

衛武營
劇場藝術體驗教育計畫助教
115 學年度招募簡章

緣起

衛武營國家藝術文化中心自 2019 年起，致力於推動「劇場藝術體驗教育計畫」，深刻體會到助教協助的關鍵角色。他們是場館及學校的重要合作夥伴，透過本培訓將培育南臺灣在地藝術教育相關人才，傳承執行經驗與技能，支持在地創作者，成為人才培育的橋樑，為未來儲備更多創意教學夥伴。期望透過漸進式的增能培力課程將藝術帶進校園中，同時也推廣社會與環境的關懷理解，為表演藝術推廣及教育現場注入新能量與專業素養，實現社會與文化價值的共好。

招募方式及申請辦法

- 本計畫由衛武營國家藝術文化中心由進行培訓及後續評核、入校等規劃。
- 評審標準：將依個人特質、專業知識、表達能力、合作表現、工作經歷…等綜合考量；凡未達錄取標準者，得不足額錄取。

評審結果將於衛武營核定各階段錄取名單後，於官網頁面公告，錄取者將以 Email 另行通知，未錄取者不另行通知。

1. 書面審查

- (1) 報名時間：2026 年 1 月 9 日至 2026 年 2 月 4 日 23:59 止。
- (2) 報名方式：線上報名表單及甄選報名表皆須完成填寫及上傳才完成報名手續。
 - i. 線上報名表單：[連結點此](#)。
 - ii. 甄選報名表：詳見附件一，請填妥後上傳至指定位置。
- (3) 書面審查通過名單公告：書面審查通過名單將於 2026 年 2 月 11 日公告於衛武營官網，及以 Email 通知，進入初選面試。

2. 初選面試

- (1) 面試時間：2026 年 3 月 8 日（日）。
- (2) 地點：衛武營國家藝術文化中心。
- (3) 注意事項：申請者務必保留上述日期，並靜候通知。
- (4) 培訓名單公告：入選者將於 2026 年 3 月 11 日（三）公布於衛武營官網，並以 Email 通知。

3. 正式錄取名單公告：2026 年 6 月 24 日（三）公布於衛武營官網，並以 Email 通知。

權利與義務

1. 招募對象、人數及報名資格

| | |
|--------|--|
| 初選招募人數 | 上限 8 名 |
| 正式委任 | 上限 6 名 |
| 報名資格 | 1. 具中華民國國籍，或持有在臺居留證、工作許可證明之自然人。 2. 年齡：須年滿 18 歲。 |

| | |
|--|--|
| | <p>3. 學歷：大學在學生、具學士學歷（臺灣教育部認可之大專院校畢業）；無學士學歷者，須具2年以上教育或戲劇專業工作經驗，並提交相關證明。</p> <p>4. 經歷：具教育、劇場編導相關經歷及背景者尤佳。</p> <p>5. 職業狀態：自由工作者，未來對擔任教學藝術家有興趣者。</p> <p>6. 時間要求：能配合場館安排的活動時間。</p> <p>7. 具汽機車駕照並有車者尤佳。</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> ● 符合政府規範 符合政府規定學校進用校外人士授課之相關規範（校外人士協助高級中等以下學校教學或活動注意事項第四條）。 ● 簽署入校切結書 需簽署入校切結書，確認配合相關規定與承諾。 ● 法律責任 如未符合資格，經查證後將取消錄取資格，且如涉及法律責任由申請者自行負責。 |

2. 招募及培訓期程

| | |
|------------|--------------------------------|
| 線上報名 | 2026 年 1 月 9 日至 2026 年 2 月 4 日 |
| 面試公告 | 2026 年 2 月 11 日 |
| 初選面試 | 2026 年 3 月 8 日 |
| 錄取公告 | 2026 年 3 月 11 日 |
| 第一階段培訓課程 | 2026 年 3 月 21-22 & 28-29 日(全日) |
| 助教工作暨入校說明會 | 2026 年 4 月 11 日上午 |
| 入校觀課 | 2026 年 4 月至 6 月 |
| 複試 | 2026 年 6 月 20 日（全日，含共識營） |
| 公告正式錄取名單 | 2026 年 6 月 24 日 |
| 進階課程 | 2026 年 7 月至 8 月 |

3. 培訓課程/入校觀課/複試地點：衛武營國家藝術文化中心、衛武營指定學校

4. 培訓方向

| 領域 | 培訓目標 | 課程規劃 |
|-------------|--|---|
| 戲劇藝術專業知能 | 具備劇場基礎知識，瞭解基本可被運用於教學的各項原理內涵。 | 課程以講授與實作融合，專注於劇場教學核心概念與運用。 |
| 戲劇應用原理 | 瞭解劇場知能如何應用於各項教學目標與策略的結合，包含戲劇教育融入、肢體運用、角色劇本創作等。 | 課程以實際操作帶動原理內涵說明，讓參與者可以從實作中學習應用。課程包含戲劇遊戲、肢體故事創作、即興劇、應用戲劇教學等。 |
| 兒童與青少年發展與議題 | 認識教學對象，兒童與青少年心理發展、人權、基本權益與相關議題。 | 課程以講授與實作課程為主。包含社會情緒學習(SEL)、議題認識與應對策略課程。 |
| 實務交流 | 教學現場協助實務工作及執行經驗傳承交流。 | 資深戲劇教師分享實作案例，帶領學員體驗並實際討論給予回饋。 |

*實際課程規劃內容以主辦單位安排之課表為主，並保有調整之權利。

5. 結業辦法：修習完課程及完成入校觀摩，使能獲得甄選「衛武營助教」資格。

6. 受訓成員之權利義務與錄取後工作費說明

(1) 培訓期間：提供津貼（無其他補助）。

- i. 第一階段培訓課程（24 小時）：全日新臺幣 720 元（共 4.5 日）。
- ii. 第二階段觀摩培訓：每次新臺幣 360 元（共 6 次，含體驗課 2、讀劇排練課 2、彩排 1、呈現 1）。
- iii. 共識營：全日新臺幣 500 元。
- iv. 津貼發放：以下皆須符合請假規定者，方可進行結算發放。
 - 正式委任且可入校，並參與 8 月底共備會議後發放。
 - 未錄取者將於 6 月底共識營後發放。
- v. 上述培訓期間全日參與者提供午餐。

| 請假規定 |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● 請假期間不累計津貼。 ● 請假以半日為單位，累計超過兩個半日者，將失去培訓資格，且不發放該階段累計津貼。 ● 請假應於三天前以電子郵件通知工作人員，說明請假時段。 ● 遲到或早退超過 20 分鐘，將視為缺席。 ● 第二階段觀摩培訓之請假規定另行說明。 |

(2) 正式錄取：於 115 年 9 月至 116 年 6 月，各校上課課表時段入校

- i. 課程時段、時數及工作費用
 - A. 讀劇課程

- 每間學校 13 週課程(每週連續 2 堂課)、1 週劇場排練(2 小時)及 1 場讀劇呈現。
- 每間學校計新臺幣 27,000 元整(含劇場週工作費新臺幣 3,000 元，含稅)。
- 偏遠地區學校工作費加給(依整學期工作費新臺幣 24,000 元整計算)。
 - 偏遠地區：10%
 - 特殊偏遠地區：20%
 - 極度偏遠地區：30%

B. 體驗課程

- 每間學校 1 週演前、1 週演後，每週連續 2 堂課。
- 每間學校欣賞演出 1 場次。
- 每間學校計新臺幣 4,000 元整(含稅)。

ii. 課程要求

- A. 每次課程需繳交跟課記錄。
- B. 每學期需出席開工工作坊、共備工作坊、讀劇呈現技術會議及期末回饋會議(總計不逾 4 次)。
- C. 期末需繳交計畫評核暨回饋報告。
- D. 期末繳交整學期課程側記，並同意免費授權刊載於衛武營官網，另有每校編輯費新臺幣 2,000 元整。
- E. 會議出席費每次 500 元。
- F. 學期初之教學分享交流內訓、共識營、共備工作坊、技術會議、助教交流會、期末回饋會議，出席費另計。

iii. 保險

為偏遠地區學校名單內之特別偏遠及極度偏遠地區，投保課程期間之旅行平安險。

iv. 錄取後享有之進階資源

參加衛武營規劃之進階培力課程，優先錄取。如培力課程為付費課程，部分可享免費參加。

7. 活動費用

- (1) 本培訓課程皆不另收取學費及教材費用，若因課程內容需求，由講師要求學員準備之相關上課材料等，則由學員自理。
- (2) 學員由衛武營提供津貼補助及部分培訓課程日之午餐。

8. 其他注意事項

- (1) 本次活動將攝、錄影，參與活動即代表您同意主辦單位使用您於活動中的肖像畫面以及照片，授權於後續本案相關成果紀錄、報導及宣傳等業務推動必要範圍之利用。
- (2) 主辦單位就本活動報名者資格，保有審核之權利。
- (3) 主辦單位保有因應疫情調整上課方式之權利，且保留課程內容、師資、時段、上課地點等課務相關彈性調整及變更的權利。若活動期間遇颱風等天災情事，將依人事行政總處命令停課，活動調整時間將另行通知。
- (4) 以上若有未盡事宜，主辦單位保留修改之權利。
- (5) 活動簡章及報名表網址可至衛武營官網查詢。

主辦單位、洽詢窗口

衛武營國家藝術文化中心學習推廣部 陳小姐

(07) 262-6422 / carina.chen@npac-weiwuying.org

**衛武營劇場藝術體驗教育計畫
115 學年 助教甄選報名表**

| | | | |
|----------------|--|-----------------|--|
| 姓名 | | 出生年(民國) | |
| 現職工作 | (大學生/研究生/自由工作者/任職單位+職稱) | 最高學歷 (校名/科系) | |
| 生理性別 | <input type="checkbox"/> 女 <input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | 現居城市 | |
| 簡歷 | 請簡述與本計畫相關之工作與活動、協助教學經驗或所具備的相關專長或其它領域專長(300 字內) | | |
| 申請動機 | 請簡述您對於劇場藝術體驗教育計畫的認識或建議，可從各種角度切入，舉例:計畫內容、區域、成果、實踐參與的想法…等。(300 字內) | | |
| | 請簡述您的協助教學經驗或所具備的相關專長 | | |
| | 請問您認為優秀的教學藝術家可以帶給孩子什麼樣的體驗？ 可從各種角度切入，舉例:課堂活動安排、成果發表形式安排、實踐參與的想法…等。(建議列舉 3-5 點並補充簡要說明，300 字內) | | |
| 是否全程 整日參與培訓 | *以下請擇一勾選，將作為過程參考： 115 年 3 月 21-22 & 28-29 日、4 月 11 日:助教培訓課程 115 年 4 月-6 月:入校觀摩 115 年 6 月 1-5 日:讀劇發表會劇場週觀摩 115 年 6 月 20 日:共識營 | | |

| | |
|--|---|
| | <input type="checkbox"/> 我可以全力配合參與，也確定時間上都可以 <input type="checkbox"/> 我有意願可以全力配合，但可能會需要請假 <input type="checkbox"/> 我有點沒把握，應該會需要請假 |
| 若順利通過甄選， 您有多確定可出席 右側表列日期活動 呢？ | 順利開始培訓及正式委任後，必要實體出席日： 115 年 8 月 25、26 日：共備會議 115 年 9 月 1 日-12 月 25 日：13 週課程區間、製作技術會議 115 年 12 月 14-18 日：讀劇發表會 115 年 12 月：期末回饋會議(時間另議) <hr/> *以下請擇一勾選： <input type="checkbox"/> 我可以全力配合參與，也確定時間上都可以 <input type="checkbox"/> 我有意願可以全力配合，但不確定未來的時間 <input type="checkbox"/> 我有點沒把握，我想看我經過受訓後是不是適合當助教 <input type="checkbox"/> 我其實還在思考我加入本計畫能達成什麼 |
| 已知無法配合 之日期時間 | |