

© 李建霖



謎思星球劇團

《綠野仙蹤：奧茲王國的秘密》

2024.7.20 Sat. 10:30

2024.7.20 Sat. 14:30

2024.7.21 Sun. 10:30

衛武營表演廳

節目全長約 70 分鐘，無中場休息。

中文對白，原文演唱，中文字幕。

建議 5 歲以上觀眾觀賞。



National Kaohsiung
CENTER FOR THE ARTS

WEI WUYING

衛武營 國家藝術文化中心
國家表演藝術中心 National Performing Arts Center

節目介紹

經典童話×古典音樂×魔幻劇場

氣象特報：「史上最強颱風『奧茲』將於今晚發布陸上颱風警報，平均風速達到 20 級，請民眾務必做好防颱準備，盡量避免出門！」

經過昨晚膽顫心驚的颱風夜，桃樂絲正準備去上學，竟意外掉進神祕的時空裂縫，跌入了高科技的未來世界！在陌生世界的桃樂絲必須尋求魔法國王—奧茲的幫助，在旅途路上她和來自未來的機器人、稻草人和獅子一起冒險，齊心協力完成奧茲國王的任務，也幫助村民解除邪惡女巫的控制，最後桃樂絲和三位夥伴都實現了各自的願望，而桃樂絲也終於回到溫暖的家。

結合現場演奏古典音樂、聲樂演唱、戲劇表演及多媒體投影等元素，重新詮釋經典童話《綠野仙蹤》，將帶領大小朋友一起和主角桃樂絲到未來世界，展開一場勇氣與相信的魔幻旅程！

* 本節目首演版本為 2023 年謎思星球劇團與誠品表演廳共同製作

曲目

哈羅德·阿倫：《Somewhere Over the Rainbow》

羅西尼：《威廉泰爾》序曲主題片段

雷洛伊·安德森：小號《搖籃曲》

比才：《卡門》組曲

莫札特：〈地獄之火在我心中燃燒〉選自《魔笛》

理查·史特勞斯：《查拉圖斯特拉如是說》

***Somewhere Over the Rainbow* 歌詞**

詞 | 葉·哈伯格

曲 | 哈羅德·阿倫

編曲 | 高承胤

Somewhere over the rainbow
way up high
在彩虹彼端某處，高高的雲朵上
There's a land that I heard of once
in a lullaby
那裡有個我在搖籃曲裡聽過的國度

Somewhere over the rainbow
skies are blue
在彩虹彼端某處，天空如此湛藍
And the dreams that you dare to dream
really do come true
所有你敢做的夢，最終都會實現

Someday I'll wish upon a star
有一天我會向星星許願
And wake up where the clouds are far
behind me
然後在遙遠的雲朵之上醒來

Where troubles melt like lemon drops
在這裡麻煩都會像糖果般融化
Away above the chimney tops
在比煙囪頂端的更高更遠的地方
That's where you'll find me
你會在那裡找到我

Somewhere over the rainbow
bluebirds fly
在彩虹的彼方，幸福的青鳥飛翔著
Birds fly over the rainbow.
鳥兒們飛過彩虹
Why then, oh, why can't I?
然後呢？為什麼我不行呢？

If happy little bluebirds fly
如果快樂的小小青鳥
Beyond the rainbow.
可以飛越彩虹到達彼方
Why, oh, why can't I?
為什麼，為什麼我不行呢？

導演的話 | 陳仕弦、鍾錦樑

做為世界知名的經典童話，《綠野仙蹤》自1939年誕生以來，陪伴不同世代的孩子長大。而在近百年後的今天，稻草人、鐵皮人、膽小獅子和桃樂絲的冒險旅程是否還能再有新的驚喜？

我們試著放入歌劇獨唱、合唱、樂器演奏以及劇場各項元素，讓置身科技時代的孩子，感受人與人溝通的真實溫度！

維持劇團獨有的時空跳躍特色，這次我們將時空背景帶往未來，帶到孩子將要面臨的全新時代：一個因氣候劇變和科技高度發展而充滿挑戰的未知世界。

有些事變得簡單，有些原本簡單的事卻變得困難。未曾改變的是真實的情感；瞭解並接受彼此的不完美；「相信」帶來的力量；還有一趟深具意義的自我成長之旅。

出發吧，讓我們一起前往奧茲王國！

謎思星球劇團

謎思星球劇團由一群古典音樂家及專業劇場工作者組成。作品以結合音樂、戲劇以及劇場元素，並賦予作品當代意義。自2018年創團之後，接連受邀參加國內重要親子藝術節。為目前最受矚目的新生代劇團之一。

在累積了豐富的演出經驗之後，謎思星球劇團期待能將舞台和歌劇藝術帶入更多人的生命之中，不僅於專業劇場演出，更前進古蹟、學校、美術館等不同空間。期許讓每個人都能找到屬於自己的舞台，並享受超脫於現實的魔幻時刻。

代表作品：親子歌劇《魔笛》、《Bonjour！穿越時空的灰姑娘》、《Hi！皮諾丘》

演出暨製作團隊

藝術總監 | 許育甄

導演 | 陳仕弦、鍾錦樑

舞台監督 | 陳百彥

服裝統籌 | 許育甄

影像設計 | 勞永婷

燈光設計 | 蘇懷恩

編曲 | 高承胤

導演助理 | 吳宥霖

鋼琴 | 王庭悅

打擊 | 史孟航

法國號 | 林芳瑜

小號 | 黃彥愷

桃樂絲 | 張雅筑

娃娃兵 | 廖宇盟

機器人 | 唐志傑

獅子 | 郭若璿

壞女巫（東東、西西）、奧茲國王 | 李增銘

好女巫葛琳達 | 鄭穎蓁

群眾歌手 | 鍾孟芯、許芳馨

主要贊助 |  富邦集團  TOYOTA | 高都汽車

協力贊助 | **HOPAX** 財團法人聚和文化藝術基金會
Hopax Culture and Arts Foundation

衛武營節目線上問卷

