



主要贊助

富邦集團



無獨有偶



The Selfish Giant



7.22^⑤

19:30

7.23^⑥

14:30、19:30

7.24^⑧

14:30

衛武營繪景工廠

演出全長約60分鐘，無中場休息



National Kaohsiung CENTER FOR THE ARTS

WEI WUYING

衛武營 國家藝術文化中心
國家表演藝術中心 National Performing Arts Center

節目簡介

春日降臨大地，綠草如茵、蟲鳴鳥叫，但巨人國的花園內，卻被冬雪冰封凍，渺無生機。巨人國想念翠嫩的青草，苦思冰雪不願遠離的原因。

我們是否會是那一個困惑的巨人國。

《自私的巨人》為英國文豪王爾德 (Oscar Wilde, 1854-1900) 著名童話，在王爾德小兒子兩歲時創作，王爾德：「每個父親都有責任，寫童話故事給自己的孩子。」故事在銳利諷諭的筆鋒下，蘊含對世間深深的愛與生命的智慧光芒。以柔弱的小孩與花草，對比主角巨人的強大；擁有力量的巨人，反而需要孩子來解除永凍的庭院，然而，純真的愛救贖的，不只是花園。

在變幻莫測的命運之海，「愛」讓我們相繫不分離。

無獨有偶擅長運用精緻戲偶，循詩意的路徑，引領觀眾進入魔幻森林，不僅讓孩子們高聲讚揚，也能低頭默想，更喚醒大人國童心的好奇與歡欣。無獨有偶繼經典《快樂王子》之後，再一次精彩詮釋王爾德故事中闡述的人性光輝，呈現跨越時代與國界的普世價值。邀請您與偶共讀如詩的經典童話，看強悍巨人如何破除冰雪，分享與愛的力量，讓枝桠再見春天。

無獨有偶工作室劇團

無獨有偶創團於1999年，以「無物不成偶」的實驗精神，大力推展偶劇在當代表演藝術裡的自由空間，將情感注入戲偶靈魂，找到人與偶互動的和諧感動。演出以精緻戲偶工藝著稱，形式涵蓋手套偶、懸絲偶、杖頭偶、執頭偶、光影劇場等，獨特的人偶、偶同台劇場敘事手法，並積極跨界實驗、開發「人」所不能為的無限想像。2002、2009、2017年三度入圍「年度表演藝術獎」；並屢獲海內外藝術節邀演，足跡遍布歐亞美30座城市，是臺灣最具國際知名度的當代偶劇團。



在這裡告訴我們
對演出的想法！

演出暨製作團隊

原著 | 王爾德(Oscar WILDE)

藝術顧問 | 林璟如

導演 | 鄭嘉音

舞台/戲偶美術設計 | 葉曼玲

舞台/戲偶機關設計 | 余孟儒

燈光設計 | Helmi FITA

服裝設計 | 王苡晴

音樂設計/現場樂手 | 羅翡翠

說書人 | 劉毓真

演員/共同創作 | 楊柏煒、魏伶娟

導演助理 | 郭品辰

舞台/戲偶製作 | 李豐丞、湯貝爾、鄭勝文

舞台/戲偶製作助理 | 李書樵、林書韻、孫立之

舞台監督 | 林茜

燈光技術指導 | 許叡苓

音響工程 | 賴韋佑

音響技術 | 黎祐甄、蕭堯

音響廠商 | 秉冠有限公司

製作人 | 曾麗真

執行製作 | 陳湘綺

主視覺 | 葉曼玲

劇照攝影 | 林筱倩

行銷宣傳/票務 | 陸庭緯、陳湘綺

本製作由無獨有偶工作室劇團、衛武營國家藝術文化中心、桃園市政府藝文設施管理中心共同製作



歡迎來到我的花園！

親愛的小朋友，如果你也擁有一座花園，你會怎麼裝飾它呢？又想邀請誰來到你的花園？請在下方畫出夢想中的花園吧！