

國家表演藝術中心衛武營國家藝術文化中心

【衛武營國際音樂節】2024 年作曲工作坊暨 2025 年作曲家甄選計畫

衛武營國際音樂節自 2022 年起迄今，與藝術總監暨策展人陳銀淑攜手打造一個發現與創新的平台，乘載且發揚各世代及文化的音樂、演奏家乃至於創作者。為鼓勵臺灣作曲家與國際間的交流，衛武營已連續兩年提出演出作品及作曲家甄選計畫，並成功於各年度【衛武營國際音樂節】系列節目中公開發演出優秀國人作品。為了延續此動能與使命，【2024 年衛武營國際音樂節】將再次舉辦作曲工作坊，同時也進行【2025 年衛武營國際音樂節】之作曲家甄選，期盼藉此機會激發臺灣作曲家創作之能量，培養臺灣音樂藝術人才，得以在當代國際樂壇嶄露頭角。

一、主辦單位：國家表演藝術中心衛武營國家藝術文化中心（下稱本場館）

二、甄選對象：

40 歲以下（出生日為 1983 年 1 月 1 日（含）以後），從事音樂作品創作之作曲家，以「自然人」為限，並需具備中華民國國籍或持有中華民國居留證之外籍人士。

三、甄選類別：

（一）2024 年作曲工作坊：至多 2 名。

入選者將參與【2024 年國際音樂節】作曲工作坊，並接受國際作曲名家陳銀淑親自指導。

（二）2025 年作曲家：至多 2 名。

入選者可直接參與【2024 年國際音樂節】作曲工作坊，另將由衛武營委託，為【2025 衛武營國際音樂節】創作一首長度 10-12 分鐘之曲目並於 2025 年系列節目中公開發演出。衛武營將與作曲家另行議定委託創作之編制、費用、期程，並簽署委託創作合約書。

四、提案條件：

- 提案作品數：申請 2024 年作曲工作坊甄選者需繳交提案作品 1 件；申請 2025 年作曲家甄選者則需繳交提案作品 2 件。
- 提案作品需為 5-20 人管絃樂團編制之音樂作品。
- 作品演出長度不限。
- 作品需為提案人本人原創，並親自提案，不限於尚未對外公開發表之作品，或是否曾參加其它甄選、徵件活動（惟提案人須自行了解各單位之相關規定再行辦理本計畫之報名）。

五、甄選方式與作業期程：

- (一) 本甄選計畫自即日起至 2023 年 12 月 27 日(三)中午 12:00 止收件，以報名網站截止時間為憑。
- (二) 甄選方式：採書面審查，入選名單將於 2024 年 2 月 7 日(三)公布於衛武營官方網站。
- (三) 本甄選評審由國際作曲名家陳銀淑擔任。

六、報名方式與應繳資料：

申請人應自即日起至 2023 年 12 月 27 日(三)，於本計畫網站填寫報名資料，並上傳應繳文件，報名專頁為：<https://weiwuying.surveycake.com/s/ly4zG>。

本計畫所需報名資料如下：

- 提案作品之總譜。(請以清晰可讀的單一檔案上傳，限 PDF 格式，並以正確樂曲頁次順序排列。不限樂曲編制、長度及是否公開發表，能表現個人創作風格及作曲技巧者尤佳。)
- 前項作品之錄音檔(請以 MP3、WMA 或 WAV 等格式)或 MIDI 檔各一份。
- 中/英樂曲解說：中文 600 字，英文 500 字為限。
- 中/英個人簡歷：中文 400 字，英文 300 字為限。
- 身分證或居留證影本(拍照/掃描)上傳。
- 公職人員及關係人身分關係揭露表(拍照/掃描)上傳。
- 作品繳交切結書(拍照/掃描)上傳。
- 個人資料授權使用同意聲明(線上勾選)。

七、注意事項：

- (一) 每一位報名者不限報名一項類別。
- (二) 提案人應保證本提案所使用著作均無違反法令，且無侵害任何第三人者之權利(包含但不限於著作權、發行權)，提案人應交付本場館後續利用所需相應使用授權之證明文件備查，但前述備查並不免除或減輕提案人之法律或賠償責任。
- (三) 本場館保留修改本計畫甄選辦法及相關細節與最終解釋之權利。
- (四) 2024 年作曲工作坊預定於 4 月 15-16 日舉行於本場館舉行，詳細流程將與入選者另行通知。

八、相關問題洽詢：

衛武營國家藝術文化中心節目部

電話：07-262-6812 (洽詢時間：週一至週五 09:00-18:00)

E-mail: artisticplanning@npac-weiwuying.org