



National Kaohsiung  
CENTER FOR THE ARTS

WEI WU YING

衛武營 國家藝術文化中心

國家表演藝術中心 National Performing Arts Center

# 衛武營

## Call Cue 青少年

【焦點荷蘭】鹿特丹愛樂管絃樂團  
【Netherlands Focus】Rotterdam Philharmonic Orchestra



春  
夏

2023

spring / summer Cue to Youths



© Guido Pijper

01

鹿特丹愛樂管絃樂團  
Rotterdam Philharmonic Orchestra

Call Cue 青少年 2023





## 【焦點荷蘭】 鹿特丹愛樂管絃樂團

同樣來自海港城市的鹿特丹愛樂管絃樂團，這次特別帶來承襲貝多芬風範、布拉姆斯琢磨20年，突破生涯瓶頸的《第一號交響曲》；以及柴可夫斯基擁抱個人生命情感、一生中最重要的《悲愴》交響曲。在兩場音樂會中，分別有獲林肯中心新銳藝術家獎的臺灣小提琴家黃俊文，帶來布拉姆斯小提琴協奏曲；以及國際蕭邦鋼琴大賽冠軍得主劉曉禹演出貝多芬第三號鋼琴協奏曲，這也是他2023年首次來臺演出協奏曲。



而本次引領鹿特丹愛樂管絃樂團的指揮家沙尼（Lahav SHANI），更是該樂團史上最年輕的首席指揮，2018年接下重責大任時才29歲。這些年他與維也納交響樂團、柏林國家管絃樂團都有合作，並在2020年跨2021年樂季擔當以色列愛樂音樂總監的職位。沙尼曾獲馬勒國際指揮大賽首獎，以富含情感又穩重大器的風格，成為歐洲當代最受矚目的指揮之一。



### 時間

2023

6.16 (五) 19:30

6.17 (六) 19:30

### 地點

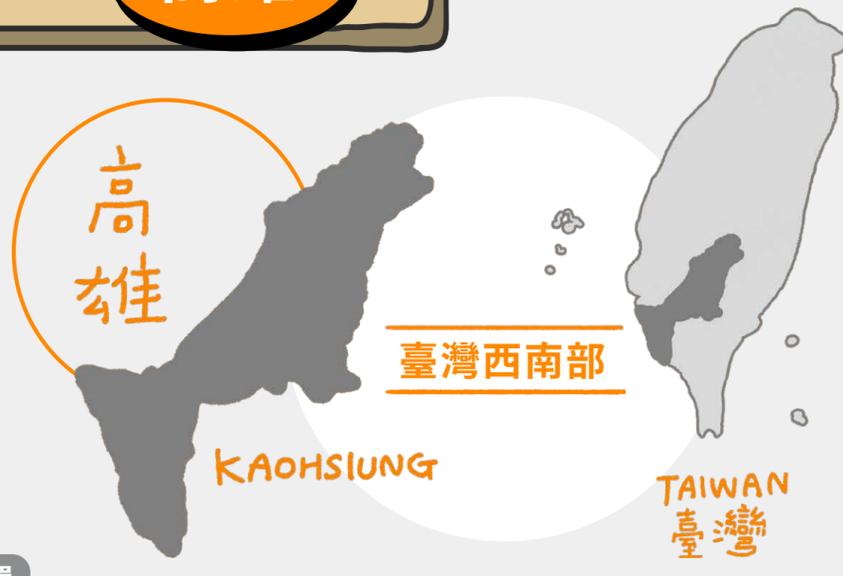
衛武營音樂廳

比一比

鹿特丹

v.s.

高雄



地理位置



歐洲最大港口 臺灣最大國際港口

城市功能

13 世紀時居民在鹿特河上修建水壩抵禦洪水，取名為「Dam on the Rotte」或「Rotterdam」

16 世紀初沿岸多海盜，馬卡道族為抵禦外侮而種植次竹林，讀音「Takau」，漢人音譯「打狗」，日治時期更名「高雄」

市名由來

約 347.5 公尺

約 165 公尺



馬斯塔 85 大樓

最高建築

2倍高!

\* 滿街特色建築與裝置藝術  
\* 2001 年榮登「歐洲文化首都」

\* 2018 「孤獨星球」評價全球最值得旅遊的 10 大城市之一

\* 2021 紐約時報評全球 52 個值得喜愛的地點之一，並稱衛武營為「文化客廳」



非去不可的理由



擁有世界最大單一屋頂綜合劇院的衛武營場館建築，就是由荷蘭建築師法蘭馨·侯班 (Francine Houben) 設計的!

重要緣分

擁有超過百年歷史的鹿特丹愛樂管絃樂團，1918 年成立後就以充滿張力的表演風格、超級創新的觀眾互動聞名，是荷蘭兩大交響樂團之一。除了交響樂音樂會，他們也和其他荷蘭樂團一樣，會為荷蘭歌劇院的演出擔任歌劇管絃樂隊。

如同臺灣的國家交響樂團 (NSO) 是駐國家音樂廳的樂團，鹿特丹愛樂管絃樂團也駐點荷蘭的多倫 (De Doelen) 音樂廳，這音樂廳不僅經常舉辦世界各國音樂會，還是知名國際影展——鹿特丹影展的售票總站哦!

冷知識

好像很多厲害的樂團都叫「愛樂樂團」，Why?

「愛樂」的英文是Philharmonic，字源來自希臘文的「愛」(Philia)與「和諧」(armonia)，也延伸作為「和聲」的意思，表達對音樂的熱愛。早期的愛樂樂團意味著和歐洲多數由宮廷或教會主導的音樂機構不同，是由藝術家主導的哦!

# 指揮比手畫腳在幹嘛？

要管理樂團一大群人，並將所有樂器的聲音統整起來，需要一個重要的角色——指揮。總是看著指揮背面的觀眾，只能看到他的手揮來揮去，但其實這些手勢對於觀眾正在聆聽的音樂，可有著舉足輕重的影響！



不只是手勢，他們也會使用眼神、表情來向演奏者們傳遞訊息，讓他們知道演奏時的節奏、拍點、強弱、音樂表現的情緒等等。儘管每一位演奏者都有各自對樂曲的詮釋，在一個樂團中，還是以指揮的音樂詮釋為主，觀眾才能聽見較為統一的風格。

小知識



延伸觀看

【衛武營 Mini Masterclass】指揮在指什麼？



冷知識

## 管絃樂團是什麼？

管絃樂團是目前人員編制最大、組成最複雜的樂團型態，樂團中每種樂器都有各自的首席，例如雙簧管首席、小號首席。首席在組內有獨奏和領導組內其他音樂家的任務。而鹿特丹愛樂管絃樂團不僅有將近100位團員、最完整的樂器編制，甚至還有豎琴家！

## 演完站起來敬禮的那位演奏家是誰????

整場音樂會演出結束後，指揮會走下指揮台，向一個人握手致意，他也會站起來向全場觀眾敬禮。那個人就是樂團首席！通常是第一小提琴首席，指揮與他握手代表向整個樂團致謝，並由指揮代表整個樂團向觀眾敬禮致謝。

中央伍為準！

A

開演前的第一個聲音



管絃樂團正式演出開始前，會有一小段時間，所有樂器一起發出一個同樣音高的聲音，那是演出前的「調音」。調音是為了確保每個樂器都在同樣的音準上。

樂團中間位置的雙簧管首席常會使用的音高是標準音A，即440赫茲（每秒440次振動），是大多數樂器都有的音。通常樂團調音會由雙簧管首席吹出一聲長音，其他樂器再加入，確認自己的音準正確。

小試身手

沒有樂器的話，哪裡聽得到標準音A？

很多人不知道，其實我們家用座機電話拿起來的那一聲長音，就是標準音A。聽說以前沒有調音器時，甚至有人會用座機電話來作為標準哦！（自己試試看？）



老師，為什麼雙簧管可以當班長？

- 絕佳的聲音穿透力。
- 位處樂團中間位置，可以讓所有人聽清楚聲音。
- 雙簧管調音不易，調音完成意味著簧片位置固定，就不太會改變音準。
- 中樂團是以簧管樂器「笙」來調音。

延伸觀看

雙簧竹片怎麼做？  
吹出來是什麼聲音？

An illustration of an eye looking towards the text. Below the text is a hand with the index finger pointing upwards, indicating a link to more information.

# 這次的演出樂曲 來自三位知名音樂家

柴可夫斯基、貝多芬  
和布拉姆斯，你知道  
他們都是音樂史上的  
浪漫派音樂家嗎？



憂憂彼得

性格特色 孤寂抑鬱

生命值 53年

柴可夫斯基

作曲動機 掙扎於同志身分、不順遂的婚姻，以及與寡婦梅克夫人的情感糾結

音樂風格 纖細敏銳，氣宇軒昂，富感染力

個人特質 擅長注入情感能量，激發別人的情緒共鳴

代表作品 《天鵝湖》、第六號交響曲《悲愴》



貝爺

性格特色 生命的鬥士

生命值 56年

貝多芬

作曲動機 飽受耳疾所苦，與生命奮戰

音樂風格 早期典雅含蓄，30歲之後澎湃激昂，對當時社會而言是狂野路線

個人特質 大膽、自由、沒有束縛，戰鬥時永遠站在第一線

代表作品 第五號交響曲《命運》

oh! My  
偶像!



老派少年

性格特色 擇善固執

生命值 63年

布拉姆斯

作曲動機 超級崇拜巴哈、莫札特和貝多芬，這些大師作品的偉大，讓他對自己的創作越發嚴格

音樂風格 堅持傳統，精緻唯美，浪漫古典並存

個人特質 不為所動，氣定神閒，擁有類似軍師的冷靜特質

代表作品 第一號交響曲、D大調小提琴協奏曲

冷知識

藝術歷史中的  
浪漫主義

難以言喻的情緒、  
奇異幻想的、脫離  
真實追尋未來的、  
拋棄傳統價值的期  
盼和激情。

十九世紀的  
浪漫樂派

自由、表現個人情感、  
大自然、逃離現實束縛  
的方向，用豐富的聲響  
層次和音色變化描繪景  
色或抒情。

小試身手

對你來說「浪漫」  
是什麼意思？  
你會怎麼表現？



National Kaohsiung  
CENTER FOR THE ARTS

WEI WU YING

衛武營 國家藝術文化中心

國家表演藝術中心 National Performing Arts Center

# 衛武營

## Call Cue

### 青少年



出版：國家表演藝術中心衛武營國家藝術文化中心

董事長：高志尚

發行人：簡文彬

總編輯：林娟代

企劃執行：陳巧儀、連映涵、翁玉芬

內容編輯：許雁婷

主編：蔡瑞伶

設計：劉丁菱

插圖：aminwu

Call Cue 青少年

使用指南



意見調查表



主要  
贊助

BISCUIT  
小餅乾

協力  
贊助

玉山文教基金會

和運租車

HOT  
大聯盟