



© 大右音樂

羅大佑《港都》新年音樂會

2025.1.1 Wed. 19:30

衛武營音樂廳

演出全長約 120 分鐘，無中場休息。
國、臺語演出。



National Kaohsiung
CENTER FOR THE ARTS

WEI WUYING 衛武營

衛武營 國家藝術文化中心
國家表演藝術中心 National Performing Arts Center

演出曲目

第一樂章：序曲

〈管風琴序曲〉

〈火車〉

作詞：李坤城 | 作曲：羅大佑 | 編曲：謝明祥

〈海上花〉

作詞：羅大佑 | 作曲：羅大佑 | 編曲：謝明祥

〈綠島小夜曲〉

作詞：潘英傑 | 作曲：周藍萍 | 編曲：謝明祥

第二樂章：港都組曲（一）

〈牧童〉

作詞：羅大佑 | 作曲：羅大佑 | 編曲：謝明祥

〈之乎者也〉

作詞：羅大佑 | 作曲：羅大佑 | 編曲：謝明祥

〈港都夜雨〉

作詞：呂傳梓 | 作曲：楊三郎 | 編曲：謝明祥

〈東方之珠〉

作詞：羅大佑 | 作曲：羅大佑 | 編曲：謝明祥

第三樂章：世界的音樂

〈船歌〉

作詞：羅大佑 | 作曲：羅大佑 | 編曲：謝明祥

〈心肝寶貝〉

作詞：李坤城 | 作曲：羅大佑 | 編曲：謝明祥

〈似是故人來〉

作詞：林夕 | 作曲：羅大佑 | 編曲：謝明祥

第四樂章：電影故事

〈閃亮的日子〉

作詞：羅大佑 | 作曲：羅大佑 | 編曲：謝明祥

〈妳的樣子〉

作詞：羅大佑 | 作曲：羅大佑 | 編曲：謝明祥

第五樂章：鄉愁情懷

〈吾鄉印象〉

作詞：吳晟 | 作曲：羅大佑 | 編曲：謝明祥

四月望雨組曲

〈雨夜花〉

作詞：周添旺 / 羅大佑 | 作曲：鄧雨賢 / 羅大佑 | 編曲：謝明祥

〈望春風〉

作詞：李臨秋 / 羅大佑 | 作曲：鄧雨賢 / 羅大佑 | 編曲：謝明祥

〈月夜愁〉

作詞：周添旺 / 羅大佑 | 作曲：鄧雨賢 / 羅大佑 | 編曲：謝明祥

〈四季紅〉

作詞：李臨秋 / 羅大佑 | 作曲：鄧雨賢 / 羅大佑 | 編曲：謝明祥

〈地球母親〉

作詞：羅大佑、易家揚 | 作曲：羅大佑 | 編曲：鄧志明

第六樂章：港都組曲 (二)

〈火車 Reprise〉

作詞：羅大佑 | 作曲：羅大佑 | 編曲：謝明祥

〈愛人同志〉

作詞：羅大佑 | 作曲：羅大佑 | 編曲：謝明祥

〈草螟弄雞公〉 (臺灣民謠)

編曲：謝明祥、甯子達

〈戀曲 1980〉

作詞：羅大佑 | 作曲：羅大佑 | 編曲：謝明祥

〈光陰的故事〉

作詞：羅大佑 | 作曲：羅大佑 | 編曲：謝明祥

〈西風的話 + 歌〉

作詞：廖輔淑 | 作曲：黃自 / 羅大佑 | 編曲：吳慶隆

第七樂章：Mission Possible

〈不可能的任務〉 電視影集主題曲

作曲：拉羅·西夫林 | 編曲：謝明祥

節目介紹

羅大佑和 16 位演奏家

透過東西方器樂交融的原聲感動

古典與流行結合

碰撞之後回到和諧本源

音樂 是靈魂最完美的詮釋

羅大佑：『每一位音樂家都是有使命感的，對一件事有使命感，它激發你專注更崇高的追求。

在一個重視場次與觀眾數量的市場裡，我們講求將歌曲與音樂演奏的力量穿透到下一個世代裡，激起浪花，讓觀眾體會音樂與歌曲是一種世世代代的語言、心聲、念想，與熱情意志的傳承。』

2025 嶄新一年已經到來，歷經紛亂多變的世局，萬物萬象展現強韌的生命力，而音樂要回到土地與人們身邊，音樂當成為眾人面臨嚴峻困境時，從心靈深處自然萌生的一種精神支持力量。

“正臘更迭，四月望雨”，羅大佑音樂歸鄉之路，打破流行樂一貫演唱會形式，以國際級音樂廳為聽眾近距離帶來直擊心靈的全新演繹，經典旋律和文字將浸潤滋養久留人們的生命。

演出者介紹



羅大佑

羅大佑，1954 年出生於醫生世家，小學開始學習鋼琴、求學期間曾組洛克斯樂團。從 1976 年創作開始，引領著海內外幾代華人的青春，並被無數歌手翻唱。代表作：〈明天會更好〉、〈童年〉、〈光陰的故事〉、〈你的樣子〉、〈東方之珠〉、〈戀曲 1980〉、〈戀曲 1990〉、〈追夢人〉等。

2023 年羅大佑回到高雄，他音樂人生的啟蒙地，創作源頭的追溯與梳理，推出概念專輯《愛·河·人間》，收錄羅大佑 14 歲起居住高雄十年求學的生活情感與海港記憶，從舊時的鹽埕寫到今日的港都，匯聚沈澱有 55 年份量的思念與熱情。

歷經了近半個世紀跌宕起伏的華語樂壇，羅大佑依舊筆耕不輟，繼續在感受生活所帶給的每一個感動，並將這些感動與思考，用音樂記錄下來，希望以音樂的療癒本質，繼續帶來撫慰人心的能量。

演出暨製作團隊

監製 | 羅大佑

音樂總監 | 羅大佑、朱敬然

編曲 | 謝明祥、甯子達、鄧志明、吳慶隆

主唱、管風琴、鋼琴、吉他 | 羅大佑

指揮、合聲 | 朱敬然

弦樂四重奏 | 玩弦四度

小提琴 | 黃偉駿

小提琴 | 黃心俞

中提琴 | 葉棣綺

大提琴 | 葉俊麟

鋼琴 | 謝明祥

吉他 | 鄭劭華

低音吉他 | 陳信伯

鼓 | 李定楠

打擊樂 | 吳沛奕

揚琴 | 杜宛霖

長笛 | 華嫻

笙 | 姜均

合聲 | 林孟慧、葉孝恩、李湘君

導演 | 白安伸

舞台總監 | 陳家慶

視覺製作 | 廖蔚任

監聽音控工程師 | 黃信鴻

前台音控工程師 | 林經宇

燈光設計 | 陳威苑

燈光助理 | 王韋舜

技師、音樂製作助理 | 陳昶煬

技師 | 宋維泰

音樂會企劃統籌 | 朱敬然

音樂會企宣 | 張育珊

平面紀錄 | 郭潔渝

執行經紀 | 張承愛

財務出納 | 張慧玉

造型設計 | 賴姿穎

服裝管理 | 彭郁

妝髮 | 吳蔓紜、陳叔鈞

製作單位 | 大右音樂事業有限公司

藝人經紀 | 大右音樂事業有限公司

執行單位 | 謬斯客國際有限公司

音響硬體 | 捷越音響有限公司

衛武營節目線上問卷

