Experimental Education Institute

**11.23 Wed. 19:30**

伸長不露 - 賴譽平長號獨奏會 LAI Yu-ping Trombone Recital

- 表演廳 Recital Hall
- 票價 Tickets NT\$ 100

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket

相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.

全長 90 分鐘，含中場休息 20 分鐘。

Duration is 90 minutes with a 20-minute intermission.

「無光」讓人的聽覺變得更加敏銳，獨奏者賴譽平嘗試在音樂會中打破傳統獨奏會形式，讓觀眾從巴洛克橫跨至現代電子音樂，沉浸於前所未有的長號新樂章。

"Darkness" sensitizes people's hearing. Soloist LAI Yu-ping tries to break the traditional format of a recital concert, allowing the audience to immerse themselves in unprecedented trombone movement from Baroque to modern electronic music.

演出曲目 Program
● 亞力山卓·馬切羅：給長號與弦樂團的 d 小調協奏曲 ● 勞尼·格藍道爾：給長號與鋼琴的協奏曲 ● 阿帕蒙特：色彩 ● 弗洛里安·馬格努斯·邁爾：湧流
● 艾瑞克·伊瓦森：給次中音，低音長號及鋼琴的田園曲 | ● A. MARCELLO: Concerto in d minor for Trombone and strings band ● Launy GRØNDAHL: Concerto for Trombone and Piano ● Bert APPERMONT: Colors for Trombone and Piano ● Florian Magnus MAIER: Slipstream for Trombone and Loop station ● Eric EWAZEN: Pastorale for Two trombones and Piano

主辦：國立中山大學音樂學系 | 主要演出：賴譽平 / 鋼琴合作：盧舒涵 / 協助演出：弦樂：中山大學弦樂團 / 長號：鄭韶駿 | Presenter: National Sun Yat-Sen University college of Music | Performer(s): Leading Performer: LAI Yu-ping / Collaborative Piano: LU Shu-han / Strings: National Sun Yat-Sen University Strings band / Trombone: CHENG Chao-chun

**11.24 Thu. 19:00**

原聲風情 - 維也納歌劇精華 Dynamic Bel Canto Opera Highlights and Taiwan Aboriginal Folk Song

- 音樂廳 Concert Hall
- 票價 Tickets NT\$ 300 / 500 / 800 / 1000 / 1500 / 1800 / 2200

年代售票 Era Ticket

相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.

全長 120 分鐘，含中場休息 20 分鐘。

Duration is 120 minutes with a 20-minute intermission.

魯凱原民兒童歡唱古謠與維也納歌劇院演唱家和長榮交響樂團攜手演出歌劇精華。

Rukai Aboriginal children chorus sing folk songs and singers from Vienna Opera House sing opera highlights of romantic era, accompanied by the EVA Symphony Orchestra.

演出作品 Program
● 卡門 ● 托斯卡 ● 茶花女 ● 命運的力量 ● 霍夫曼的船歌 ● 弄臣 ● 唐卡洛 ● 吉普賽男爵 ● 茱蒂塔 ● 微笑之國 ● 蝙蝠 | ● Carmen ● Tosca ● La Traviata ● La forza del destino ● Hoffmanns Erzählungen ● Rigoletto ● Don Carlo ● Gypsy Baron ● Giuditta ● Giuditta, Das Land des Lächelns ● Die Fledermaus

主辦：高藝苑樂集團、高雄市關心人道援助學會 | 演出者：維也納歌劇院演唱家、長榮交響樂團、魯凱兒童合唱團、尼布恩合唱團 | Presenter: KAOHSIUNG ARTS, Humanitarian Care Society | Performer(s): Soprano: Kristiane KAISER / Mezzosoprano: Joann HUANG / Tenor: Mehrzard MONTAZERI / Bariton: Martin WINKLER / EVA Symphony Orchestra, Aboriginal Rukai Children Chorus, Nibun Chorus



11.24 Thu. 19:30

與浪漫對話 - 王澄卿、高韻堯二重奏音樂會 Dialogue with Romance - Nicole WANG, KAO Yun-yao duo recital

- 表演廳 Recital Hall
- 票價 Tickets NT\$ 500

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket

相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.

全長 90 分鐘，含中場休息 15 分鐘。

Duration is 90 minutes with a 15-minute intermission.

中提琴家王澄卿與鋼琴家高韻堯攜手合作，以「浪漫」為主軸，以扣人心弦的優美旋律於不同作曲家之浪漫曲中對話，傳達給聽眾作曲家們所表達不同風格的浪漫情懷。

Violaist Nicole Wang and pianist Kao Yun-Yao worked together on the theme of "Romance", which is to communicate the romantic feelings expressed by the composers to the audiences with different styles of romantic songs and the beautiful melodies.

演出曲目 Program

- 藍乃克《3 首幻想曲，作品 43》，〈浪漫曲〉● 布魯赫《浪漫曲，作品 85》● 戴爾《d 小調組曲，作品 2》，〈浪漫曲〉● 舒曼《3 首浪漫曲，作品 94》
- 德佛札克《4 首浪漫曲，作品 75》，第一首 ● 法朗克《A 大調奏鳴曲》● C. REINECKE: 3 Fantasiestücke for Viola and Piano, Op. 43, No. 1, Romanze ● M. BRUCH: Romance, Op. 85 ● B. DALE: Romance for Viola and Piano from Suite in d minor ● R. SCHUMANN: 3 Romances, Op. 94 ● A. DVOŘÁK: 4 Romantic Pieces, Op.75, No.1 ● C. FRANCK: Sonata for Viola and Piano in A Major

主辦：慕恩室內樂團 | 演出者：中提琴：王澄卿 / 鋼琴：高韻堯 | Presenter: Muen Ensemble Orchestra | Performer(s): Viola: Nicole WANG / Piano: KAO Yun-yao



11.26 Sat. 13:30

音樂的繪本 動物樂團 - 魯斯提卡納莊園 Zoorasianbrass 2022 fall tour

- 音樂廳 Concert Hall
- 票價 Tickets NT\$ 600 / 900 / 1200 / 1500 / 1800

年代售票 Era Ticket

相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.

全長 90 分鐘，含中場休息 15 分鐘。

Duration is 90 minutes with a 15-minute intermission.



西元 2000 年，日本一群第一線音樂家，在創辦人「要讓三歲以下的小孩也能踏進音樂廳」的號召下，身著正式宴會服、頭上卻戴上製作精良的動物頭套，演出經過改編的古典名曲及童謠，在橫濱歐亞動物園一戰成名，至今紅遍全日本，每年演出逾百場！

Back in 2000, the founder was invited to perform at Yokohama Zoological Gardens "ZOORASIA". The founder, Mr. Otsuka came up with a fantastic idea to make people more aware of distinctive animals and enjoy classic music even more.

演出曲目 Program

- 阿萊城姑娘 ● 單簧管波卡舞曲 ● 鄉間騎士
- BIZET: L'Arlésienne ● Polish AIR: The Clarinet Polka ● MASCAGNI: Cavalleria rusticana

主辦：意傑藝術 | 藝術總監：大塚治之 | 舞台監督：沈子傑 | 編劇：石本彩子 | 主持人：李靜怡 | 演出者：音樂的繪本 動物樂團 | Presenter: EJ Arts | Director: OTSUKA Haruyuki | Stage manager: SHEN Tzu-chieh | Scenarist-director: Ayako ISHIMOTO | MC: Ching-Yi Lee | Performer(s): Zoorasainbrass

11.25 Fri. 19:30

聲樂與手風琴相遇 - 聲琴對話 KUO & PAROVEL: Voice & Accordion

- 表演廳 Recital Hall
- 票價 Tickets NT\$ 500 / 800 / 1000

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket

相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.

全長 90 分鐘，含中場休息 15 分鐘。

Duration is 90 minutes with a 15-minute intermission.

郭錦慧與潘默士的聲琴對話：由旅居歐美 25 年的抒情女高音郭錦慧，和來自斯洛維尼亞的古典手風琴演奏家潘默士博士攜手合作，精選從 16 世紀到 20 世紀的優美歌曲，呈現給大家全新的音聲體驗和感動。

Voice & Accordion: The concert of two international artists KUO & PAROVEL is a great opportunity to enjoy a beautiful selection of European classic music songs from the 16th century to the 20th century. Their expression and musical feeling is a unique musical experience.

演出作品 Program

- 我親愛的 ● 如果佛洛林多是忠誠的 ● 我心中感受著 ● 陽光映照甘吉河 ● 阿瑪莉麗我的美人兒 ● 雖然殘酷無情 ● 如果你愛我 ● 圍繞著我崇拜的人兒 ● 我心裡不再感到 ● 我該如何清洗 ● Caro mio ben ● Se Florindo e fedele ● Sentò nel core ● Già il sole dal gange ● Amarilli, mia bella ● Sebben, crudele ● Se tu m'ami, se tu sospiri ● Intorno all'idol mio ● Nel cor piu non mi sento ● Con que la lavare?

主辦：愛拉手風琴音樂藝術中心 | 助理：郭家良、劉寧宇 | 演出者：郭錦慧、潘默士

Presenter: La Music | Assistant: Jason KWOK, Heidi LIU | Performer(s): Primoz PAROVEL, GUO Ching-hui



11.26 Sat. 14:30

世紀之交的唯美琴音 - 2022 陳維音小提琴獨奏會 CHEN Wei-in Violin Recital

- 表演廳 Recital Hall
- 票價 Tickets NT\$ 300 / 400

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket

相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.

全長 85 分鐘，含中場休息 15 分鐘。

Duration is 85 minutes with a 15-minute intermission.

獨奏家選擇三位同是 19、20 世紀之交偉大音樂家的作品。他們不只是當時的巨匠，更被後世稱作永遠不朽的小提琴演奏家、教育家與作曲家，為小提琴學派留下偉大的歷史印記。

Eugène YSAÏE, Georges ENESCO and Fritz KREISLER are great violinists, educators and composers. This concert will connect the works of these three great musicians and lead the audience into the dazzling time one hundred years ago.

演出曲目 Program

- 尤金·易沙意：狂喜，作品 21 ● 喬治·埃奈斯庫：第二號小提琴奏鳴曲，作品 6 ● 佛里茲·克萊斯勒：浦亞尼風格的前奏曲及快板、維也納納想曲、牧羊人的牧歌、吉普賽幻想曲、古維也納舞曲、中國花鼓 ● E. YSAÏE: Extase, Op. 21 ● G. ENESCO: Violin Sonata No.2, Op. 6 ● F. KREISLER: Præludium and Allegro in the style of Pugnani ● F. KREISLER: Caprice Viennois, Op. 2 ● F. KREISLER: Shepherd's Madrigal ● F. KREISLER: Gipsy Caprice ● F. KREISLER: Old Viennese Dances ● F. KREISLER: Tambourin Chinois, Op. 3

主辦：構響國際 | 演出者：小提琴：陳維音 / 鋼琴：潘祖欣 | Presenter: Goal-Share International | Performer(s): Violin: CHEN Wei-in / Piano: PAN Tsu-hsin



11.26 Sat. 19:30 11.27 Sun. 14:30

暗戀桃花源 Secret Love in Peach Blossom Land

● 戲劇院 Playhouse

● 票價 Tickets NT\$ 600 / 900 / 1400 / 1800 / 2200 / 2600 / 3000

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket

相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.

全長 160 分鐘，含中場休息 20 分鐘。

Duration is 160 minutes with a 20-minute intermission.



這一朵遍開華語劇場最奇異的一朵花，1986年演出至今，深獲好評。紐約時報稱此劇為「華人世界最受歡迎之作品」。A masterwork of contemporary Chinese theatre, this hilarious yet poignant production tells the story of two drama troupes who find themselves mistakenly booked into the same theatre space. One group is rehearsing Secret Love, a romantic memory play about a couple separated by the Chinese Revolution, while the other company is preparing a farcical period comedy, Peach Blossom Land.

主辦：表演工作坊文化創意股份有限公司 | 導演：賴聲川 | 編劇：賴聲川 | 編劇、完成、李立群等原始劇組共同參與之創作 | 執行導演：丁乃筭 | 監製：丁乃筭 | 製作人：藍大鵬 | 演出者：蕭艾、樊光耀、屈中恆、唐從聖、張本渝、范瑞君等 | Presenter: Performance Workshop Creative Culture | Creative Director: Stan LAI | Playwright: Stan LAI, along with improvisation from the cast of 1986's production | Director: Ismene TING | Executive Producer: DING Nai-chu | Producer: LAN Ta-peng | Cast: HSIAO Ai, FAN Kuang-yao, CHU Chung-heng, TANG Tsung-sheng, CHANG Pen-yu, FAN Jui-chun * 版權所有：賴聲川、李立群 Copyright of Script: Stan LAI, LEE Lichun

11.27 Sun. 15:00

南加大音樂學院校友音樂會 (五) USC Music Alumni Concert

● 表演廳 Recital Hall

● 票價 Tickets NT\$ 400 / 600 / 1000

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket

相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.

全長 120 分鐘，含中場休息 10 分鐘。

Duration is 120 minutes with a 10-minute intermission.



集合 12 位南加大音樂學院校友演出，曲目包含蓋希文、皮亞佐拉、蕭泰然等的作品。此外校友林弘韜、蔣榮宗也發表新作，形式結合電子數位音效，給您不凡的音樂饗宴。

This concert will be presenting 12 outstanding alumni of the USC School of Music. The repertoire includes the works of twentieth-century composers such as G. GERSHWIN, A. PIAZZOLLA, Tyzen HSIAO, etc.

● 演出曲目 Program

● 皮亞佐拉：布宜諾斯艾利斯的春天 ● 蓋希文作品 ● 拉赫曼尼諾夫：圓舞曲與浪漫曲（六手聯彈） ● 蕭泰然：D 調夜曲 - 至聖的愛 ● 林弘韜：《傳遞》（委託創作）（世界首演） ● 蔣榮宗：《自然·源起》（委託創作）（世界首演） ● Astor PIAZZOLLA: Primavera Porteña ● G. GERSHWIN: A Gershwin Sampler ● RACHMANINOFF: Valse and Romance for six-hands

主辦：增蘭音樂劇團 | 演出者：豎琴：陳欣意 / 長笛：陳企維 / 單簧管：林志謙 / 鋼琴 & 作曲：林弘韜 / 鋼琴：林曉莉、徐慧真、陳霽安、賈元元、歐玲如、謝采芝 / 女高音：翁芸芸 / 多媒體合成器 & 作曲：蔣榮宗 | Presenter: Zenlan Musical Theater | Performer(s): Harp: Cindy CHEN / Flute: CHEN Chi-wei / Clarinet: LIN Chih-chien / Piano & Composer: LIN Hung-tao / Piano: LIN Hsiao-li, Angel HSU, CHEN Pei-an, Edna Yuan-yuan CHIA, OU Lin-ju, Tsai-chih Amy HSIEH / Soprano: WOONG Yun-yun / Immersive Audio & Composer: Zong CHIANG

11.27 Sun. 19:30

大師系列 - 約夏·貝爾小提琴獨奏會 The Master Series - Joshua BELL Violin Recital 2022

● 音樂廳 Concert Hall

● 票價 Tickets NT\$ 600 / 800 / 1200 / 1800 / 2400 / 3200 / 4000

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket

相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.

全長 120 分鐘，含中場休息 20 分鐘。

Duration is 120 minutes with a 20-minute intermission.



2022 年巴哈靈感音樂文化協會推出「大師系列」，邀集古典音樂領域最具影響力的大師級演奏家，與臺灣觀眾分享撼動人心的音樂演出。本次邀請縱橫樂壇近 40 年，受到國際樂壇高度矚目的美國小提琴家—約夏·貝爾 (Joshua BELL)。

In 2022, Bach Inspiration Music & Culture Association will launch the "The Master Series", With a career spanning almost four decades, Joshua BELL is one of the most celebrated violinists of his era.

● 演出曲目 Program

● 舒伯特：D 大調第一號小提琴奏鳴曲，作品三百八十四 ● 貝多芬：C 小調第七號小提琴奏鳴曲，作品三十 ● 布洛赫：〈曲調〉選自《巴爾與組曲》，作品四十七 ● 拉威爾：G 大調第二號小提琴奏鳴曲，作品七十七 | ● SCHUBERT: Violin Sonata No.1 in D Major, D.384 ● BEETHOVEN: Violin Sonata No.7 in C Minor, Op.30 ● BLOCH: 'Nigun' from "Baal Shem", B.47 ● RAVEL: Violin Sonata No. 2 in G Major M.77 ● Works announced from the stage

主辦：社團法人臺北市巴哈靈感音樂文化協會 | 演出者：小提琴：約夏·貝爾 / 鋼琴：彼得·杜根 | Presenter: Bach Inspiration Music and Culture Association | Performer(s): Violin: Joshua BELL / Piano: Peter DUGAN

11.28 Mon. 19:30

鋼琴馬拉松音樂會 Piano Marathon

● 表演廳 Recital Hall

● 票價 Tickets NT\$ 200 / 300

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket

相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.

全長 90 分鐘，含中場休息 15 分鐘。

Duration is 90 minutes with a 15-minute intermission.



就讀音樂學系的每位同學皆是老師層層把關嚴選出來的優秀音樂人，這些同學們在經過學校嚴格訓練之下進行鋼琴馬拉松的甄選，藉由演出肯定自己平日辛勤練習的成果。

Every student in the Department of Music is an outstanding musician selected by the teachers. These students are selected for the Piano Marathon audition under the strict training and recognize the results of the hard work through the performances.

主辦：國立臺南藝術大學音樂學系 | 演出者：國立臺南藝術大學音樂學系
Presenter: TNNUA Department of Music | Performer(s): TNNUA Department of Music

11.30 Wed. 20:00

【衛武營小時光】 《日本傳統表演藝術 - 落語》 【Weiwuying Showtime】 Traditional Storytelling Japanese Performance - Rakugo

- 表演廳 Recital Hall
- 票價 Tickets NT\$ 300 / 500

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket
全長 65 分鐘，無中場休息。
Duration is 65 minutes without intermission.



日本傳統藝能「落語」利用手帕與扇子，將笑話、故事、默劇、單人表演與物件劇場結合。三位技藝高超的藝術家將帶領大家度過歡笑的夜晚，是臺灣難得一見的表演。

Rakugo is a traditional Japanese art performed with only a small cloth and paper fan as props. It is a combination of comedy, storytelling, mime, solo performance, and object theater.

主辦：衛武營國家藝術文化中心 | 演出者：落語：林家彦いち、林家きよ彦 / 剪紙：林家正菜 / 三味線：井上りち | Presenter: National Kaohsiung Center for the Arts (Weiwuying) | Performer(s): Rakugo: HAYASHIYA Hikoichi, HAYASHIYA Kiyohiko / Silhouette Cutting (Kamikiri): HAYASHIYA Shouraku / Shamisen: INOUE Litchi

衛武營
WEIWUYING
小時光

12.1 Thu. 19:30

長笛天后 - 卡蘿·溫仙絲 2022 年演奏會 臺灣首演 Queen of the flute - Carol WINCENC Formosa Debut

- 表演廳 Recital Hall
- 票價 Tickets NT\$ 500 / 700 / 900 / 1200 / 1500

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket
相關優惠請至購票網站查詢
For more information and offers, please visit the ticketing website.
全長 120 分鐘，含中場休息 15 分鐘。
Duration is 120 minutes with a 15-minute intermission.

Carol WINCENC 為 1978 年璵姆堡國際大賽得主，任教於茱莉亞音樂院、獲得美國長笛協會終身成就獎、及格萊美提名，這位長笛界的謬思女神即將首度來臺，她無邊際的詮釋風格，將觸動您靈魂最深處的感動。

A Grammy nominee and award-winning flutist, Carol WINCENC will be sharing this wonderful program featuring the most colorful and contrasting works written by composers across the world.

演出曲目 Program
● 盧卡斯·福斯：三首美國作品 ● 巴哈：E 大調奏鳴曲 BWV1035 ● 莫扎特：詠嘆調 選自歌劇《魔笛》 ● 馬丁：敘述曲 ● 佛瑞：競式小品 ● 維多：組曲作品 34 | ● Lucas FOSS：Three American Pieces for Flute and Piano ● J. S. BACH: Flute Sonata in E Major BWV 1035 ● W. MOZART: Arias from Die Zauberflöte ● F. MARTIN: Ballade for Flute and Piano ● G. FAURÉ: Morceau du Concours ● Charles-Marie WIDOR: Suite Opus 34 for Flute and Piano
主辦：Miracle 長笛明星樂團 | 演出者：長笛演奏家：卡蘿 溫仙絲 / 鋼琴伴奏：陳永禎 / Miracle 長笛明星樂團：林文苑、歐珈玟、林仁斌、蕭雅心、鄭宇泰、鄭凱真、游雅婷 | Presenter: Miracle Flutestars | Performer(s): Flute: Carol Wincenc / Piano: CHEN Yung-jen / Miracle flutestars: LIN Wen-yuan, OU Chia-wen, LIN Jen-pin, ANGEL HSIAO, CHENG Yu-tai, CHENG Kai-chen, YU Ya-ting



12.1 Thu. 19:30

2022 黃詩雅小提琴獨奏慈善音樂會 HUANG Shih-ya Violin Recital

- 音樂廳 Concert Hall
- 票價 Tickets NT\$ 800 / 1000 / 1500

年代售票 Era Ticket
相關優惠請至購票網站查詢
For more information and offers, please visit the ticketing website.
全長 80 分鐘，含中場休息 20 分鐘。
Duration is 80 minutes with a 20-minute intermission.



本場音樂會將帶領大家一同欣賞韓德爾、貝多芬、帕格尼尼以及薩拉薩蒂的經典曲目。將由青年小提琴家黃詩雅及知名鋼琴家朱泳達，為大家帶來浪漫的音樂饗宴。

This concert will lead everyone to appreciate HANDEL, BEETHOVEN, PAGANINI and SARASATE famous piece, and will be performed by young violinist, HUANG Shih-ya, and renowned pianist, CHU Yung-ta.

演出曲目 Program
● 韓德爾：第一號 A 大調小提琴奏鳴曲，作品一之三 ● 貝多芬：第一號 D 大調小提琴奏鳴曲，作品十二 ● 帕格尼尼：小提琴奇想曲第二十四首，作品一 ● 薩拉薩蒂：卡門幻想曲 | ● G. F. HANDEL: Violin Sonata No. 1 in A Major, Op.1-3 ● L. BEETHOVEN: Violin Sonata No. 1 in D Major, Op. 12 ● N. PAGANINI: Caprice for Solo Violin, Op. 1, No. 24 ● P. SARASATE: Carman Fantasy

主辦：黃詩雅 | 演出者：小提琴：黃詩雅 / 鋼琴：朱泳達 | Presenter: HUANG Shih-ya | Performer(s): Violin: HUANG Shih-ya / Piano: CHU Yung-ta

12.2 Fri. 19:30

純粹古樂 - 2022 陳孟亨木笛獨奏會 Early Music Feast: CHEN Meng-heng Recorder Recital

- 表演廳 Recital Hall
- 票價 Tickets NT\$ 500 / 800

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket
相關優惠請至購票網站查詢
For more information and offers, please visit the ticketing website.
全長 90 分鐘，含中場休息 15 分鐘。
Duration is 90 minutes with a 15-minute intermission.

本場音樂會秉持著探索作品原始演奏樣貌的精髓，探究每一首音樂作品的演奏詮釋，期能以最符合作曲家創作時的理念與聲響重現。

This concert adheres to the essence of exploring the original performance interpretation. It is expected to reproduce the concept and sound in line with the composer's creation.

演出曲目 Program
● 凡艾克：吾愛阿瑪利麗 ● 菲利多爾：d 小調奏鳴曲 ● 泰勒曼：e 小調第三號教學奏鳴曲 ● 韋瓦第 / 瑟德維爾：g 小調奏鳴曲 ● 泰勒曼：F 大調第 7 號幻想曲 ● 狄尤帕：D 大調第二號組曲 ● 巴爾斯安蒂：g 小調奏鳴曲 ● 卡斯楚奇：d 小調奏鳴曲 | ● Jacob van EYCK: Amarilli mia bella ● Anne Danican PHILIDOR: Sonata in d minor ● Georg Philipp TELEMANN: Sonate Metodiche no. 3 in e minor, TWV 41:e2 ● Antonio VIVALDI / Nicolas CHÉDEVILLE: Sonata in g minor op. 13 no. 6 from Il Pastorifido, RV 58 ● Georg Philipp Telemann: Fantasia no. 7 in F Major, TWV 40:8
主辦：欣築樂音樂藝術工作室 | 演出者：木笛：陳孟亨 / 巴洛克大提琴：葉書瑋 / 大鍵琴：阮秀慈
Presenter: Hsinchu Music Art Studio | Performer(s): Recorder: CHEN Meng-heng / Baroque Cello: YEH Shu-wei / Harpsichord: RYAN Hsiu-tzu



12.3 Sat. 19:30

巴赫與舒曼永駐的青春 - 宋允鵬 2022 鋼琴獨奏會

Alexander SUNG 2022 Piano Recital

- 表演廳 Recital Hall
- 票價 Tickets NT\$ 300 / 500 / 800

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket

相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.

全長 100 分鐘，含中場休息 15 分鐘。

Duration is 100 minutes with a 15-minute intermission.



巴哈的《觸技曲》有著如幻想曲一般卻包含宗教警世的內容。舒曼的鋼琴作品偏愛套曲形式，《狂歡節》以 20 首小曲來描述節慶最後一天化妝舞會上登場的各種人物。

The aim and final end of all music should be none other than the glory of God and the refreshment of the soul - J. S. BACH To send light into the Darkness of men's heart - such is the duty of the artist - Robert Schumann.

演出曲目 Program

- 巴赫：《升 f 小調觸技曲》作品 910 ● 巴赫：《D 大調觸技曲》作品 912 ● 舒曼：《狂歡節》作品 9 | ● J. S. BACH: Toccata in f# minor BWV 910 ● J. S. BACH: Toccata in D Major BWV 912 ● R. SCHUMANN: Carnaval Opus 9

主辦：歐普思音樂藝術 | 演出者：鋼琴：宋允鵬

Presenter: OPUS MUSIC ARTS | Performer(s): Piano: Alexander SUNG

12.3 Sat. 14:30

林肯中心室內樂協會《歐陸的古典與浪漫》

The Chamber Music Society of Lincoln Center (CMS) - Classicism and Romanticism of Continental Europe

- 音樂廳 Concert Hall
- 票價 Tickets NT\$ 300 / 600 / 900 / 1200 / 1600 / 1800 / 2000

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket

衛武營會員購票優惠 Weiwuying Membership Discount Applied.

全長 110 分鐘，含中場休息 20 分鐘。

Duration is 110 minutes with a 20-minute intermission.



由吳函與芬柯領軍的林肯中心室內樂協會，攜手頂尖的亞裔提琴家，為樂迷帶來博可利尼耳熟能詳的五重奏、蘇克充滿旋律性的四重奏及蕭頌細膩浪漫的鋼琴弦樂作品。

The CMS led by WU Han and David FINCKEL, together with top Asian musicians, presents BOCCHERINI's famous quintet, SUK's melodious quartet, and CHAUSSON's romantic concerto.

演出曲目 Program

- 路易吉·魯道夫·博可利尼：E 大調弦樂五重奏，作品 11 第五號 ● 約瑟夫·蘇克：a 小調鋼琴四重奏，作品 1 ● 厄內斯特·蕭頌：D 大調協奏曲，作品 21 ● Luigi Rodolfo BOCCHERINI: Quintet in E Major for Two Violins, Viola, and Two Cellos, G. 275, Op. 11, No. 5 ● Josef SUK: Piano Quartet in a minor for Piano, Violin, Viola and Cello, Op. 1 ● Ernest CHAUSSON: Concerto in D Major for Violin, Piano, and String Quartet, Op. 21

主辦：衛武營國家藝術文化中心 | 協辦單位：巴哈靈感音樂文化協會 | 演出者：鋼琴：吳函 / 小提琴：陳思蕾、嚴丹蕊、林品任 / 中提琴：黃心芸 / 大提琴：大衛·芬柯、秦立巍 | Presenter: National Kaohsiung Center for the Arts (Weiwuying) | Performer(s): Piano: WU Han / Violin: Stella CHEN, Danbi UM, Richard LIN / Viola: HUANG Hsin-yun / Cello: David FINCKEL, QIN Li-wei

12.3 Sat. 19:30

生祥樂隊《我庄三部曲》演唱會

Sheng Xiang & Band - I-Village Trilogy

- 戲院 Playhouse
- 票價 Tickets NT\$ 300 / 600 / 900 / 1200 / 1600 / 2000 / 2400 / 2800

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket

衛武營會員購票優惠 Weiwuying Membership Discount Applied.

全長 110 分鐘，含中場休息 20 分鐘。

Duration is 110 minutes with a 20-minute intermission.



生祥樂隊長期關注農村、城鄉關係與環境議題，善於運用臺灣音樂資產，使鄉音接合搖滾，消融前現代與後現代，成為臺灣獨樹一格的民謠實驗樂種。

Sheng Xiang & Band is a six-piece band led by singer-songwriter LIN Sheng-xiang and lyricist CHUNG Yung-feng. For this performance, Sheng Xiang and Band will perform songs from his i-Village trilogy of albums: *I-Village* (2013), *Village Besieged* (2016), and *Water Snowflake Goes to Market* (2020).

主辦：衛武營國家藝術文化中心 | 作曲、改編：張瑛 | 演出者：生祥樂隊 / 指揮：范楷西 / 小提琴：洪章文 / 中提琴：黃亞漢 * / 大提琴：陳怡婷 * / 低音提琴：蘇億容 * / 長笛：蕭雅心 * / 雙簧管：李明怡 * / 單簧管：羅達鈞 / 低音管：陳奕秀 * / 薩克斯風：謝明諺 / 小號：鄒儒吉 * / 長號：李昆穎 * / 鋼琴：翁重華 * / 打擊：楊璧慈 * (* 為國家交響樂團演奏家群) / 特別來賓：王若琳 | Presenter: National Kaohsiung Center for the Arts (Weiwuying) | Composition & Orchestral Arrangements: CHANG Shiuan | Performer(s): Sheng Xiang & Band / Conductor: FAN Kai-hsi / Violin: HUNG Chang-wen / Viola: HUANG Ya-han* / Cello: CHEN I-ting* / Double Bass: SU Yi-jung* / Flute: Angel HSIAO* / Oboe: LEE Ming-i* / Clarinet: LO Ta-chun / Bassoon: CHEN I-hsiu* / Saxophone: HSIEH Min-yen / Trumpet: CHONG Loo-kit* / Trombone: LEE Kun-yung* / Piano: WENG Chung-hua* / Percussion: YANG Pi-tzu* (*NSO Musicians) / Guest Vocal: Joanna WANG

12.4 Sun. 14:00

新世紀經典 - 邱玟軒 2022 低音提琴獨奏會

"The New Classics" - CHIU Yi-hsuan 2022 Double Bass Recital

- 表演廳 Recital Hall
- 票價 Tickets NT\$ 500

年代售票 Era Ticket

相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.

全長 75 分鐘，含中場休息 15 分鐘。

Duration is 75 minutes with a 15-minute intermission.

20 世紀中葉，低音提琴曲目迎來風格以及寫作上的創新與蓬勃，此音樂會將獻上四首新穎曲目，包含兩首足以充分展現音色與和聲的奏鳴曲，以及兩首富含特殊演奏法以及運用人聲的高難度無伴奏獨奏曲，一展低音提琴嶄新的世紀經典曲目。

This recital presents four relatively rarely-performed bass works, including two sonatas which well present wide range of color and register of the instrument, and two difficult unaccompanied works consisting of various modern playing and even singing skills.

演出曲目 Program

- 維爾莫斯·蒙塔格：e 小調低音提琴奏鳴曲 ● 彼得里斯·法斯克斯：“低音之旅”給低音提琴無伴奏 ● 泰波·蒙塔格霍：“裝飾奏”給低音提琴無伴奏 ● 弗蘭蒂塞克·赫特爾：低音提琴奏鳴曲 | ● Vilmos MONTAG Sonata in e minor for double bass and piano ● Péteris VASKS "Bass Trip" for solo double bass ● Teppo HAUTA-AHO Kadenza per contrabbasso solo ● František HERTL Sonata for double bass and piano

主辦：南台灣室內樂協會團 | 演出者：低音提琴：邱玟軒 / 鋼琴：吳佳瑾

Presenter: STCMS | Performer(s): Double Bass: CHIU Yi-hsuan / Piano: WU Chia-chin



12.4 Sun. 14:30

天籟系列 - 2022 國王歌手亞洲巡演 The Celestial Series - The King's Singers 2022 Asia Concert Tour

● 音樂廳 Concert Hall

● 票價 Tickets NT\$ 600 / 800 / 1200 / 1800 / 2400 / 3200 / 4000 / 4800

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket

相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.

全長 120 分鐘，含中場休息 20 分鐘。

Duration is 120 minutes with a 20-minute intermission.

2022 年巴哈靈感音樂文化協會首次推出「天籟系列」，本次邀請全球最受歡迎的無伴奏美聲天團—國王歌手，於年底再度來臺，與臺灣觀眾分享頂級音樂饗宴。

In 2022, Bach Inspiration will launch the "The Celestial Series" for the first time. We invite the world's most popular vocal ensemble - The King's Singers. Their extensive discography has led to numerous awards including two Grammy Awards, an Emmy Award, and a place in Gramophone magazine's inaugural Hall of Fame.

● 演出曲目 Program

● 重構古頌系列 ● 愛在聖誕節 ● 和聲系列 ● 節慶系列 ● 聖誕襪系列等

● Ancient carols reimagined ● Love at Christmastime ● Finding Harmony ● Music for festive cheer ● The Christmas Stocking Series

主辦：社團法人臺北市巴哈靈感音樂文化協會 | 演出者：國王歌手人聲團體 假聲男高音：派翠克 · 杜納奇、愛德華 · 巴頓 / 男高音：朱利恩 · 葛果利 / 男中音：克里斯朵夫 · 布魯爾頓、尼克 · 艾許比 / 男低音：強納森 · 霍華 | Presenter: Bach Inspiration Music and Culture Association | Performer(s): The King's Singers Countertenor: Patrick DUNACHIE, Edward BUTTON / Tenor: Julian GREGORY / Baritone: Christopher BRUERTON, Nick ASHBY / Bass: Jonathan HOWARD



12.6 Tue. 19:30

2022 黃崇恩鋼琴獨奏會 2022 Daniel HUANG Piano Recital

● 表演廳 Recital Hall

● 票價 Tickets NT\$ 200

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket

相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.

全長 110 分鐘，含中場休息 20 分鐘。

Duration is 110 minutes with a 20-minute intermission.



2005 年出生於高雄。六個月早產全盲，六歲開始接觸鋼琴，崇恩自幼便對音樂有高度的興趣，目前師承鄭宇秀老師。現就讀高雄高級中學音樂班二年級，主修鋼琴，副修長笛。崇恩希望將眼裡的黑暗幻化為音樂的陽光，用音樂代替眼睛去看見這世界上的美好。

Daniel HUANG was born prematurely in 2005 and completely lost his sight. He started to learn piano at six with a very high interest in music. Now under the mentoring of Ms. CHENG Yu-hsiu, Daniel is a 2nd-grade student in the music talent class of Kaohsiung Municipal Kaohsiung Senior High School (KSHS).

● 演出曲目 Program

● J.S. 巴赫：平均律第一冊 C 大調前奏與賦格，作品 846 ● 貝多芬：c 小調第 8 號鋼琴奏鳴曲，作品 13 ● 德布西：為鋼琴而寫的，作品 L.95 | ● J.S.BACH: The Well-Tempered Clavier I, Prelude & Fugue In C Major, BWV846 ● BEETHOVEN: Piano Sonata No. 8 in C minor, Op.13 ● DEBUSSY: pour le piano, L.95

主辦：品樂室內樂團 | 導聆：梁澤云 | 演出者：黃崇恩 | Presenter: Pinyue Ensemble | Host: LIANG I-yun | Performer(s): Daniel HUANG

12.5 Mon. 19:30

明日之星音樂會 TNNUA Promising Star Concert

● 表演廳 Recital Hall

● 票價 Tickets NT\$ 200 / 300

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket

相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.

全長 90 分鐘，含中場休息 15 分鐘。

Duration is 90 minutes with a 15-minute intermission.

就讀音樂學系的每位同學皆是老師層層把關嚴選出來的優秀音樂人，這些同學們在經過學校嚴格訓練之下進行明日之星的甄選，藉由演出肯定自己平日辛勤練習的成果。

Every student in the Department of Music is an outstanding musician selected by the teachers. These students are selected from the audition under the strict training and recognize the results of the hard work through the performances.

主辦：國立臺南藝術大學音樂學系 | 演出者：國立臺南藝術大學音樂學系
Presenter: TNNUA Department of Music | Performer(s): TNNUA Department of Music



12.8 Thu. 19:30

振衣千仞岡 - 中國文化大學 60 週年校慶音樂會 Diamond Jubilee Concert of The Chinese Culture University

● 音樂廳 Concert Hall

● 票價 Tickets NT\$ 200 (學生票) / 500 / 800 / 2000 / 3000

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket

相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.

全長 120 分鐘，含中場休息 20 分鐘。

Duration is 120 minutes with a 20-minute intermission.

為盛大慶祝創校 60 週年，文大藝術學院以創作、展演、跨域之綜合表演型態，從傳統到現代、舞蹈到影像，突破制式音樂表演時空思維和場域，展現東西方藝術樣貌，讓演出充滿時尚及創意感。

To celebrate the 60th Anniversary of the Chinese Culture University, the concert showcasing the talents of our faculties and student ensembles with music, dance, music theatre and multimedia arts.

● 演出曲目 Program

● 呂文慈：《雨夜花綺想》● 穆梭斯基 / 拉威爾改編：《展覽會之畫》● 姜瑩：《絲綢之路》● 林子倫：《山山 · 陽明》(首演) ● 關銘：《蘭花花》● 李哲藝：《華岡萬里流》(首演) | ● LU Wen-tze: Capriccio of Rainy Night Flowers for Clarinet and Orchestra ● Modest MUSSORGSKI (arr. Ravel): Pictures at an Exhibition ● JIANG Ying: Silk Road ● LIN Zi-lun: Sketch of Mt. Yangming (Premiere) ● GUAN Ming: Lanhwahwa ● LEE Che-yi: Ode to Hwa-Kang for Double Orchestra (Premiere)

指導單位：教育部 | 主辦單位：中國文化大學 | 承辦單位：高雄市中國文化大學校友會 | 演出者：指揮：鄭立彬、林天吉 / 單簧管：楊喬惠 / 笙：陳治嘉 / 笛：薛鴻斌 / 華岡交響樂團、華岡國樂團、華岡舞團、紅燭音樂劇場 | Supervisor: Ministry of Education | Presenter: Chinese Culture University | Co-organizer: Chinese Culture University Alumni Association, Kaohsiung City Branch | Performer(s): Conductors: CHENG Li-pin, LIN Tien-chi / Clarinet: YANG Chiao-hui / Sheng: CHEN Jih-jia / Dizi: HSUEH Hung-pin / Hwa-Kang Symphony Orchestra, Hwa-Kang Chinese Orchestra, Hwa-Kang Dance Troupe, Rouge Five Music Theatre



12.9 Fri. 19:30 12.10 Sat. 15:00、19:30

宮崎駿經典動畫音樂會 Hayao MIYAZAKI's Classic Animation Music Concert

- 音樂廳 Concert Hall
- 票價 Tickets NT\$ 500 / 800 / 1000 / 1200 / 1500

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket

相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.

全長 120 分鐘，含中場休息 20 分鐘。

Duration is 120 minutes with a 20-minute intermission.



宮崎駿的動畫，烙印在許多人的記憶中，無法忘懷。這次由高雄市管樂團舉辦的宮崎駿經典動畫音樂會，將帶給大家多首宮崎駿與久石讓合作的經典動畫音樂。

Hayao MIYAZAKI's animation movies are imprinted in many people's memory. This concert presented by KCWO will bring you many classic animation musics of Hayao MIYAZAKI and Joe HISAISHI at once.

演出曲目 Program

●《風之谷》●《天空之城》●《龍貓》●《魔女宅急便》●《魔法公主》●《神隱少女》●《霍爾的移動城堡》| ● Nausicaä of The Valley of The Wind ● Castle in the Sky ● My Neighbor Totoro ● Kiki's Delivery Service ● Princess Mononoke ● Spirited Away ● Howl's Moving Castle

主辦：高雄市管樂團 | 演出者：指揮：王戰 / 樂團：高雄市管樂團

Presenter: Kaohsiung City Wind Orchestra | Performer(s): Conductor: WANG Chan / Orchestra: Kaohsiung City Wind Orchestra

12.10 Sat. 10:30、15:00 12.11 Sun. 10:30、15:00

小兒子音樂劇《沙發有黑洞！》 My little boys THE MUSICAL - Magical Flying Sofa

- 戲院 Playhouse
- 票價 Tickets NT\$ 400 / 700 / 900 / 1200 / 1500 / 1800 / 2200 / 2500

Tixfun 售票網

相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.

全長 115 分鐘，含中場休息 15 分鐘。

Duration is 115 minutes with a 15-minute intermission.

哥哥阿白為了逃避成長的煩惱鑽入沙發的黑洞中！愛搗蛋的弟弟阿甯咕、老爸以及狗狗搭上探險號太空船，進入異世界，不只找到了哥哥還經歷了一輩子都忘不了的回憶……

Naughty boy A-Nee-Gu loves to play with his humorous father. His brother A-pai is a top student in the school, however, having some troubles that are unknown. One day, just as A-pai bothered being the student representative on the school anniversary, he accidentally discovered a black hole in the sofa...

主辦：安徒生和莫札特的創意劇場 | 共同主辦：夢田影像股份有限公司、udnFunLife 聯合數位文創 | 製作人：林奕君 | 監製：蘇麗媚、賴建元 | 導演：吳維緯 | 編劇：林孟寰 & 張元 (宅故事創作 Story Nerd Works) | 演出者：吳世偉、許雅雯、陳治廷、邱德朗、蘇沅和、林亮祈、宋宜珊、邱忠裕、張宇勝、鄭錫斐、王之璵、汪也棠、蘇貝希、邱奕艾、邱中偉、陳寅禎、陳一米、陳怡璇、賴有瑋 | Presenter: AMcreative | Co-presenter: DREAMLAND IMAGE, udnFunLife | Creative Team: Andersen and Mozart | Creative Group Producer: Vanessa LIN | Executive Producer: May SU, Winston LAI | Director: WU Wei-wei | Playwright: LIN Meng-huan & CHANG Yuan (Story Nerd Works) | Performer(s): WU Shih-wei, HSU Ya-wen, CHEN Chih-tin, CHIU Te-lang, SU Yun-he, LIN Liang-chi, SONG Yi-shan, CHIU Chung-yu, ZHANG Yu-sheng, ZHENG Chi-wen, WANG Chih-lin, WANG Ye-tang, SU Bei-xi, CHIU Yi-wen, CHIU Chung-wei, CHEN Yin-lun, CHEN Yi-mi, CHEN Yi-hsuan, LAI You-hsuan



12.10 Sat. 14:30

高雄雄厲害
KAOSHIUNG LOCAL HI

【高雄雄厲害】《但是又何奈》讀劇演出 【Kaohsiung Local Hi】Singing All The Night

- 表演廳 Recital Hall
- 票價 Tickets NT\$ 300 / 500

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket

衛武營會員購票優惠 Weiwuying Membership Discount Applied.

全長 80 分鐘，無中場休息。

Duration is 80 minutes without intermission.



娛樂至上，葷素不忌。只要肯拚，就有契機。賺錢有道，撒錢合理。喧囂繁華，夢幻泡影。那是一段經濟起飛的時期，那是一個逐漸開放的年代。每個人所能做的選擇，有時候無關好壞……《但是又何奈》帶領你回到鑽石般閃耀的 80 年代。

Entertainment comes first, meat and vegetables are not taboo. As long as you work hard, there is an opportunity. Make money properly, spend money reasonably. Lively and bustling, dream bubble. It was a period of economic take-off, and it was an era of gradual opening up. The choices that everyone can make are sometimes irrelevant to good or bad... "Singing All The Night" takes you back to the diamond-like '80s.

主辦：衛武營國家藝術文化中心 | 故事概念：劉建欄 | 編劇：王詩淳 | 導演：王靖惇 | 讀劇版演員：蔡亘晏 (爆花)、張詩盈、林子恆、郭耀仁、梁允睿、楊棟清 | Presenter: National Kaohsiung Center for the Arts (Weiwuying) | Story Concept: LIU Jian-guo | Screenwriter: WANG Shi-chun | Director: WANG Jing-dun | Play-Reading actor: TSAI Hsuan-yen, Winnie CHANG, LIN Zi-heng, KUO Yao-jen, Inred, Ching YANG

12.11 Sun. 14:30

室內風華~臺灣管樂團 2022 / 2023 年大型室內樂木管十重奏 TWE Woodwind Decet

- 表演廳 Recital Hall
- 票價 Tickets NT\$ 300 / 500

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket

相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.

全長 95 分鐘，含中場休息 15 分鐘。

Duration is 95 minutes with a 15-minute intermission.

臺灣管樂團自 2011 年舉辦「室內風華」無指揮大型室內樂重奏音樂會，2021 年首度舉辦木管十重奏 (雙木管五重奏) 音樂會，今年再度呈現英美德法四位作曲家的作品，體現大型木管室內樂織度綿密，氣勢磅礴的一面。

A wind decet, double woodwind quintet, concert by Taiwan Wind Ensemble. The program features four different styles.

演出曲目 Program

● 理查·班內特: 16 世紀曲調的映像 ● 安德烈·卡普萊: 波斯組曲 ● 姚阿幸·拉雷: 小交響曲, 作品 188 ● 史黛西·柏克: 奧德賽的素描 | ● Richard BENNETT: Reflections on a 16th Century Tune ● André CAPLET: Suite Persane ● Joachim RAFF: Sinfonietta, Op. 188 ● Stacey BERK: Portraits of the Odyssey

主辦：臺灣管樂團 | 演出者：長笛：林一琦、陳韻嵐 / 單簧管：賴怡韻、陳貞蕙 / 雙簧管：許詠茶、李斐斐 / 低音管：劉守謙、邱敬雯 / 法國號：陳思宇、齊灌筠 | Presenter: Taiwan Wind Ensemble | Performer(s): Flute: LIN Yi-chi, CHEN Yun-lan / Clarinet: LAI I-ju, CHEN Chen-hui / Oboe: HSU Yung-fen, LEE Fei-wen / Bassoon: LIU Shou-chien, CHIU Ching-wen / French Horn: CHEN Szu-yu, SHIU Kuan-yun



12.11 Sun. 15:00**極地之光管弦樂團定期音樂會
Apex Orchestra Concert**

- 音樂廳 Concert Hall
- 票價 Tickets NT\$ 300 / 500 / 800

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket

相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.

全長 120 分鐘，含中場休息 20 分鐘。

Duration is 120 minutes with a 20-minute intermission.



2022 年極地之光管弦樂團邀請到小提琴家林暉鈞及大提琴家薛雅文與指揮家劉孟灝攜手演出布姆斯經典的《A 小調雙重協奏曲》，以及貝多芬《艾格蒙》序曲、柴可夫斯基《第五號交響曲》經典的管弦樂作品。

The Apex Orchestra will perform BRAHMS's Concerto for Violin, Violoncello and Orchestra in a minor, BEETHOVEN's "Egmont" Overture, and TCHAIKOVSKY's Symphony No. 5.

演出曲目 Program

- 貝多芬：《艾格蒙》序曲，作品 84 ● 布拉姆斯：給小提琴、大提琴與管絃樂團的 a 小調協奏曲，作品 102 ● 柴可夫斯基：第五號 e 小調交響曲，作品 64
- Ludwig van BEETHOVEN: Egmont Overture, Op.84 ● Johannes BRAHMS: Concerto for Violin, Violoncello and Orchestra in a minor, Op.102 ● Pyotr Ilyich TCHAIKOVSKY: Symphony No. 5 in e minor, Op. 64

主辦：極地之光管弦樂團 | 導聆：陳希茹 | 演出者：指揮：劉孟灝 / 小提琴：林暉鈞 / 大提琴：薛雅文 / 極地之光管弦樂團

Presenter: Apex Orchestra | Guider: CHEN Hsi-ju | Performer(s): Conductor: LIU Meng-hau / Violin: LIN Hui-chun / Cello: HSUEH Ya-wen / Apex Orchestra

12.12 Mon. 19:30**2022 江昀軒鋼琴獨奏會
CHIANG Yun-hsuan Piano Recital 2022**

- 表演廳 Recital Hall
- 票價 Tickets NT\$ 300 / 500

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket

相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.

全長 85 分鐘，含中場休息 20 分鐘。

Duration is 85 minutes with a 20-minute intermission.



目前就讀於國立臺灣師範大學附屬高級中學的江昀軒，這次音樂會以「序曲」(Overture) 為題，帶來從巴洛克時期穿越到美國現代、風格多樣的作品。

CHIANG Yun-hsuan currently attends the Senior High School of NTNU. She will perform the works of BACH, BEETHOVEN, LISZT, CHOPIN, MUCZYNSKI, and LIEBERMANN in the concert.

演出曲目 Program

- 巴哈：平均律第二冊，A 大調前奏曲與賦格，作品 888 ● 貝多芬：c 小調第 8 號鋼琴奏鳴曲，作品 13「悲愴」● 李斯特：魔鬼圓舞曲，作品 514，第一首 ● 蕭邦：夜曲，作品 27，第 2 首 ● 墨辛斯基：孤注一擲的曲調 - 帕格尼尼變奏曲，作品 48 ● 利伯曼：石異雕，作品 29 | ● J. S. BACH: WTC 2, Prelude and Fugue No.19 in A Major, BWV 888 ● L. v. BEETHOVEN: Piano Sonata No.8 in c minor, Op.13 "Pathétique" ● F. LISZT: Mephisto Waltz No.1, S.514 ● F. CHOPIN: Nocturne in D-flat major, Op.27, No.2 ● R. MUCZYNSKI: Desperate Measures "Paganini Variations", Op.48 ● L. LIEBERMANN: Gargoyles, Op.29

主辦：歐普思音樂藝術 | 演出者：鋼琴：江昀軒

Presenter: OPUS MUSIC ARTS | Performer(s): Piano: CHIANG Yun-hsuan

12.12 Mon. 19:30**波希米亞藍色狂想曲
Bohemian Rhapsody in Blue**

- 音樂廳 Concert Hall
- 票價 Tickets NT\$ 300 / 500 / 800 / 1500

年代售票 Era Ticket

相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.

全長 92 分鐘，含中場休息 20 分鐘。

Duration is 92 minutes with a 20-minute intermission.



東海管絃樂團偕同古今奇與羅森克朗茨教授，帶來兩首風格迥異之經典作品與充滿波西米亞風味的德佛札克第八號交響曲。當爵士遇上波西米亞音樂，會迸出什麼火花呢？

THU Orchestra, together with Professors KUCHYNSKI and ROSENKRANZ will perform two works of contrasting styles along with Dvorak's Symphony No. 8. What happens when jazz meets Bohemian music?

演出曲目 Program

- 伯恩斯坦：「愁第德」序曲 ● 布魯赫：為大提琴與樂團所作的歌曲 ● 蓋希文：藍色狂想曲 ● 德弗札克：第八號交響曲，作品八十八 | ● Leonard BERNSTEIN: Candide Overture ● Max BRUCH: Canzone for Cello and Orchestra, Op. 55 ● George GERSHWIN: Rhapsody in Blue ● Antonin DVORAK: Symphony No. 8 in G Major, Op. 88

主辦：東海大學、東海大學音樂系 | 演出者：指揮：范楷西 / 大提琴：古今奇 / 鋼琴：湯瑪斯 · 羅森克朗茨 / 東海大學管絃樂團 | Presenter: Tunghai University, THU Department of Music | Performer(s): Conductor: FAN Kai-hsi / Cello: Arkadi KUCHYNSKI / Piano: Thomas ROSENKRANZ / THU Orchestra

12.13 Tue. 19:30**2022 就是愛管
Annual Concert Of Yangming Junior High School Concert Band**

- 音樂廳 Concert Hall
- 票價 Tickets NT\$ 200

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket

相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.

全長 100 分鐘，含中場休息 20 分鐘。

Duration is 100 minutes with a 20-minute intermission.



陽明國中管樂團成立至今 22 年，常獲全國學生音樂比賽特優佳績，深受評審觀眾大力肯定，多年來更培育出許多學藝專精的優秀人才。近年積極參與各項校外展演，深獲好評。今年我們首度登上衛武營的舞臺舉辦年度展演，邀請您一同參與這場音樂的饗宴！

Kaohsiung Municipal Yangming Junior High School Concert Band has been established 22 years. We have always won the High Distinction Award in the National Student's Music Contest and earned high recognition from the judges and audiences for our outstanding performance.

演出曲目 Program

- 蓋亞之子 ● 眾神辭典 ● 木星 ● 悲慘世界 ● 聖誕慶典 ● 巴西印象 ● 永遠的木匠兄妹 ● 鼓聲若響 ● 旋轉木馬 | ● Children of Gaia ● Lexicon of Gods ● Jupiter ● Les Miserables ● A Christmas Festival ● Brazil: Ceremony Song and Samba ● Carpenters forever ● The Drumbeat ● Merry-Go-Round

主辦：高雄市立陽明國中、管樂團家長後援會 | 演出者：指揮：張詠佑 / 陽明國中管樂團 | Presenter: Kaohsiung Municipal Yangming Junior High School, Parents Support Group of Yangming Junior High School Concert Band | Performer(s): Conductor: CHANG Yung-yo / Kaohsiung Municipal Yangming Junior High School Concert Band

12.14 Wed. 20:00

【衛武營小時光】林美秀 + 黃韻玲 《國民媽媽的悅樂人生》 【Weiwuying Showtime】

LIN Mei-hsiu + Kay HUANG - Heart's Desire

- 表演廳 Recital Hall
- 票價 Tickets NT\$ 300 / 500

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket
全長 65 分鐘，無中場休息。
Duration is 65 minutes without intermission.

衛武營
WEIWUYING
小時光

演技備受肯定的林美秀，舞台的工作經驗，卻處處離不開音樂。近年來因為一首唱跳具現的〈金罵沒尤〉，林美秀開起了她的歌手之路。去年更是為唐美雲歌仔戲團《孟婆客棧》電視劇改編版獻唱。在衛武營小時光《國民媽媽的悅樂人生》，林美秀將分享那些在人生中重要的歌曲與故事。

LIN Mei-hsiu, recognized for her acting, the movie soundtrack "Single Now" became an instant sensation in recent years and drew attention to voice. Last year, she even sang for the TV drama adaptation of Tang Mei Yun Taiwanese Opera Company's Tavern by the Lethe. During Weiwuying Showtime, LIN will perform the important songs that meant most to her and share the stories behind them.

主辦：衛武營國家藝術文化中心 | 演出者：林美秀、黃韻玲
Presenter: National Kaohsiung Center for the Arts (Weiwuying) | Performer(s): LIN Mei-hsiu, Kay HUANG

12.15 Thu. 19:30

Cc 打擊樂 2022 臺灣巡迴音樂會【思緒】 2022 Cc Percussion Annual Concert - Threads

- 表演廳 Recital Hall
- 票價 Tickets NT\$ 500

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket
相關優惠請至購票網站查詢
For more information and offers, please visit the ticketing website.
全長 80 分鐘，含中場休息 15 分鐘。
Duration is 80 minutes with a 15-minute intermission.



本次音樂會將主題聚焦於「打擊樂創作的心路歷程」，尤其著重於探索日常物件（銅管、花盆、木片等）、非常規樂器與常規西洋打擊樂器共同創作之可能性，並透過精湛演出展現當今美國尖端打擊樂作品及極簡主義音樂的創作心路歷程。

Conventional and Unconventional Instruments - The Journey of Percussion creation.

- 演出曲目 Program
- David CROWELL Arr. CACCES: 雷耶斯角 ● John CAGE: 第三結構 ● Nigel WESTLAKE: 肚臍中心演說 ● 陳立唐: 倒影 ● Paul LANSKY: 思緒 | ● David CROWELL Arr. Victor CACCES: Point Reyes ● John CAGE: Third Construction ● Nigel WESTLAKE: Omphalo Centric Lecture ● CHEN Li-tang: Reflection ● Paul LANSKY: Threads

主辦：Cc 打擊樂 | 委託創作：陳立唐 | 行政人員：鮑繪嫻 | 演出者：陳揚、陳儀嘉、李亭葦、郭羽芝
Presenter: Cc Percussion | Composer: CHEN Li-tang | Assistant: PAO Lun-hsien | Performer(s): CHEN Yang, CHEN Yi-chia, LI Ting-wei, KUO Yu-chih

12.16 Fri. 19:30

杜天奇 2022 鋼琴獨奏會 DU Tian-qi 2022 Piano Recital

- 表演廳 Recital Hall
- 票價 Tickets NT\$ 400 / 700 / 1000 / 1200

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket
相關優惠請至購票網站查詢
For more information and offers, please visit the ticketing website.
全長 120 分鐘，含中場休息 20 分鐘。
Duration is 120 minutes with a 20-minute intermission.



2022 年是中國天才青年鋼琴家杜天奇首度訪台，他將帶來多首巴赫及蕭斯塔高維契的《前奏曲與賦格》，並以巴赫《郭德堡變奏曲，作品 988》作為壓軸，帶來古典音樂饗宴。

2022 is the first time DU Tian-qi come to Taiwan. He will perform a number of BACH and SHOSTAKOVICH's "Prelude and Fugue", and BACH's "Goldberg-Variationen, BWV 988" as the finale. It must be an unmissable classical music feast for Taiwanese fans.

- 演出曲目 Program
- 巴赫：《郭德堡變奏曲》，作品 988 ● 巴赫：前奏曲與賦格選曲數首 ● 蕭斯塔高維奇：前奏曲與賦格選曲數首
 - J.S. BACH: Goldberg-Variationen, BWV 988 ● J.S. BACH: Prelude and Fugue Selection ● D.SHOSTAKOVICH: Prelude and Fugue Selection

主辦：鴻宇國際藝術有限公司 | 演出者：鋼琴：杜天奇
Presenter: Professional Artists International | Performer(s): Piano: DU Tian-qi

12.17 Sat. 14:30

12.18 Sun. 14:30

魔人神手製造所《人類狂想曲》 La Main de l'Homme Humanoptère

- 戲劇院 Playhouse
- 票價 Tickets NT\$ 300 / 500 / 800 / 1000

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket
衛武營會員購票優惠 Weiwuying Membership Discount Applied.
全長 60 分鐘，無中場休息。
Duration is 60 minutes without intermission.

衛武營馬戲平台
WEIWUYING CIRCUS
PLATFORM

《人類狂想曲》以七個雜耍演員構成一個微型社會，延伸出複雜的交流與關係連結，透過演員的身體動作和熟練的雜耍技巧詮釋，反思工作的概念與定義。由法國「魔人神手製造所」藝術總監克萊蒙·達贊 (Clément Dazin) 編創，《人類狂想曲》藉由極簡的劇場形式，連結馬戲雜耍與當代人類社會的哲思。看似荒誕精巧的身體遊戲，實則精闢入理的社會寓言。

There is clearly a link between the absurdity of work itself and the absurdity of juggling work commitments. Humanoptère creates a micro-society of seven jugglers and allows complex exchanges and relationships to emerge. The show offers an allegory for specific perceptions and definitions of work. These themes are examined through the of the performers' movements, by paying close attention to the body and via disciplined juggling technique.

主辦：衛武營國家藝術文化中心 | 概念與演繹：克萊蒙·達贊 | 演出者：馬丁·瑟弗、克萊蒙·達贊、博單·伊烏、明澤·卡普蘭、馬丁·施維次可、雷納德·魯埃 | Presenter: National Kaohsiung Center for the Arts (Weiwuying) | Conception: Clément DAZIN | Performer(s): Martin CERF, Clément DAZIN, Bogdan ILLOUZ, Minh Tam KAPLAN, Martin SCHWIETZKE, Renaud ROUÉ

12.17 Sat. 19:30

璀璨 - KCO 史詩幻想之夜 A Night of Fantasy to the Past

- 音樂廳 Concert Hall
- 票價 Tickets NT\$ 300 / 400 / 500 / 600 / 800 / 1000

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket

相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.

全長 100 分鐘，含中場休息 20 分鐘。

Duration is 100 minutes with a 20-minute intermission.



高雄市國樂團跨年音樂會，由潛力新星曾維庸指揮，臺北市立國樂團首席王銘裕，及高市國琵琶才女莊雪曼，以四首恢弘經典曲目穿越古今，遙想朝代更迭。

A Night of Fantasy to the Past is the last concert of the year by Kaohsiung Chinese Orchestra. The concert invites the guest musicians including the conductor, TSENG Wei-yung, and the concertmaster of Taipei Chinese Orchestra, WANG Ming-yu, to present four classic masterpieces.

演出曲目 Program

- 伍卓賢：《唐響》● 劉文金：二胡協奏曲《長城隨想》● 顧冠仁：琵琶協奏曲《花木蘭》● 彭修文：幻想曲《秦·兵馬俑》
- NG Cheuk-yin: Tang Resonating ● LIU Wen-chin: The Great Wall Capriccio ● GU Guan-ren: Hua Mulan ● PEN Xiu-wen: The Terra Cotta Rhapsody

主辦：財團法人高雄市愛樂文化藝術基金會 | 演出者：指揮：曾維庸 / 二胡：王銘裕 / 琵琶：莊雪曼 / 高雄市國樂團 | Presenter: Kaohsiung Philharmonic Cultural & Arts Foundation | Performer(s): Conductor: TSENG Wei-yung / Erhu: WANG Ming-yu / Pipa: CHUANG Hseuh-man / Kaohsiung Chinese Orchestra

12.17 Sat. 19:30

張正傑大提琴獨奏會 CHANG Chen-chieh's Cello Recital

- 表演廳 Recital Hall
- 票價 Tickets NT\$ 300

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket

相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.

全長 120 分鐘，含中場休息 15 分鐘。

Duration is 120 minutes with a 15-minute intermission.



張正傑大提琴獨奏會，從安可曲開始？安可曲一向都是大家最期待的，但總是要聽完整場音樂會然後手拍得紅腫才聽得到。張正傑幫大家解決這個「煩惱」。最膾炙人口的大提琴安可曲，讓你一次聽個夠。

Cellist CHANG Chen-chieh's new coming cello recital will start with encore pieces? Encores have always been the most anticipated part in a concert for the audience. Prof.

演出曲目 Program

- 聖桑：天鵝 ● 臺灣民謠：白鷺鷥 ● 波凱里尼：大提琴奏鳴曲 ● 拉赫瑪尼諾夫：大提琴奏鳴曲 ● 德布西：大提琴奏鳴曲 ● 朴佩：塔朗泰拉舞曲 ● 蕭斯塔可維契：大提琴奏鳴曲 ● 京劇選粹：空城計、垓下歌 ● 柴科夫斯基：大提琴隨想曲 | ● SAINT-SAENS: Le Cygne ● Taiwanese folk song ● BOCCHERINI: Cello Sonata ● RACHMANINOFF: Cello Sonata ● DEBUSSY: Cello Soanta ● POPPER: Tarantella ● SHOSTAKOVICH: Cello Sonata ● excerpts from chinese opera ● TCHAIKOVSKY: Pezzo Capriccioso

主辦：弦外之音團 | 演出者：大提琴：張正傑 / 鋼琴：廖皎含 / 京劇：朱陸豪

Presenter: Pro-Art Camerata | Performer(s): Cello: CHANG Chen-chieh / Piano: LIAO Chiao-han / Chinese opera actor: CHU Lu-hao

12.18 Sun. 14:30

2022 希斯金鋼琴獨奏會 - 本屆日內瓦 鋼琴大賽首獎得主首訪衛武營獨奏會 2022 Dmitry SHISHKIN Piano Recital

- 音樂廳 Concert Hall
- 票價 Tickets NT\$ 500 / 800 / 1200 / 1600 / 2000 / 2500 / 3000

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket

相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.

全長 120 分鐘，含中場休息 15 分鐘。

Duration is 120 minutes with a 15-minute intermission.



甫獲日內瓦國際音樂比賽鋼琴首獎以及柴可夫斯基大賽銀獎的德米特里·希斯金首訪衛武營獨奏會。

Dmitry SHISHKIN, who has just won the first prize of the piano at the Geneva International Music Competition and the silver medal of the Tchaikovsky Competition, is going to present his premiere concert in Weiwuying.

演出曲目 Program

- 史卡拉第：奏鳴曲 ● 拉莫：三隻手、鳥鳴 ● 布梭尼：d 小調夏康舞曲 ● 蕭邦：第 2 號詠諧曲、降 A 大調波蘭舞曲 ● 德布西：貝加馬斯克組曲
- SCARLATTI: Sonatas ● RAMEAU: Les Trois Mains, Le Rappel des Oiseaux ● BACH - BUSONI: Chaconne in d minor ● CHOPIN: Scherzo No. 2, Polonaise in A-flat Major ● DEBUSSY: Suite Bergamasque

主辦：尼可樂表演藝術有限公司 | 藝術總監：何欣蓮 | 演出者：鋼琴：希斯金

Presenter: Nicole's Creative Artists Agency | Artistic Director: Nicole HO | Performer(s): Piano: Dmitry SHISHKIN

12.18 Sun. 19:30

蘇毓婷法國號獨奏會《Watercolors / 水彩》 Watercolors

- 表演廳 Recital Hall
- 票價 Tickets NT\$ 300 / 500

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket

相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.

全長 100 分鐘，含中場休息 15 分鐘。

Duration is 100 minutes with a 15-minute intermission.



《水彩 Watercolors》將呈現由法國號演奏家蘇毓婷改編給法國號和鋼琴的藝術歌曲改編曲。曲目改編自比才、羅西尼、貝爾格、歐柏拉都爾、蒙特薩爾巴特赫等作曲家的作品。

"Watercolors" presents a full length recital of art songs arranged for horn and piano by hornist Tina SU.

演出曲目 Program

- 羅西尼：《音樂晚會》改編選曲 ● 比才：藝術歌曲改編選曲 ● 貝爾格：七首早期的歌 ● 歐柏拉都爾：藝術歌曲改編曲《嫉妒的男人》《因為你的愛，我的母親...》
- Gioachino ROSSINI: Selected arrangements for horn and piano from Soirées musicales ● Georges BIZET: Selected art song arrangements for horn and piano ● Alban BERG: Seven Early Songs ● Fernando ORBRADORS: "El majó celoso", "Con amores, la mi madre..."

主辦：燈角樂團 | 演出者：法國號：蘇毓婷 / 鋼琴：Korey BARRETT

Presenter: DeagJiao | Performer(s): Horn: Tina SU / Piano: Korey BARRETT

12.19 Mon. 19:30 **12.20** Tue. 19:30

擊樂幻想曲 Percussion Fantasy

- 表演廳 Recital Hall
- 票價 Tickets NT\$ 600

年代售票 Era Ticket

相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.

全長 100 分鐘，含中場休息 15 分鐘。

Duration is 100 minutes with a 15-minute intermission.

打擊樂演奏博士吳國瑄在繽紛的十二月，邀請高雄在地傑出打擊樂演奏家們，共同譜出二晚燦爛的美妙樂章。第一晚，邀請高雄市國樂團王盈智老師，聯合演出 8 首精彩的擊樂二重奏；第二晚，邀請四位青年演奏家，曾意鈞、林芝姘、廖于萱、馬有容，一同演出 6 首經典的擊樂協奏曲。

Percussionist Dr. WU Kuo-hsuan is going to bring two nights of fantastic program for percussion duo and percussion concerto.

演出曲目 Program

- 12.19 ● 杜卡斯：魔法師的學徒 ● 艾曼紐 賽裴內：卡姆辛 ● 吉岡孝悅：變身
- Paul DUKAS: Sorcerer's Apprentice ● Emmanuel SEJOURNE: Khamsin ● Takayoshi YOSHIOKA: Transfiguration
- 12.20 ● 包柏 · 貝克：手印 ● 艾文 · 崔皮紐：流動 ● 艾瑞克 · 薩穆：菲爾的航行
- Bob BECKER: Mudra ● Ivan TREVINO: Flow ● Eric SAMMUT: Sailing for Phil

主辦：國喬藝術文化工作室 | 製作人：楊喬鈞 | 演出者：吳國瑄、王盈智、曾意鈞、林芝姘、廖于萱、馬有容

Presenter: KC Arts | Producer: YANG Chyau-chiun | Performer(s): WU Kuo-hsuan, WANG Yin-chih, TSENG I-chun, LIN Chih-wen, LIAO Yu-hsuan, MA You-jung



12.21 Wed. 19:30

耶誕的燦爛時光 Brilliant Christmas Time

- 音樂廳 Concert Hall
- 票價 Tickets NT\$ 300 / 700 / 1200

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket

相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.

全長 100 分鐘，含中場休息 20 分鐘。

Duration is 100 minutes with a 20-minute intermission.

「耶誕的燦爛時光」邀請指揮楊智欽帶領高雄市交響樂團、鋼琴家林雅叙與連振宇師生檔、南韓男中音丁一憲共襄盛舉，以永恆經典傳遞愛與祝福，共享耶誕幸福樂章。

Conductor YANG Chih-chin and Kaohsiung Symphony Orchestra, accompanied with pianists LIN Yea-shiuh, LIAN Jen-yu, and Baritone Ilhun JUNG perform Christmas classics to celebrate the seasonal holiday.

演出曲目 Program

- 莫札特：歌劇《費加洛婚禮》序曲 ● 羅西尼：好事者之歌 ● 比才：門牛士之歌 ● 普朗克：d 小調雙鋼琴協奏曲，作品 61 ● 葛利格：a 小調鋼琴協奏曲，作品 16，第一樂章 ● 柴可夫斯基：胡桃鉗組曲，作品 71a | ● MOZART: Overture to Le Nozze di Figaro ● ROSSINI: Largo al factotum ● BIZET: Votre Toast ● POULENC: Concerto for Two Pianos and Orchestra in d minor, FP61 ● GRIEG: Piano Concerto in a minor, Op.16, 1st mv. ● TCHAIKOVSKY: The Nutcracker Suite, Op.71a

主辦：熊快樂開發企業有限公司、聯合鋼鐵 | 演出者：指揮：楊智欽 / 鋼琴：林雅叙、連振宇 / 男中音：丁一憲 / 高雄市交響樂團 | Presenter: HAPPY BEAR DEVELOPMENT ENTERPRISE, UNITED STEEL | Performer(s): Conductor: YANG Chih-chin / Piano: LIN Yea-shiuh & LIAN Jen-yu / Baritone: Ilhun JUNG / Kaohsiung Symphony Orchestra



12.21 Wed. 19:30

賴致融 2022 鋼琴獨奏會 LAI Chih-jung 2022 Piano Recital

- 表演廳 Recital Hall
- 票價 Tickets NT\$ 400 / 600

年代售票 Era Ticket

相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.

全長 105 分鐘，含中場休息 15 分鐘。

Duration is 105 minutes with a 15-minute intermission.

南臺灣室內樂團，緣起高雄，由一群對古典音樂具有專業素養及熱情的音樂家組成，成員皆為留學歐美音樂名校。今年的新星計畫的其中一場演出，將邀請剛取得英國皇家音樂院藝術家文憑的臺灣青年鋼琴家賴致融舉辦獨奏會。

Southern Taiwan Chamber Music Society is a group comprised of passionate and professionally trained musicians. All its members have obtained degrees from schools in Europe and the United States. For the rising-star series this year, we are glad to invite pianist, LAI Chih-jung, to give a recital.

演出曲目 Program

- 法朗克：前奏、賦格及變奏 ● 克萊門蒂：C 大調奏鳴曲 ● 李斯特：薩拉邦德及夏康 ● 呂份庭：絲（世界首演） ● 舒曼：交響練習曲
- FRANCK: Prelude, Fugue, and Variation, op. 18 ● CLEMENTI: Sonata in C Major, Op. 33 No. 3 ● LISZT: Sarabande und Chaconne aus dem Singpiel Almira, S. 181 ● LU Yi-ting: Spider's web (World Premiere) ● SCHUMANN: Symphonic Etudes, Op. 13

主辦：南臺灣室內樂協會團 | 演出者：鋼琴：賴致融

Presenter: Southern Taiwan Chamber Music Society | Performer(s): Piano: LAI Chih-jung



12.22 Thu. 19:30

2022 鹿鳴弦耕 - 古琴音樂會 2022 Luming Xiangeng - Guqin Concert

- 表演廳 Recital Hall
- 票價 Tickets NT\$ 500

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket

相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.

全長 90 分鐘，含中場休息 15 分鐘。

Duration is 90 minutes with a 15-minute intermission.

自 2010 年黃鴻文老師創立弦耕琴社以來，已培養大量古琴教學與演奏人才。「鹿鳴弦耕」，是由弦耕琴社優秀的師生，在衛武營舉辦的古琴音樂會。歡迎大家一起來欣賞古琴藝術之美。

Since Mr. Huang Hongwen founded Xiangengqin Club in 2010, it has cultivated a large number of Guqin teaching and performing talents. "Luming Xiangeng" is a guqin concert held in Weiwuying by the outstanding teachers and students of Xiangengqin Club. Welcome to enjoy the beauty of Guqin art.

演出曲目 Program

- 醉漁唱晚 ● 瀟湘水雲 ● 梅花三弄 ● 梧葉舞秋風 ● 風雪築路 ● 石上流泉 ● 龍翔操 ● 春風 ● 那羅法曲 ● 流水 | ● Drunk Fisherman Singing Late ● Xiaoxiang Shuiyun ● Plum Blossom Three Lanes ● Wuyue Dance In Autumn Wind ● Wind And Snow Road ● Ishigami Spring ● Long Xiangcao ● Spring Breeze ● Narofa ● Running Water

主辦：弦耕琴社 | 演出者：古琴獨奏：黃鴻文、林明宜、莊士峰、楊岱論、黃若水

Presenter: Xiangengqin Society | Performer(s): Guqin: HUANG Hong-wen, LIN Ming-yi, ZHUANG Shi-feng, YANG Dai-yu, HUANG Ruo-shui



12.22 Thu. 19:30

愛樂者聯盟 - 維也納柏林愛樂俱樂部 Philharmonix - The Vienna Berlin Music Club

- 音樂廳 Concert Hall
- 票價 Tickets NT\$ 600 / 800 / 1200 / 1600 / 2000 / 2500 / 3000

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket

相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.

全長 105 分鐘，含中場休息 20 分鐘。

Duration is 105 minutes with a 20-minute intermission.



維也納、柏林愛樂首席合體，人人身懷絕藝又創意無限！攜精湛古典底蘊跳出框架，開啟瘋狂外掛；世界一流樂團，最高品質保證。眾位樂手奇思妙想，穿越到咆哮的 1920，在柏林老舊俱樂部與貝多芬搖擺共舞；再晃悠 1910 的舊金山，聽克萊斯勒喜慶華彩。當小約翰史特勞斯輕歌劇、巴爾托克原鄉民謠、蓋希文藍調靈歌混搭皇后合唱團、酷玩樂團，更加入法國香頌、巴薩諾瓦、魅惑探戈、克雷茲默……當代頂尖樂手大膽創新，激盪滿分精彩！

Anything goes, as long as it's fun - synonymous with "entertainment", Philharmonix brings together three Vienna Philharmonic members, two Berlin Philharmonic soloists, one versatile Austrian pianist and an improvising and singing violinist for a thrilling cocktail of classical, jazz, klezmer, Latin, even pop music!

主辦：新象 · 環境 · 藝之美文創 | 演出者：小提琴：諾亞 · 班迪克斯 · 巴格利 / 小提琴兼興與演唱：塞巴斯提安 · 格特勒 / 中提琴：堤羅 · 費希納 / 大提琴：史蒂芬 · 孔茲 / 低音提琴：奧丹 · 萊茲 / 單簧管：丹尼爾 · 奧登薩默 / 鋼琴：克里斯多福 · 特拉克斯勒 | Presenter: New Aspect Creatives | Performer(s): Violin: Noah BENDIX-BALGLEY / Violin: Sebastian GÜRTLER / Viola: Thilo FECHNER / Cello: Stephan KONCZ / Double Bass: Ödön RÁCZ / Clarinet: Daniel OTTENSAMER / Piano: Christoph TRAXLER

12.23 Fri. 19:30

2022 新逸星秀回歸系列音樂會 賴珏好獨唱會

Her- soprano LAI Chueh-yu recital

- 表演廳 Recital Hall
- 票價 Tickets NT\$ 500 / 800 / 1000

年代售票 Era Ticket

相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.

全長 62 分鐘，含中場休息 15 分鐘。

Duration is 62 minutes with a 15-minute intermission.

此場音樂會所有曲目都以女性出發，由上半場沃爾夫的三位少女，到史特勞斯的〈少女花〉，以及普朗克歌劇《提雷西亞的乳房》中，不再受丈夫頤指氣使的妻子；下半場將由亨利八世五位皇后的自白開始，並接續亞當斯歌劇《尼克森在中國》中江青霸道的詠嘆調，最後結束在托馬《哈姆雷特》中，奧菲莉亞的瘋狂場景。

The repertoires chosen from this recital are all related to different women characters. By telling their stories, we would like to bring a sensational evening of love and life.

● 演出曲目 Program

● 沃爾夫：〈無情的女孩〉、〈回心轉意的女孩〉，選自《歌德詩篇》● 沃爾夫：〈被遺棄的女孩〉，選自《莫里克歌曲集》● 史特勞斯：《少女之花》● 普朗克：〈不！我的丈夫大人〉 選自《提雷西亞的乳房》● 莉比·拉森：《審判我，我的王》● H.WOLF: "Die Spröde" "Die Bekehrte" from Gedichte von Goethe ● H.WOLF: "Das verlassene mädchen" from Mörke-Lieder ● R. STRAUSS: Mädchenblumen ● POULENC: Non Monsieur mon mari from Les mamelles de Tirésias ● Libby LARSEN: Try me, good King!

主辦：新逸藝術 | 演製作人：李俊賢 | 演出者：女高音：賴珏好 / 鋼琴：溫凱翔

Presenter: New Art Inc. | Producer: Jeff Lee | Performer(s): Soprano: LAI Chueh-yu / Piano: WEN Kai-xiang



12.24 Sat. 14:30

NSO 國家交響樂團《音樂的聖誕魔法共遊》 National Symphony Orchestra Fantasia - Family Concert

- 音樂廳 Concert Hall
- 票價 Tickets NT\$ 300 / 600 / 900 / 1200

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket

衛武營會員購票優惠 Weiwuying Membership Discount Applied.

全長 100 分鐘，含中場休息 20 分鐘。

Duration is 100 minutes with a 20-minutes intermission.



由指揮張尹芳，攜手 NSO 管樂名家們打造《音樂的聖誕魔法共遊》，演出家喻戶曉的古典旋律、膾炙人口的《胡桃鉗》、《睡美人》選粹，及經典聖誕歌謠，不只溫馨、趣味，更充滿節慶氣氛！

Conductor CHANG Yin-fang and the NSO wind orchestra will present a special Family Concert with well-known classical works and Christmas carols, creating a warm, fun atmosphere with a sense of celebration!

● 演出曲目 Program

● 柴可夫斯基：《胡桃鉗》in POPS (由福田洋介改編) ● 柴可夫斯基：《睡美人》圓舞曲 (由ヨ一・キタノ改編) ● 林姆斯基-高沙可夫：《大黃蜂的飛行》 (由陳廷銓改編) ● 普契尼：聖誕場景，選自《波希米亞人》 (由森田一浩改編) ● 拉威爾：《波麗露》 (由菲利浦·史巴克改編) ● 多首聖誕歌曲選曲 | ● P. I. TCHAIKOVSKY: The Nutcracker in POPS (arr. Yosuke FUKUDA) ● P. I. TCHAIKOVSKY: Valse from The Sleeping Beauty (arr. by Yo KITANO) ● N. RIMSKY-KORSAKOV: Flight of the Bumblebee (arr. by CHEN Ting-chuan) ● G. PUCCINI: Christmas Scene from the Opera La Bohème (arr. Kazuhiro MORITA) ● M. RAVEL: Bolero (arr. by Philip SPARKE) ● Christmas Carols Selections

主辦：衛武營國家藝術文化中心 | 演出者：指揮：張尹芳 / 主持人：許逸聖 / NSO 國家交響樂團演奏家群

Presenter: National Kaohsiung Center for the Arts (Weiwuying) | Performer(s): Conductor: CHANG Yin-fang / Host: HSU Yi-sheng / NSO musicians

12.24 Sat. 14:30 12.25 Sun. 14:30

加拿大 DJ 無尾熊小子《蚊子爵士夢》 Kid Koala The Storyville Mosquito

- 戲劇院 Playhouse
- 票價 Tickets NT\$ 300 / 600 / 900 / 1200 / 1600 / 2000 / 2500

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket

衛武營會員購票優惠 Weiwuying Membership Discount Applied.

全長 70 分鐘，無中場休息。

Duration is 70 minutes without intermission.



加拿大鬼才 DJ 無尾熊小子 (Kid Koala) 最新力作《蚊子爵士夢》講述一隻年輕的蚊子離鄉背井到大城市追尋音樂夢。現場音樂、即時攝影、偶戲表演，將一口氣搬上舞台。超原創的演出形式宛如電影拍攝現場，不容錯過。

Canadian DJ Kid Koala is now back with his newest masterpiece, *The Storyville Mosquito*. An adventure of a young mosquito that leaves his small town for a big city to pursue his dream. Live music, puppeteers, and cameras combine to create a heartwarming original story that you shouldn't miss!

主辦：衛武營國家藝術文化中心 | 原創、導演、作曲：艾瑞克·辛 (無尾熊小子) | 演出者：音樂家：艾瑞克·辛 (無尾熊小子) / 操偶師：帕特里克·馬特爾、安妮·拉蘭塞特、科林·聖西爾·杜哈梅爾、桑德拉·特金 / 小提琴：瓦萊麗·李 / 中提琴：馬庫斯·瀧澤 / 大提琴：大衛·坎貝爾 | Presenter: National Kaohsiung Center for the Arts (Weiwuying) | Creator, Director, Musical Score: Eric SAN (Kid Koala) | Performer(s): Musician: Eric SAN (Kid Koala) / Puppeteer: Patrick MARTEL, Anne LALANCETTE, Colin ST CYR DUHAMEL, Sandra TURGEON / Violin: Valerie LI / Viola: Marcus TAKIZAWA / Cello: David CAMPBELL

12.24 Sat. 19:30**天狼星的拉丁與流行選輯
Sirius' Songbook from Latin to Pop**

- 表演廳 Recital Hall
- 票價 Tickets NT\$ 500 / 800 / 1000

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket

相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.

全長 110 分鐘，含中場休息 15 分鐘。

Duration is 110 minutes with a 15-minute intermission.



天狼星口琴樂團為 2017 年世界口琴大賽冠軍得主，當代國際口琴代表性樂團之一。《天狼星的拉丁與流行選輯》2022 公演將於國家演奏廳與衛武營表演廳舉行。

Sirius' Songbook from Latin to Pop is the annual concert of Sirius Harmonica Ensemble, the recipient of Harmonica Group World Champion in 2017, and one of the most renowned harmonica ensemble at the present time.

演出曲目 Program

- 紐約探戈 ● 炸藥 ● 人群之中 ● 我甜美的孩子 ● 殘酷天使的行動綱領
- New York Tango ● Dynamite ● La Foule ● Sweet Child O'mine ● A Cruel Angel's Thesis

主辦：天狼星口琴樂團 | 演出者：和弦口琴：陳彥銘 / 半音階口琴：張晁滕 / 半音階口琴：蔡明憲 / 半音階口琴：陳奕翔 / 半音階口琴：王衍華 / 倍低音口琴：黃冠誌 | Presenter: Sirius Harmonica Ensemble | Performer(s): Chord Harmonica: Yen-ming Emery CHEN / Chromatic Harmonica: CHANG Chao-teng / Chromatic Harmonica: CAI Ming-sian / Chromatic Harmonica: CHEN Yi-hsiang / Chromatic Harmonica: WANG Yen-hua / Bass Harmonica: HUANG Kuan-chih

12.25 Sun. 14:30**陳必先 2022 鋼琴獨奏會
Pi-Hsien Chen Piano Recital**

- 音樂廳 Concert Hall
- 票價 Tickets NT\$ 500 / 800 / 1200 / 1800 / 2400

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket

相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.

全長 100 分鐘，含中場休息 20 分鐘。

Duration is 100 minutes with a 20-minute intermission.



陳必先 1972 年 6 月參加比利時布魯塞爾伊莉莎白大賽得獎，同年 9 月獲得 ARD 國際大賽首獎。2004 年起陳必先於弗萊堡音樂大學任教，並且定居德國。

At the age of 21, Pi-Hsien Chen won the first prize at the ARD-International-Piano-Competition in Munich, later on the first prizes at the A.Schönberg-Competition in Rotterdam and at the J.S.Bach-Competition in Washington D.C.

演出曲目 Program

- 貝多芬：降 E 大調第 13 號鋼琴奏鳴曲，作品 27 之 1 ● 貝多芬：d 小調第 17 號鋼琴奏鳴曲《暴風雨》，作品 31 之 2 ● 貝多芬：f 小調第 23 號鋼琴奏鳴曲《熱情》，作品 57 ● 貝多芬：C 大調第 21 號鋼琴奏鳴曲《華德斯坦》，作品 53 | ● L. v. BEETHOVEN: Piano Sonata No. 13 in E-flat Major, Op. 27 No. 1 ● L. v. BEETHOVEN: Piano Sonata No. 17 in d minor "Tempest", Op. 31 No. 2 ● L. v. BEETHOVEN: Piano Sonata No. 23 in f minor "Appassionata", Op. 57 ● L. v. BEETHOVEN: Piano Sonata No. 21 in C Major "Waldstein", Op. 53

主辦：鵬博藝術 | 演出者：鋼琴：陳必先

Presenter: Blooming Arts | Performer(s): Piano: Pi-Hsien Chen

12.25 Sun. 14:30、19:30**音樂的繪本 動物樂團 - 狐朋引伴耶誕樂
Saxofox's Christmas**

- 表演廳 Recital Hall
- 票價 Tickets NT\$ 600 / 900 / 1200 / 1500

年代售票 Era Ticket

相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.

全長 70 分鐘，含中場休息 15 分鐘。

Duration is 70 minutes with a 15-minute intermission.



鈴兒響叮噠、冬日仙境、聖誕老人進城來，多首經典聖誕歌曲，薩克斯狐將在今年聖誕讓大家一飽耳福，配上薩克斯狐特有搞笑，絕對讓這個聖誕節充滿溫暖與歡笑，這次他們狐朋引伴還帶來了鋼琴兔貝茲與超～～慢，但卻超可愛的樹懶先生！

This Christmas, Saxofox is going to bring you lots of Christmas hits, Joy to the world, Jingle Bells, Santa Claus Is Comin' to Town.....Don't miss the opportunity to enjoy the famous Zoorasianbrass concert.

演出曲目 Program

- 普世歡騰 ● 紅鼻子魯道夫 ● 冬季仙境 ● 聖誕節的 12 天 ● 聖誕歌 ● 鈴兒響叮噠 ● 聖誕老人進城來 | ● Joy to the World ● Rudolph the Red-Nosed Reindeer ● Winter Wonderland ● Twelve Days of Christmas ● The Christmas Song ● Jingle Bells ● Santa Claus Is Comin' to Town

主辦：意傑藝術 | 製作人：大塚治之 | 舞台監督：沈子傑 | 舞台設計：石本彩子 | 主持人：李靜怡 | 演出者：薩克斯狐四重奏、鋼琴兔貝茲、樹懶 | Presenter: EJ Arts | Producer: OTSUKA Haruyuki | Stage manager: SHEN Tzu-chieh | Stage Design: Ayako ISHIMOTO | MC: LEE Ching-yi | Performer(s): Saxofox, Beth, Sloth

12.26 Mon. 19:30**幻舞雙琴 黃韻怡 × 陳永禎 雙鋼琴音樂會
Veronique HUANG vs. CHEN Yung-jen
Piano Duo Concert**

- 表演廳 Recital Hall
- 票價 Tickets NT\$ 300 / 500 / 800

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket

相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.

全長 100 分鐘，含中場休息 15 分鐘。

Duration is 100 minutes with a 15-minute intermission.



鋼琴家黃韻怡與陳永禎，兩人為多年好友，此次攜手合作，曲目以舞曲為主軸，兩位鋼琴家將藉由指尖的舞動，將帶領觀眾穿越古典與現代，以充滿創意與活力的演出，體驗異國風情且華麗的音樂旅程。

Performed by Veronique HUANG and CHEN Yung-jen, this concert is centered by dance music. The 20th century music program includes Yung-jen's arrangement of Piazzolla tango music will depict exotic and modern tone to the evening.

演出曲目 Program

- 魯托史拉夫斯基：帕格尼尼雙鋼琴主題變奏曲 ● 拉赫曼尼諾夫：雙鋼琴組曲第一號「幻想繪畫」，作品 5 ● 柯普蘭：墨西哥沙龍 ● 皮亞佐拉：鯊魚（陳永禎改編） ● 皮亞佐拉：天使米隆加（陳永禎改編） ● 皮亞佐拉：自由探戈（陳永禎改編） | ● LUTOSLAESKI: Paganini variations ● RACHMANINOFF: Suite No.1 "Fantaisie Tableaux", Op. 5 ● COPLAND: El Salon Mexico ● Ástor PIAZZOLLA: Escualo ● Ástor PIAZZOLLA: Milonga Del Ángel ● Ástor PIAZZOLLA: Libertango

主辦：歐普思音樂藝術 | 演出者：鋼琴：黃韻怡、陳永禎

Presenter: OPUS MUSIC ARTS | Performer(s): Piano: Veronique HUANG, CHEN Yung-jen

12.27 Tue. 19:30

程致彤鋼琴獨奏會： Monodrama without Word CHENG Chih-tung Piano Recital— Monodrama Without Words

- 表演廳 Recital Hall
- 票價 Tickets NT\$ 200 / 250

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket
相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.

全長 120 分鐘，含中場休息 15 分鐘。

Duration is 120 minutes with a 15-minute intermission.

巴赫重度愛好者，致彤，將巴赫平均律與蕭邦練習曲交錯安排，穿插進自己的小品，搭配拉威爾與李斯特，呈現一場一人分飾多角，跨越時空的 Monodrama。

Comprising works by J.S. BACH, CHOPIN, RAVEL, LISZT, and Chih-tung herself, the program is put together based on the narrative coherence between the seemingly unrelated pieces.

演出曲目 Program

- 巴赫平均律第二冊與蕭邦練習曲 Op. 25 節錄 ● 拉威爾：高貴而傷感的圓舞曲 ● 李斯特：西斯汀教堂冥思 ● 程致彤：三首小品 | ● Works selected from J.S. BACH's Well-tempered Clavier Book II and CHOPIN's Etudes Op. 25 ● Maurice RAVEL: Valses Nobles et Sentimentales ● Franz LISZT: Evocation à la Chapelle Sixtine S.461 ● CHENG Chih-tung: Three Bagatelles

主辦：程致彤 | 演出者：鋼琴獨奏：程致彤 | Presenter: CHENG Chih-tung | Performer(s): Piano: CHENG Chih-tung



12.28 Wed. 19:30

「完全普羅高菲夫」系列音樂會 - 林姿茵 2022 鋼琴獨奏會 Tzuyin LIN 2022 Piano Recital

- 表演廳 Recital Hall
- 票價 Tickets NT\$ 300 / 500 / 800

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket

相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.

全長 90 分鐘，含中場休息 15 分鐘。

Duration is 90 minutes with a 15-minute intermission.

鬼才作曲家的浪漫鉅作；新生代鋼琴家林姿茵繼貝多芬全套 32 首鋼琴奏鳴曲之後又一巔峰挑戰「普羅高菲夫全套鋼琴奏鳴曲」系列之二，帶您體驗不一樣的北國浪漫！

After the project "Beethoven 32 piano sonatas marathon", this year the pianist Tzuyin Lin will present all the piano sonatas of Prokofiev. Lead us to experience north romanticism!

演出曲目 Program

- 普羅高菲夫：第一號鋼琴奏鳴曲 ● 普羅高菲夫：第四號鋼琴奏鳴曲 ● 普羅高菲夫：第五號鋼琴奏鳴曲 ● 普羅高菲夫：鋼琴組曲「羅密歐與茱麗葉」
- Sergei PROKOFIEV: Piano Sonata No. 1 ● Sergei PROKOFIEV: Piano Sonata No. 4 ● Sergei PROKOFIEV: Piano Sonata No. 5 ● Sergei PROKOFIEV: Ten Pieces from Romeo and Juliet, Op. 75

主辦：歐普思音樂藝術 | 演出者：鋼琴：林姿茵 | Presenter: OPUS MUSIC ARTS | Performer(s): Piano: Tzuyin LIN



12.27 Tue. 19:30

《音間沙手》前金國小管樂團年度音樂會 Concert of Chien-Chin Wind Ensemble

- 音樂廳 Concert Hall
- 票價 Tickets NT\$ 200 / 300 / 500

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket

相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.

全長 110 分鐘，含中場休息 20 分鐘。

Duration is 110 minutes with a 20-minute intermission.

本音樂會邀請知名沙畫家——莊明達同台演出，搭配由張詠佑指揮領軍，連續多年全國音樂比賽特優的前金國小管樂團，演奏膾炙人口的樂曲，節目精采絕倫，絕無冷場。

A well-known sand painter CHUANG Ming-ta is invited in this concert, matching with the wind ensemble of Chien-Chin. It's a performance worthy of the audience's expectation.

演出曲目 Program

- 歷史巡禮—永恆的絲路 ● 淚光閃閃 ● 月亮代表我的心 + 愛人 ● 海上鋼琴師 ● 明日的未來 ● 千言萬語 + 何日君再來 ● 再見我的愛 + 空港 ● 我只在乎你 ● 搖滾卡農 ● 拉丁金曲 | ● Road of History-Eternal Silkroad ● Tears for You ● The Moon Represents My Heart+Lover ● The Legend of 1900 ● Future of Tomorrow ● A Lot of Words+When You Will Come Back Again ● Goodbye My Love+Airport ● I Only Care About You ● Canon Brass Rock ● Latin Gold

主辦：高雄市前金國小 | 演出者：指揮：張詠佑 / 沙畫家：莊明達 / 前金國小管樂團 | Presenter: Kaohsiung Municipal Chien-Chin Elementary School | Performer(s): Conductor: CHANG Yung-yu / Sand Painter: CHUANG Ming-ta / The wind ensemble of Chien-Chin elementary school



12.29 Thu. 19:30

星朋友來作客 I - 微行星 × 鮑恆毅 《暮夜·祈語》 Guest Conductor Series: Planetesimal Male Choir Feat. PAO Heng-yi

- 表演廳 Recital Hall
- 票價 Tickets NT\$ 400 / 600 / 1500

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket

相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.

全長 120 分鐘，含中場休息 15 分鐘。

Duration is 120 minutes with a 15-minute intermission.

星朋友來作客 I 微行星 X 鮑恆毅，邀請榮獲國際大獎的旅奧新生代指揮鮑恆毅，與微行星攜手演出，帶您聽見不一樣的微行星！

Guest Conductor Series: PAO Heng-yi, We kindly invited PAO Heng-yi, a new generation, international awards winning conductor to work with us in this concert, which brings you a fresh new hearing experience.

演出曲目 Program

- 莫頓·勞律森：〈光輝一夜〉 ● 法蘭茲·舒伯特：〈明亮的夜〉 ● 謝爾蓋·拉赫曼尼諾夫：〈聖母瑪利亞〉 ● 安伯洛茲·裴比：〈您所有的〉 ● 安德烈·馬科爾：〈我們的父〉 ● 安東寧·德弗札克：〈斯拉夫民歌集〉 ● 史蒂芬·李克：〈簡單的禮物〉 ● 李婉庭：〈牆外的彩虹〉 | ● Morten Johannes LAURIDSEN: Sure on this shining night ● F. SCHUBERT: Nachthelle ● Sergei RACHMANINOFF: Bogoroditse Devo ● Ambrož OPI: Totus Tuus ● Andrej MAKOR: Otche Nash ● Antonín DVOŘÁK: The Bouquet of Slavonic Folk Songs, Op. 43, B. 76 ● S. LEEK: Simple Gifts ● H. CHOU: Farewell

主辦：微行星男聲合唱團 | 演出者：指揮：鮑恆毅 / 鋼琴：簡銘賞、陳莞芳 / 男高音：王詠 / 合唱：微行星男聲合唱團 | Presenter: Planetesimal Male Choir | Performer(s): Conductor: PAO Heng-yi / Piano: JIAN Ming-shang, CHEN Wan-fan / Tenor: WANG Yung / Choir: Planetesimal Male Choir



12.29 Thu. 19:30

2022 天生我的家 Natus, my home

- 音樂廳 Concert Hall
- 票價 Tickets NT\$ 400 / 600 / 800 / 1000

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket

相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.

全長 120 分鐘，含中場休息 20 分鐘。

Duration is 120 minutes with a 20-minute intermission.



本場製作為天生歌手合唱團創立 12 周年的第一場家族音樂會，首次帶領所屬子團「天生音韻兒童合唱團」及「天生青年合唱團」攜手演出，以「家」為名，象徵著代代相傳、向上提升、向下延續的融合與創新。

This concert is the first family concert on the 12th anniversary of the Natus Cantorum. With the name of "home", it symbolizes continuation, integration and innovation.

● 演出曲目 Program

- 偉大的奧秘 ● 海狗搖籃曲 ● 最棒的就是你 ● 搖籃曲 ● 好奇心 ● 看星河 ● 愛的詩集 ● 因為你 ● 故鄉 ● 魯冰花 ● 我想你 ● 出外人 ● 我所有的試煉 ● 願 ● 阿久剪 ● 你是我的家 ● 存在的力量 | ● O magnum mysterium ● The seal lullaby ● You are the best ● Lullaby ● Curiosity ● See the galaxy ● Love poems ● Dahil sa Iyo ● Home ● Lu Binghua ● I miss you ● Wanderer ● All my trials ● Wish ● Black owl ● You are my home ● Power of existence

主辦：天生歌手合唱團 | 藝術總監：陳安瑜 | 音樂總監：周妍效、周奕伶 | 駐團編曲：曹銘倉 | 演出者：客席指揮：Albert Tay 鄭維誠 / 鋼琴合作：許滄芳、林亭君 / 天生歌手合唱團、天生音韻兒童合唱團、天生青年合唱團 | Presenter: Natus cantorum | Artistic Director: CHEN An-yu | Music Director: CHOU Yan-wen, CHOU I-lin | Composer: TSAO Ming-tsang | Performer(s): Conductor: Albert Tay / Piano: HSU Kuei-fang, LIN Ting-chun / Natus Cantorum, Natus Cantorum Junior, Natus Cantorum Youth Choir

12.30 Fri. 19:30

魏靖儀 2022 小提琴獨奏會 William WEI & HSIEH Wei-ting Duo Concert

- 表演廳 Recital Hall
- 票價 Tickets NT\$ 500 / 800 / 1200 / 1800

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket

相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.

全長 100 分鐘，含中場休息 20 分鐘。

Duration is 100 minutes with a 20-minute intermission.



魏靖儀為 2015 年比利時伊莉莎白女王國際音樂大賽桂冠優勝，謝維庭為 2017 年溫莎國際鋼琴比賽首獎得主。

Laureate of the prestigious 2015 Queen Elisabeth International Violin Competition, rising young Taiwanese violinist William WEI is quickly building an international career as a soloist. Of his performance of the Shostakovich Violin Concerto with conductor Marin Alsop and the National Orchestra of Belgium.

● 演出曲目 Program

- 舒曼 / 勃拉姆斯 / 迪特利希：F-A-E 奏鳴曲 ● 勃拉姆斯：G 大調第一號小提琴奏鳴曲，作品 78 ● 勃拉姆斯：A 大調第二號小提琴奏鳴曲，作品 100 ● 勃拉姆斯：d 小調第三號小提琴奏鳴曲，作品 108 | ● Robert SCHUMANN / Johannes BRAHMS / Albert DIETRICH: F-A-E Sonata ● Johannes BRAHMS: Violin Sonata No. 1 in G Major, Op. 78 ● Johannes BRAHMS: Violin Sonata No. 2 in A Major, Op. 100 ● Johannes BRAHMS: Violin Sonata No. 3 in d minor, Op. 108

主辦：鵬博藝術 | 演出者：小提琴：魏靖儀 / 鋼琴：謝維庭

Presenter: Blooming Arts | Performer(s): Violin: William WEI / Piano: HSIEH Wei-ting

12.30 Fri. 19:30

彭孟賢 × 男子 · 昇歌 × 木樓合唱團 Boundless

- 音樂廳 Concert Hall
- 票價 Tickets NT\$ 300 / 500 / 800 / 1200

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket

相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.

全長 135 分鐘，含中場休息 20 分鐘。

Duration is 135 minutes with a 20-minute intermission.



本製作由藝術總監暨指揮彭孟賢老師親自發想，以木樓男生、男聲作為「男子」角色之基底，為木樓合唱團量身打造的製作。透過演唱傳達男性情感的張力連結，體會「男子」之生命經歷，聽眾將一同經歷生命洗鍊。

"Boundless", is arranged by PENG Meng-hsien, and tailor-made for the Müller Chamber Choir. The audience will go through men's life experience and major changes during the concert.

● 演出曲目 Program

- 拉森：《我是否該將你比喻為夏日？》 ● 史坦：《哈利路亞》 ● 揚松：《讚頌上主》
- Libby LARSEN: Shall I Compare Thee to a Summer's Day? ● Fredrik SIXTEN: Alleluia ● Märten JANSSON: Cantate Domino

主辦：木樓合唱團 | 演出者：藝術總監暨指揮：彭孟賢 / 鋼琴：王乃加 / 木樓合唱團

Presenter: Müller Chamber Choir | Performer(s): Artistic Director and Conductor: PENG Meng-hsien / Piano: WANG Nai-chia / Müller Chamber Choir

12.31 Sat. 14:30

「綺異之聲」女高音賈雅淑 & 男高音賴志光聯合音樂會 MAI Ya-shu & LAI Chih-kuang Joint Concert

- 表演廳 Recital Hall
- 票價 Tickets NT\$ 300 / 500 / 800

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket

相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.

全長 120 分鐘，含中場休息 15 分鐘。

Duration is 120 minutes with a 15-minute intermission.

女高音賈雅淑與男高音賴志光本場音樂會將帶來多組少見的藝術歌曲及現代聲樂作品曲集。由鋼琴家許書豪擔任鋼琴合作，與兩位聲樂家透過藝術歌曲的精湛詮釋，帶領聽眾欣賞詩詞與音樂結合所呈現出的情懷與意境。

Rarely sung and heard, the sounds of unique and modern will be brought in this recital by soprano, MAI Ya-shu, and tenor, LAI Chih-kuang. Singing with accompanist David HSU, the vocalists desire to share the brilliant connection between poem and music.

● 演出曲目 Program

- 林姆斯基 高沙可夫：四首歌，作品 2 《東方浪漫曲》 ● 蕭邦：波蘭歌曲集，作品 74 (選曲) ● 德佛札克：《吉普賽歌曲集》，作品 55 ● 佛漢·威廉斯：《旅行之歌》
- 班傑明·布瑞頓：《六首荷蘭德林片段》，作品 61 | ● N. RIMSKY-KORSAKOV: Four Songs, Op. 2 - Oriental Romance ● F. CHOPIN: Polish Songs Op. 74 (Selection)
- Antonin Leopold DVO ÁK: Zigeunermelodien, Op. 55 ● Ralph Vaughan WILLIAMS: Songs of Travel ● Benjamin BRITTEN: Sechs Hoelderlin-Fragmente, Op. 61

主辦：歌普思音樂藝術 | 演出者：女高音：賈雅淑 / 男高音：賴志光 / 鋼琴：許書豪

Presenter: OPUS MUSIC ARTS | Performer(s): Soprano: MAI Ya-shu / Tenor: LAI Chih-kuang / Piano: David Shu-hao HSU



12.31 Sat. 19:30

2022-23 NTSO 系列八音樂會 2022-23 NTSO Series VIII Concert

- 音樂廳 Concert Hall
- 票價 Tickets NT\$ 300 / 500 / 800

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket

相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.

全長 90 分鐘，含中場休息 20 分鐘。

Duration is 90 minutes with a 20-minute intermission.



國立臺灣交響樂團為臺灣歷史最悠久的交響樂團。108 年起，國際知名音樂家水藍先生再度受邀擔任本團首席客席指揮，與劉團長共同合作，推動國立臺灣交響樂團「精進技藝、傳統創新、教育扎根、美學推廣」的任務。

The National Taiwan Symphony Orchestra (NTSO) is the oldest symphony orchestra in Taiwan. Since 2019, the internationally renowned conductor maestro Lan SHUI has taken on the position of the NTSO Principal Guest Conductor, cooperating with the NTSO Director LIU to enrich artistic skills, innovate on tradition, deepen education, and promote aesthetics.

主辦：國立臺灣交響樂團 | 演出者：指揮：水藍 / 國立臺灣交響樂團

Presenter: National Taiwan Symphony Orchestra | Performer(s): Guest Conductor: Lan SHUI / National Taiwan Symphony Orchestra

12.31 Sat. 19:30 1.1 Sun. 14:30

2022 台灣芭蕾舞團創作演出《細雨灑落群山》 蕭泰然 C 調大提琴協奏曲

2022 Taiwan Ballet Company Original Performance Drizzle on the Mountains Tyzen Hsiao Cello Concerto in C Major op.52

- 戲劇院 Playhouse
- 票價 Tickets NT\$ 200 / 400 / 600 / 800 / 1500 / 2000

OPENTIX 兩廳院文化生活 OPENTIX Ticket 相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.

全長 105 分鐘，含中場休息 25 分鐘。

Duration is 105 minutes with a 25-minute intermission.

台灣芭蕾舞團藝術總監 莊媛婷創作舞蹈作品《細雨灑落群山》音樂選自臺灣拉赫曼尼諾夫之稱的已故臺灣音樂家蕭泰然老師作品「蕭泰然 C 調大提琴協奏曲」。

Original dance work by Taiwan Ballet Company artistic director CHUANG Yuan-ting, adeptly choreographed to the music of Tyzen Hsiao, known as "Taiwan's Rachmaninov and the last Romanticist Piano Poet"

● 演出曲目 Program

- 史特拉達改編巴哈：第四號 e 小調管風琴奏鳴曲第二樂章，作曲編號 528 ● 菲利浦葛拉斯：練習曲第 13 ● 菲利浦葛拉斯：練習曲第 20 號 ● 菲利浦葛拉斯：練習曲第 9 號 ● 菲利浦葛拉斯：練習曲第 6 號 ● 蕭泰然 C 調大提琴協奏曲 ● Bach Organ Sonata No 4, BWV 528 II. Andante ● Philip Glass Études No.13 ● Philip Glass Études No.20 ● Philip Glass Études No.9 ● Philip Glass Études No.6 ● Tyzen Hsiao Cello Concerto in C Major op.52

主辦：台灣芭蕾舞團 | 藝術總監：莊媛婷 | 編舞：莊媛婷、王永同 | 演出者：舞者：陳亭妤、翁佩嫻、陳卉濤、杜筱琪、顧淑媛、謝芷嫻 / 客席舞蹈家：呂佳芝、王永同 / 客席音樂家：陳世偉 | Presenter: Taiwan Ballet Company | Artistic Director: CHUANG Yuan-ting | Choreographer: CHUANG Yuan-ting, Alex WANG | Performer(s): Dancers: Bibi CHEN, WONG Pei-shan, CHEN Hui-chen, Tracy TU, KU Shu-nuan, HSIEH Chih-hsien, TANG Wan-yu / Guest Dancer: LU Chia-wen, Alex WANG / Guest musician: CHEN Shih-wei



1.1 Sun. 16:00

2023 維也納愛樂新年音樂會 - 全球衛星直播

Vienna Philharmonic New Year's Concert
Live Broadcast

- 戶外劇場 Outdoor Theater
- 票價 Tickets 自由入場 Free Entry

全長 150 分鐘，含中場休息 20 分鐘。

Duration is 150 minutes with a 20-minute intermission.



新年第一天與衛武營一起觀賞《2023 維也納愛樂新年音樂會》的全球衛星直播！這場新年音樂會將由弗朗茲·威爾瑟·莫斯特指揮，在維也納的金色大廳帶來具有悠久傳統的史特勞斯父子作品及其他精彩曲目。

On the first day of the new year, watch the global live broadcast of the 2023 Vienna Philharmonic New Year's Concert with Weiwuying! Picking up the long tradition of New Year's concerts featuring the vast repertoire of the family of Johann STRAUSS, this year's program will be led by Franz WELSER-MÖST, performing at the Golden Hall in Vienna.

主辦：衛武營國家藝術文化中心 | 全球衛星直播：指揮：弗朗茲·威爾瑟·莫斯特 / 維也納愛樂樂團 | 暖場音樂會：最新消息將於衛武營官網公布 | Presenter: National Kaohsiung Center for the Arts (Weiwuying) | Live Broadcast Conductor: Franz WELSER-MÖST / Vienna Philharmonic Orchestra | Warm-up Concert: For the latest news, please check the official website of Weiwuying

1.2 Mon. 14:30

徐崇育 & JAZZ SUPREME 爵士樂團《摩城之聲 搖滾古巴》 VINCENT HSU & THE JAZZ SUPREME ORCHESTRA AFRO-CUBAN CON SOUL: THE SOUND OF MOTOWN & IRAKERE FEATURING CAMELO DE CUBA & RAUL PINEDA

- 音樂廳 Concert Hall
- 票價 Tickets NT\$ 300 / 600 / 900 / 1200 / 1600 / 2000

全長 110 分鐘，含中場休息 20 分鐘。

Duration is 110 minutes with a 20-minute intermission.

跨越爵士與非洲古巴音樂的低音提琴家徐崇育，帶領 Jazz Supreme 爵士樂團，聯手古巴重錘鋼琴家哈維爾·馬索和鼓手勞爾·皮內達，呈現摩城黑人靈魂樂經典與古巴爵士搖滾！

Double bassist Vincent HSU, crossing jazz and Afro-Cuban music, leads Jazz Supreme, famed Cuban pianist Javier MASSÓ, and drummer Raul PINEDA, in Motown and Afro-Cuban classics.

● 演出曲目 Program

- 史提夫·汪德：彈指之間 ● 馬文·蓋伊：憐憫、憐憫我吧 ● 伊拉克雷樂團：朋友！我們在這 ● 伊拉克雷樂團：鱈魚與麵包 ● 厄內斯托·葛奈特：古巴搖籃曲—睡吧！女孩 ● Stevie WONDER: Fingertips ● Marvin GAYE: Mercy Mercy Me (The Ecology) ● Irakere: Aguanile Bonko ● Irakere: Bacalao Con Pan ● Ernesto GRENET: Drume Negrita

主辦：衛武營國家藝術文化中心 | 音樂總監暨作曲、編曲：徐崇育 | 特邀鋼琴家：哈維爾·馬索 | 特邀爵士鼓手：勞爾·皮內達 | 製作人：陳思含 | 音響硬體：捷越音響有限公司 | 演出者：徐崇育 & Jazz Supreme 爵士樂團 | Presenter: National Kaohsiung Center for the Arts (Weiwuying) | Music Director, Composer, Arranger: Vincent HSU | Special Guest - Piano: Javier MASSÓ 'Carmelo de Cuba' | Special Guest - Drums: Raul PINEDA | Producer: Calice CHEN | Sound Engineering: Just Music Ltd. | Performer(s): Vincent HSU & The Jazz Supreme Orchestra





 陳啓川先生文教基金會
Frank C. Chen Foundation



2017⇒2022

신활수

シン ホオ シュウイ

Fountain

新活水

挖掘歷史

開創未來

表現當代

よ!可愛いお姉さん!

原來是馬祖

半年3期
600元

A Magazine for
Culture Addicts

聽!是棒球

We're Not Alone

一年6期
1200元

半年3期加
3過刊任選
1000元

色不是空

野草幽花

雜誌超啓蒙

詳情請洽
(02)2396-4256

A Book of Youthful Days

The Making of Taiwan

詩回答1985

解香港

Published by

文總
GACC



金/鼎/獎
44th GOLDEN TRIPOD AWARDS
FOR PUBLICATIONS



金鼎獎
43rd GOLDEN TRIPOD AWARDS



未來已經來了

Smart Thing Matters

在家就是全世界

台灣と日本のハネムーン

台積電經典饗宴

莫札特歌劇

魔笛

TSMC Title Sponsored

W.A. MOZART

Die Zauberflöte

南非當代藝術巨擘 威廉·肯特里奇執導
炭筆轉譯經典 畫一場對烏托邦的完美諷喻

2022

12.15 Thu. - 12.16 Fri. 19:30

12.17 Sat. - 12.18 Sun. 14:30

臺中國家歌劇院 大劇院

600 / 1000 / 1500 / 2400 / 3200 / 4200 / 5200 (週四、五場)

900 / 1500 / 2000 / 2600 / 3600 / 5000 / 6000 (週六、日場)

● 全長約180分鐘，含中場休息20分鐘 ● 德語發音，中英文字幕

● 主辦單位保有節目異動權

東京新國立劇院製作，皇家鑄幣局劇院2005年創作首演



冠名贊助



異業合作



購票請洽 OPENTIX



2022
fall / winter
Cue to Youths

衛武營

Call Cue 青少年



掃描閱讀



演前必備讀物!

衛武營Call Cue青少年
帶你用多元觀點欣賞演出!

島

Island

嶼

連

Connection

結

策展人

周書毅

藝術團隊

Danang Pamungkas

王宇光

田孝慈 × 李世揚 × 戴孜婷

左涵潔

葉名樺

蘇品文

秋衫所在

翹舞製作

高雄城市芭蕾舞團

蒂摩爾古薪舞集

賴翠霜舞創劇場

龐舞劇場

Curator

CHOU Shu-yi

Artist & Production Team

Danang Pamungkas

WANG Yeu-kwn

TIEN Hsiao-tzu

LEE Shih-yang

TAI Zih-ning

TSO Han-chieh

YEH Ming-hwa

SU Pin-wen

Autumn Cedar Sóo Tsai

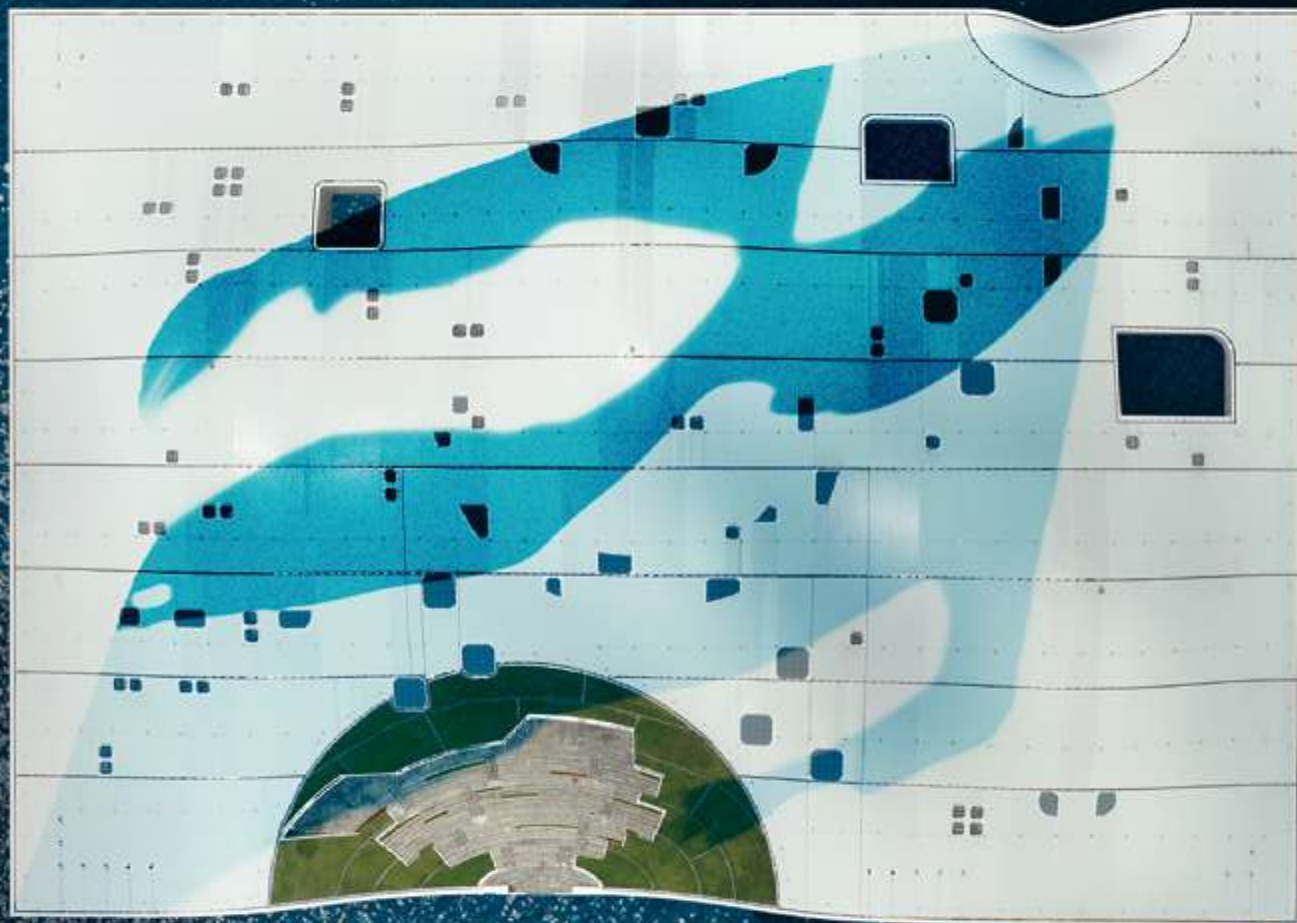
Hung Dance

Kaohsiung City Ballet

Tjimur Dance Theatre

Lais Creative Dance Theater

HORSE



2022

展演週

Performance week

11/11 FRI.

11/13 SUN.

展覽

Exhibition

10/22 SAT.

11/20 SUN.

身體上線
舞蹈影像聲音展

Body online
Dance Film Exhibition

匯聚南方

當代身體語彙的再組成

Down South

Reconfiguring the Contemporary Body Language

更多消息



身

Body

體

上

Online

線



衛武營 國家藝術文化中心
WU WU WU National Center for Contemporary Dance



臺灣舞蹈平台
TAIWAN DANCE
PLATFORM

2022
衛武營
WEIWUYING

馬戲平台
CIRCUS PLATFORM



Extraordinary World
Extraordinary Games

非常世界
非常遊戲

12.5 ^{Mon.} → 12.18 ^{Sun.}

National Kaohsiung
CENTER OF ARTS
WEIWUYING 衛武營 國家藝術文化中心
國家表演藝術中心 National Performing Arts Center

衛武營馬戲平台
WEIWUYING CIRCUS
PLATFORM



售票節目



魔人神手製造所 人類狂想曲

La Main de l'Homme *Humanoptère*

12.17 Sat. 14:30

12.18 Sun. 14:30

戲劇院 Playhouse

票價NTD 300 / 500 / 800 / 1,000

免費參與



法爾劇團

成住壞空

Phare the Cambodian
Circus *Influence*

非常世界

榕樹廣場 Banyan Plaza

12.9 Fri. → 12.11 Sun.



真雲林閣掌中劇團 × 方式馬戲 採藥記 Get Well Soon

Zhen Yun Lin Ge Puppet Theater ×
Circus P.S. *Get Well Soon*

免費參與



藝術報國

艾拉－ 第一次造訪

Ars Association

Ayla – The First Visit

非常遊戲

榕樹廣場 Banyan Plaza

12.9 Fri. → 12.11 Sun.



神色舞形舞團

轉接・點

Radiant Dance *Toggle Switch*

專業 工作坊

12.5 Mon. → 12.8 Thu.

CNAC法國國家馬戲

藝術中心「新魔術大師班」

CNAC New Magic Masterclass

12.9 Fri. → 12.11 Sun.

馬戲創意製作人工作坊

Workshop for Creative Producer
in Circus

詳細報名方式敬請上衛武營官網查詢。
For more information please visit our website.

排練室 Rehearsal Studio

報名參與

將衛武營的樹洞改造成一個歡樂的馬戲棚，邀請觀眾進入馬戲平台的魔幻世界。
This year we transform the Banyan Plaza of Weiwuying into a circus wonderland,
welcoming audiences into the magical and cheery world of the circus.

衛武營親子日 Family Day

衛武營主辦



© 林峻永

11.19 Sat 14:00-16:00
花露露的星際迷航：
MUSIC 星球「瘋狂音樂家」
The crazy musician

12.24 Sat 14:00-16:00
花露露的星際迷航：
MAGIC 星球「光之魔法師」
The magician of light

報名對象 3-8 歲幼兒家庭。
報名費用 單次費用 500 元 (雙人套票, 限 1 名家長與 1 名幼兒)
活動地點 ● 演講廳
報名方式 官網報名 → 繳交費用 → 檢視官網報名狀況 → 完成報名

Participants Families with 3 to 8 year-olds
Registration Fee Each registration is NT\$500 (two-person ticket set for one parent and one child)
Place ● Lecture Hall
Registration Process
Registration on the official webpage (www.npac-weiwuying.org) → Complete payment → Confirm registration status on the official webpage → Registration complete.

贊助單位 Sponsor
財團法人 台灣福興文教基金會



武營來開槓 Arts Talk

衛武營主辦



11.5 Sat. 14:00
走「近」室內樂的世界
A Step Closer to Chamber Music

11.6 Sun. 14:00
古典和搖滾的相會—行旅《我庄三部曲》
Classical Music Rocks!
The Journey of "I-Village Trilogy"

12.17 Sat. 14:00
穿越節奏叢林的鑰匙：
Irakere 與摩城的音樂魅力
Beyond The Clave:
The Sound of Irakere & Motown

活動地點 Place
● 演講廳 Lecture Hall

報名方式 Registration Process
非售票活動，敬請一同參與。Events are not ticketed. Visitors are welcome to participate.



武營來跳舞 365+ Dance

衛武營主辦



11.2 Wed. 19:00-20:30
《仙女如何輕盈》
As Light As a Fairy

誰來跳舞：葉麗娟 Instructor: YEH Li-chuan
認識芭蕾舞的位置及手的位置，身體主軸是方正，四肢是圓的走向，配合呼吸，將華爾滋舞步，搭配 3 拍子的弦律慢慢帶入...步伐可大可小，更可轉換方向的律動感。
The body is centered for the ballet arm and foot positions, and the limbs move in a circular pattern. Waltz steps with a 3-beat melody, slowly bringing in the rhythm of changing pace and direction.

12.7 Wed. 19:00-20:30
《優雅的圓舞曲》
Elegant Ballroom Dance

誰來跳舞：葉麗娟 Instructor: YEH Li-chuan
弦律優美的古典音樂，由瞭解到熟悉，從把桿進行到不扶把的場中，不急不徐將芭蕾舞組合，帶入身體與空間的流動，相信這美麗的畫面可以深植人心，讓芭蕾舞融入生活裡！
One movement after another, gradually understanding ballet, moving away from the barres, and blending the dance combinations into the flow of body and space with ease. This beautiful picture will be deeply rooted in people's hearts and fuse ballet into our lives!

活動地點 Place
● 榕樹廣場 Banyan Plaza

報名方式 Registration Process
自由參與 Events are not ticketed. Visitors are welcome to participate.



衛武營樹洞 Weiwuying Wonderland

衛武營主辦



喚起好奇心、走進樹洞、探索生活趣味，在開闊的榕樹廣場，發現創意的藝術體驗。
Fuel your curiosity and explore the intriguing nuances of life at Weiwuying Wonderland.

樹洞耳機電影院
Headphone Cinema

衛武營馬戲平台
WEIWUYING CIRCUS
PLATFORM

12.11 Sun. 19:30 開始放映
台語有影·紀錄片《地下藝人》
Circus Underground

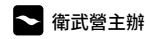
活動地點 Place
● 榕樹廣場 Banyan Plaza

報名方式 Registration Process
自由參與 Events are not ticketed. Visitors are welcome to participate.

陳啓川先生文教基金會
Frank C. Chen Cultural & Educational Foundation



衛武營藝企學 Learning Arts Together

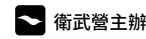


邀請專業表演團隊針對學生精心設計演出腳本，將「劇場禮儀」、「國際廳院介紹」融入精采表演中，透過親身蒞臨場館欣賞現場演出，培養孩子對於表演藝術美學的感受力。

The Learning Arts Together project invites various professional performing art groups who blend Theater etiquette and introductions of international performance venues into mesmerizing performances, and elaborate staging.

活動
ACTIVITY

劇場藝術 體驗教育計畫 Theater Arts and Education Project



自 2019 年開始，衛武營推行「體驗課程」，從聆賞前課程、聆賞體驗、演後討論，讓劇場體驗進入教室成為日常。2020 年衛武營辦理為期 12 週的「讀劇課程」，由雙師共備課程完善教學架構，再透過業師進入校園，結合議題教學、肢體開發，讓同學們深度體驗戲劇生產的過程。

Since 2019, Weiwuying has organized the Theater Arts and Education Project, which infuses classrooms with theatrical experiences through pre-performance lessons, performance viewing sessions, and post-performance discussions. In 2020, Weiwuying introduced the 12-week "Theatre Reading Course," for the first time, which involves two teachers working together to curate comprehensive educational contents.

主要贊助 Major Sponsor



協力贊助 Co-sponsor



劇場
學習體驗



美威
從這開始



衛武營工作坊 Arts Workshop



11.5 - 12.17 Sat. 14:00 大耳朵肢體工作坊 Body Workshop for the Deaf & HOH

衛武營特別邀請「林靖嵐聽障舞蹈團」至衛武營開設大耳朵肢體工作坊。老師將帶領大家學習運用身體和開發肢體的方法，讓每位聽障朋友都能享受到跳舞的快樂！
We are honored to invite "Taiwan First Deaf Dance Group" to design the Body Workshop for the Deaf & HOH in Weiwuying. The teacher will have the members learn how to use our body properly and develop further physical movements through the perception of vibration and self-awareness to enjoy the fun of dancing.

11.5 Sat. 14:00-16:00

第一堂：隔山打牛

11.12 Sat. 14:00-16:00

第二堂：默契遊戲

12.3 Sat. 14:00-16:00

第三堂：大自然模仿

12.10 Sat. 14:00-16:00

第四堂：舞蹈戲劇

12.17 Sat. 14:00-16:00

第五堂：成果分享

報名對象：身心障礙證明註記第二類聽覺機能障礙者。

活動地點 Place

● 1182 & 1186 排練室 1182 & 1186 Rehearsal Studio

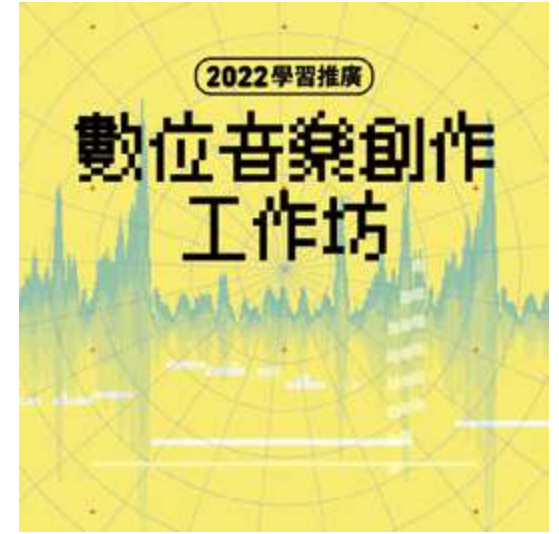
活動詳情請掃描 QR Code

Scan QR Code for more information

了解更多



衛武營工作坊 Arts Workshop



12.3 Sat. - 12.25 Sun. 10:00 數位音樂創作工作坊 Music Making Workshop

0 樂理基礎也 OK！
想自己做音樂？想玩玩數位音樂？沒有經驗怎麼辦？衛武營【數位音樂創作工作坊】！無需任何背景與知識，歡迎大家一起體驗音樂創作的樂趣！
Newcomer to music? No worries!
As long as you like to make your own digital music, then just join us.
No specific background or knowledge is required. Welcome to Music Making Workshop in Weiwuying and let's have fun of creating music!

12.3 Sat. 10:00-13:00

第一堂：做音樂的第一步 - 數位音樂創作的認識與操作

12.10 Sat. 10:00-13:00

第二堂：音樂積木 - 音樂中的元素與組合

12.17 Sat. 10:00-13:00

第三堂：起承轉合 - 用音樂說故事

12.25 Sun. 10:00-13:00

第四堂：成果分享 Feat. 聖誕大來賓

活動地點 Place

● 繪景工廠 Paint Shop

活動詳情請掃描 QR Code

Scan QR Code for more information

了解更多



活動
ACTIVITY

大眼睛大耳朵 導覽、演出欣賞 Exploring the Venue Eyes and Ears Project

衛武營主辦



場館導覽 Exploring the Venue

11.27 Sun. 15:00, 12.24 Sat. 15:00
大眼睛公共空間導覽

11.20 Sun. 16:00, 12.17 Sat. 16:00
大耳朵公共空間導覽

本活動接受專場預約，也歡迎民眾「共感體驗」加入大眼睛 / 大耳朵導覽，如欲報名請洽 +886-7-262-6654
Eyes and Ears Project accepts special appointments and public participation. To sign up for the Eyes and Ears Project, please call +886-7-262-6654.

藝術零距離



贊助單位 Sponsor

富邦集團

導覽服務 Tour Service

衛武營主辦



語音導覽 Audio Guide

語言 華語、英語、日語 Languages Mandarin, English, Japanese
時間 每日 11:00-18:00 Schedule Daily at 11:00-18:00
費用 一般民眾每人 150 元 Fee NT\$150 per person

日間導覽 DayTime Tour

場次 每日 13:30, 15:30 各一場 Schedule Daily at 13:30, 15:30
時間 預計 50 分鐘 Duration Approximately 50 minutes
費用 一般民眾每人 100 元 Fee NT\$100 per person

夜間導覽 Night Time Tour

場次 每週三 18:30 Schedule Every Wednesday at 18:30
時間 預計 50 分鐘 Duration Approximately 50 minutes
費用 一般民眾每人 100 元 Fee NT\$100 per person

廳院導覽 Auditorium Tour

場次 請詳官網 Schedule Please refer to the official website of Weiwuying for more information
時間 預計 60 分鐘 Duration Approximately 60 minutes
費用 一般民眾每人 150 元 Fee NT\$150 per person

如需客製化時段團體導覽，請於官網表單申請。

認識衛武營



主題導覽： 管風琴導覽音樂會 Theme Tour: Pipe Organ Tour

衛武營主辦



全亞洲最大的管風琴，在衛武營！ Asia's Largest Pipe Organ is at Weiwuying!

衛武營國家藝術文化中心的管風琴採用創新不對稱左右配置，共有 9,085 支音管與 127 支音栓，是目前亞洲最大的音樂廳演奏用管風琴。特別邀請劉信宏教授帶您揭開亞洲最大管風琴面紗，過程搭配古典樂曲到現代流行曲目，導覽中會特寫演奏方式並投影至舞台布幕，讓精彩演奏指法近在眼前！

The pipe organ at the National Kaohsiung Center for the Arts (Weiwuying) features an innovative, unsymmetrical design with 9,085 pipes and 127 stops in total, making it the largest pipe organ used for performances in any concert hall in Asia. Weiwuying specially invites Professor Hsin-Hung LIU to play classical pieces and modern hits by this humongous instrument, there will be close-in camera shoot captured and projected onto the screen to let audiences take closer look how the pipe organ be played!

Come to experience this amazing pipe organ and enjoy the show as well in Weiwuying!

導覽場次 Event dates

11.2 Wed. 14:30 近距離體驗
12.28 Wed. 14:30 耶誕狂歡(同步錄影場)

瞭解管風琴



藝玩伴計畫 ART-FUN-PLAY

衛武營主辦



爸媽看戲、孩子玩戲 Fun at the Theater for Both Parents and Kids

報名方式
凡購買主辦節目票券 1 張，可報名一名 4 至 12 歲的孩童，3 人以上即開班，每場限額 15 名。

報名費用
300 元 / 人，演出前 30 分至活動報到地點繳費。

預約方式
每月 15 日於官網開放次月可預約場次，每場次於開演前三日停止預約。

Application
Each ticket purchased to a Weiwuying performance is eligible for one application for a child aged 4-12. Art-Fun-Play requires a minimum of three participants for each session and a maximum of fifteen people.

Registration Fee
300 TWD/applicant. Participants should complete the payment at check-in 30 minutes before the session starts.

Reservation
Reservations for the following month will open on the 15th of every month. Reservations will close 3 days before performances.

藝起玩



場地租借服務 Venue Hire

場館租借（廳院及繪景工廠、其他空間）
相關事宜，請於服務時間來電洽詢。

電話 +886-7-262-6612-6617

更多申請資訊請洽衛武營官網

For more information, please visit

Weiwuying official website or contact

+886-7-262-6612-6617

了解更多



排練室 Rehearsal Studio

排練

論壇

講座

工作坊

Rehearsal

Forum

Symposium

Workshop

排練室租借相關事宜，請於服務時間來電洽詢。

服務時間 09:00-18:00

電話 +886-7-262-6617

For more information, please visit weiwuying official website

or contact +886-7-262-6617

了解更多



加入會員 Become Our Valued Friend

會員獨享 Member Exclusive Offer

年度主辦節目票券早鳥搶先購

Early-bird ticket pre-order for annual Weiwuying Presented Programs.

獨享主辦節目購票 9 折起，青年卡會員最低可享 75 折

Maximum 10% off for Weiwuying Presented Programs; maximum 25% off for Weiwuying Youth.

集點享免費續卡，再送親友免費辦卡

Receive free membership renewal with reward points, and gift friends and family free membership with reward points.

點數兌換贈品

Gift in exchange for reward points.

衛武營風格店鋪消費優惠

Special offer at shops in Weiwuying.

異業商家優惠

Discounts for cooperating businesses.

會員專屬活動（藝術家近距離座談、專屬工作坊）

Member exclusive event.

衛武營節目指南免費寄送到府

Weiwuying Program Guide free delivery.



年費 300 元



23 歲以下申辦免費

讓生活充滿藝術，就從衛武營開始。

申辦會員卡請參考官網【會員專區】或至本場館 3F【服務中心】辦卡。

Let life be full of art, starting with the Weiwuying Membership Card.

For information and application, please visit official website, or visit Service Center on the 3rd floor of Weiwuying.

會員申請



場館交通

Visit Us

自行開車

南下

● 經國道 1 號

國道 1 號高速公路中正交流道下 →
左轉往鳳山方向 → 直行中正一路 →
右轉國泰路二段進入慢車道 →
衛武營國家藝術文化中心

● 經國道 3 號

國道 3 號高速公路轉國道 10 號高速公路 →
接國道 1 號高速公路 → 中正交流道下 →
左轉往鳳山方向 → 直行中正一路 →
右轉國泰路二段進入慢車道 →
衛武營國家藝術文化中心

北上

● 經國道 1 號

國道 1 號高速公路三多交流道下 →
右轉往鳳山方向 → 直行三多一路 →
衛武營國家藝術文化中心

● 經國道 3 號

國道 3 號高速公路轉台 88 快速道路 →
接國道 1 號高速公路 → 三多交流道下 →
右轉往鳳山方向 → 直行三多一路 →
衛武營國家藝術文化中心

搭捷運

橘線「衛武營 (O10)」下車，
自 6 號出口，出口右手邊即為場館。

搭臺鐵

搭臺鐵至「高雄火車站」後轉搭捷運，
轉搭方式請參閱「搭捷運」。

搭高鐵

搭高鐵至「左營站」後轉搭捷運，
轉搭方式請參閱「搭捷運」。

搭飛機

搭飛機至「高雄國際航空站」後轉搭捷運，
轉搭方式請參閱「搭捷運」。

搭公車

可搭乘高雄市公車 52、70 至衛武營國家藝術文化中心站。
或搭乘 50、53A、53B、88、248、橘 7A、橘 7B、橘 8、橘 10、
橘 11、紅 21、8001、黃 2A、黃 2B、黃 2C 至建軍站。

By Car

Southbound

● National Highway No.1

Exit at Zhongzheng Road interchange →
Turn left heading toward Fengshan District
→ Go straight on Zhongzheng 1st Rd →
Turn right heading toward Sec.2, Guotai Rd.
to the slow lane → Arrive at Weiwuying

● National Highway No.3

Change to National Highway No.10 →
Take the National Highway No.1 →
Exit at Zhongzheng Road interchange →
Turn left heading toward Fengshan District
→ Go straight on Zhongzheng 1st Rd →
Turn right heading toward Sec.2, Guotai Rd.
to the slow lane → Arrive at Weiwuying

Northbound

● National Highway No.1

Take the exit at Sanduo Road interchange →
Turn right heading toward Fengshan District
→ Go straight on Sanduo 1st Rd →
Arrive at Weiwuying

● National Highway No.3

Change to Provincial Highway 88 (Taiwan) →
Connect to National Highway No.1 →
Exit at Sanduo Road interchange →
Turn right heading toward Fengshan District
→ Go straight on Sanduo 1st Rd →
Arrive at Weiwuying

By Metro

Take the Orange line to the Weiwuying Station (O10), Exit 6.
The Center is on your right.

By Train

Get to the Kaohsiung Main Station via Taiwan Railways,
and then transfer to the Metro system. Please refer to
"By Metro" for how to transfer and get here.

By High Speed Rail

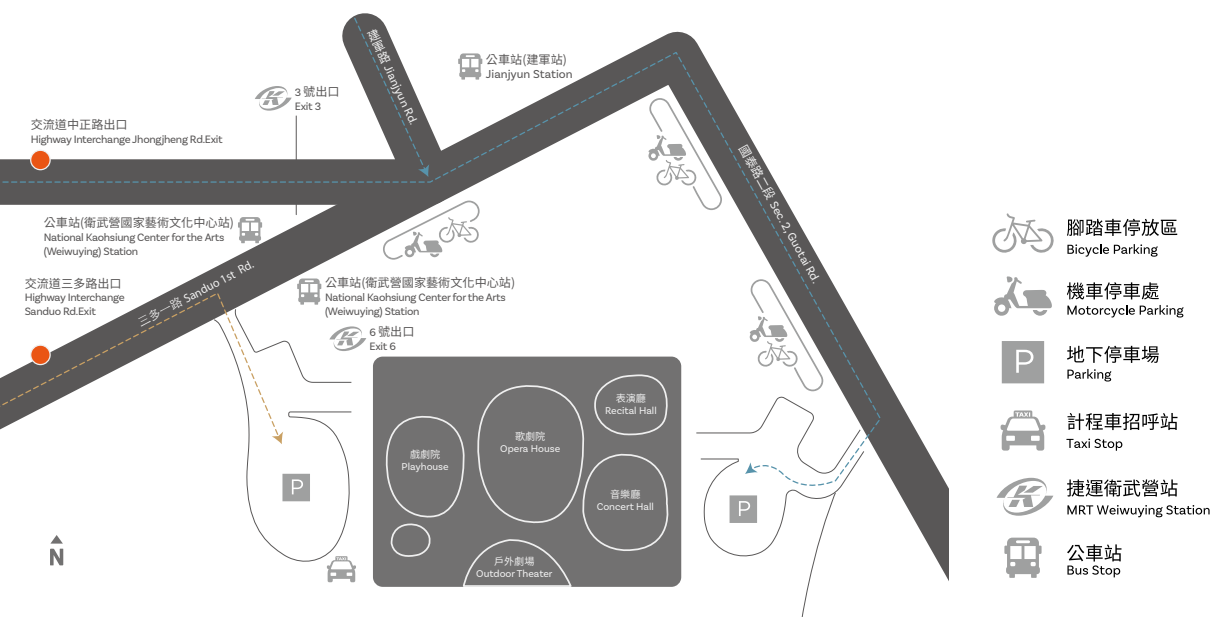
Take Taiwan High-Speed Rail to the Zuoying Station, and
transfer to Metro system. Please refer to "By Metro" for
how to transfer and get here.

By Flight

Take a flight to the "Kaohsiung International Airport" and
then transfer to the Metro system. Please refer to "By
Metro" for how to transfer and get here.

By Bus

Take a bus and get off at the stop "National Kaohsiung
Center for the Arts (Weiwuying)": Bus lines-52, 70.
Or take a bus that stops at Jianjun Station: Bus lines-
50, 53A, 53B, 88, 248, Orange 7A, Orange 7B, Orange 8,
Orange 10, Orange 11, Red 21, 8001, Yellow 2A, Yellow 2B
Yellow 2C.



衛

WEIWUYING

武

2022

營

節目指南
PROGRAM GUIDE

11-12

國家表演藝術中心衛武營國家藝術文化中心
National Kaohsiung Center for the Arts (Weiwuying)

+886-7-262-6666

830043 高雄市鳳山區三多一路 1 號

service@npac-weiwuying.org

www.npac-weiwuying.org

出版日期 2022 年 10 月

© 2022 國家表演藝術中心衛武營國家藝術文化中心

主辦單位保留活動異動及最終解釋權

連結藝術文化與生活

Art × Culture × Life

國家表演藝術中心衛武營國家藝術文化中心
National Kaohsiung Center for the Arts (Weiwuying)

+886-7-262-6666

830043 高雄市鳳山區三多一路1號

service@npac-weiwuying.org

www.npac-weiwuying.org



衛武營雙月刊使用紙張
符合再生紙利用認證