



# 《瘋迷 24 柴可夫斯基》

2025.2.22 Sat. 17:00 - 2.23 Sun. 17:00

音樂廳

表演廳

音樂廳 3F 大廳

公共鋼琴

多場次音樂會 24 小時連續演出



National Kaohsiung  
CENTER FOR THE ARTS

WEI WUYING

衛武營 國家藝術文化中心  
國家表演藝術中心 National Performing Arts Center

## 節目介紹

2022 年舒伯特、2023 年莫札特、2024 年貝多芬……衛武營用 24 小時不間斷演出同一作曲家傑作的「瘋迷」系列，第四年再度出擊，這回要跳脫前面三年的德奧正統，迎來最受歡迎的俄國旋律大師：柴可夫斯基！

出生於 1840 年，柴可夫斯基精巧揉合了斯拉夫民謠與傳統德奧技法，為浪漫樂派晚期帶來一波新的高峰，從交響曲、協奏曲、歌劇到室內樂無所不包，更重要的還有芭蕾舞音樂在其筆下，不只為舞蹈服務，而是能單獨聆賞的聽覺藝術，動聽旋律不絕於耳，至今傳頌不歇。

在一生最高傑作《悲愴》交響曲首演九天後，柴可夫斯基以 53 歲壯年之齡離世，徒留遺憾與謎團。正是他毫不避諱地寫下生命遭遇的挫折與苦澀，創造出如此「人性」的音樂，至今世人依然為之動容。2025 年 2 月 22 日下午五點起，《瘋迷 24 柴可夫斯基》邀請大家一同於衛武營音樂廳、表演廳與各個開放空間中，沉浸悠揚旋律、感動低迴不已。

## 節目時間表

詳細介紹收錄於《瘋迷 24 柴可夫斯基》節目手冊中。

|                                 |                         |  |   |
|---------------------------------|-------------------------|--|---|
| 2.22 六 17:00-18:05<br>音樂廳       | 【管絃樂系列 1】               | 《天鵝湖》組曲，作品 20a<br>降 b 小調第一號鋼琴協奏曲，作品 23 | 指揮：水藍<br>鋼琴：陳世偉<br>國立臺灣交響樂團                       |
| 2.22 六 18:25-19:15<br>表演廳       | 【精選室內樂 1】               | a 小調鋼琴三重奏<br>《紀念一位偉大藝術家》，作品 50         | 鋼琴：吳亞欣<br>小提琴：李思緯<br>大提琴：高炳坤                      |
| 2.22 六 18:25-19:25<br>音樂廳       | 【柴可夫斯基 Talk & Show 1】   | 講座：老柴與他的偶像莫札特                          | 講師：吳毓庭  |
| 2.22 六 19:30-20:45<br>音樂廳       | 【管絃樂系列 2】               | 《胡桃鉗》組曲，作品 71a<br>b 小調第六號交響曲《悲愴》，作品 74 | 指揮：水藍<br>國立臺灣交響樂團                                 |
| 2.22 六 21:00-22:00<br>表演廳       | 【柴可夫斯基的歌樂藝術<br>— 講座音樂會】 | 精選聲樂作品與歌劇選粹                            | 講師：焦元溥<br>女高音：林慈音<br>男中音：趙方豪<br>男低音：羅俊穎<br>鋼琴：徐嘉琪 |
| 2.22 六 21:15-21:45<br>音樂廳 3F 大廳 | 【柴可夫斯基 Talk & Show 2】   | 十二首鋼琴小品選粹，作品 40                        | 鋼琴：黃瓊儀  |
| 2.22 六 22:15-23:25<br>音樂廳       | 【管絃樂系列 3】               | 《睡美人》組曲，作品 66a<br>e 小調第五號交響曲，作品 64     | 指揮：吳曜宇<br>高雄市交響樂團                                 |
| 2.22 六 23:45-00:30<br>表演廳       | 【獨奏曲集錦 1】               | 升 c 小調鋼琴奏鳴曲，作品 80<br>六首鋼琴小品選粹，作品 51    | 鋼琴：徐又新  |
| 2.22 六 23:45-00:45<br>樹冠大廳東側露台  | 【武營來跳舞】                 | 《瘋迷 24 柴可夫斯基》特別場                       | 誰來跳舞：葉名樺  |

|                                 |                         |  |   |
|---------------------------------|-------------------------|--|---|
| 2.23 日 00:00-00:20<br>音樂廳 3F 大廳 | 【柴可夫斯基 Talk & Show 3】   | 《心愛之地的回憶》，作品 42  | 小提琴：張恆碩<br>鋼琴：陳芝羽                               |
| 2.23 日 01:00-02:00<br>音樂廳       | 【琴迷柴可夫斯基—爵士午夜場】         |  | 鋼琴、編曲：許郁瑛<br>長號：詹姆士·麥寇雷<br>低音提琴：須川崇志<br>爵士鼓：韓家柏 |
| 2.23 日 01:30-02:30<br>樹冠大廳東側露台  | 【武營來跳舞】《瘋迷 24 柴可夫斯基》特別場 |  | 誰來跳舞：葉名樺  |
| 2.23 日 02:30-03:10<br>表演廳       | 【精選室內樂 2】               | F 大調第二號弦樂四重奏，作品 22   | 小提琴：林一忻、胡庭瑄<br>中提琴：蔡弦修<br>大提琴：張琪翊               |
| 2.23 日 02:30-04:55<br>音樂廳 3F 大廳 | 【影片放映】                  | 《柴可夫斯基的妻子》   |   |
| 2.23 日 03:45-04:25<br>音樂廳       | 【精選室內樂 3】               | 降 e 小調第三號弦樂四重奏，作品 30   | 小提琴：林一忻、胡庭瑄<br>中提琴：蔡弦修<br>大提琴：張琪翊               |
| 2.23 日 04:50-06:00<br>表演廳       | 【獨奏曲集錦 2】               | 十八首鋼琴小品，作品 72  | 鋼琴：賴致融  |
| 2.23 日 06:15-07:10<br>音樂廳       | 【獨奏曲集錦 3】               | 鋼琴小品<br>《俄羅斯詠諧曲》，作品 1，第一首<br>兩首鋼琴小品，作品 10<br>G 大調鋼琴奏鳴曲，作品 37                     | 鋼琴：黃俊瑜  |
| 2.23 日 07:30-08:35<br>表演廳       | 【獨奏曲集錦 4】               | D 大調隨想圓舞曲，作品 4<br>f 小調浪漫曲，作品 5<br>三首鋼琴小品，作品 9<br>六首鋼琴小品，作品 19                    | 鋼琴：陳宜蓁  |
| 2.23 日 09:00-10:05<br>音樂廳       | 【管絃樂系列 4】               | 給大提琴與管絃樂團的<br>《隨想曲小品》，作品 62<br>給大提琴與管絃樂團的<br>《洛可可主題變奏曲》，作品 33<br>C 大調弦樂小夜曲，作品 48 | 指揮：廖元宏<br>大提琴：上地彩門<br>對位室內樂團                    |

|                                 |                       |  |   |
|---------------------------------|-----------------------|--|---|
| 2.23 日 10:15-10:45<br>音樂廳 3F 大廳 | 【柴可夫斯基 Talk & Show 4】 | 《兒童曲集》選粹，作品 39<br>《悲歌》，作品 59   | 鋼琴：李柏樺                                    |
| 2.23 日 10:30-11:05<br>表演廳       | 【精選室內樂 4】             | d 小調弦樂六重奏<br>《佛羅倫斯的回憶》，作品 70   | 小提琴：張善昕、蔡依芸<br>中提琴：王怡蓁、林健仔<br>大提琴：黃郁甯、謝孟軒 |
| 2.23 日 11:00-12:00<br>音樂廳       | 【開放彩排】                |  | 指揮：后正宇<br>長榮交響樂團                          |
| 2.23 日 12:10-13:00<br>表演廳       | 【獨奏曲集錦 5】             | 降 G 大調隨想曲，作品 8<br>《四季》，作品 37a  | 鋼琴：陳芝羽                                    |
| 2.23 日 12:15-13:15<br>音樂廳       | 【柴可夫斯基 Talk & Show 5】 | 講座：老柴的無編號交響曲<br>《曼弗雷德》   | 講師：吳毓庭                                    |
| 2.23 日 13:30-14:30<br>音樂廳       | 【管絃樂系列 5】             | 《斯拉夫進行曲》，作品 31<br>f 小調第四號交響曲，作品 36   | 指揮：后正宇<br>長榮交響樂團                          |
| 2.23 日 14:45-15:45<br>表演廳       | 【精選聲樂場】               | 精選聲樂作品與歌劇選粹  | 女高音：林映晏<br>男中音：陳集安<br>鋼琴：黃俊瑜              |
| 2.23 日 15:00-15:30<br>音樂廳 3F 大廳 | 【柴可夫斯基 Talk & Show 6】 | D 大調第一號弦樂四重奏，作品 11   | 小提琴：李思緯、蔡依芸<br>中提琴：林健仔<br>大提琴：陳妍蓉         |
| 2.23 日 16:00-17:00<br>音樂廳       | 【管絃樂系列 6】             | 給小提琴與管絃樂團的<br>《憂傷小夜曲》，作品 26<br>給小提琴與管絃樂團的<br>《詼諧圓舞曲》，作品 34<br>D 大調小提琴協奏曲，作品 35 | 指揮：后正宇<br>小提琴：魏靖儀<br>長榮交響樂團               |

## 演出暨製作團隊

### 音樂廳演出團隊

指揮：水藍、吳曜宇、廖元宏、后正宇／鋼琴：陳世偉／大提琴：上地彩門／小提琴：  
魏靖儀／國立臺灣交響樂團、高雄市交響樂團、對位室內樂團、長榮交響樂團／講師：  
吳毓庭／爵士鋼琴、編曲：許郁瑛／長號：詹姆士·麥寇雷／低音提琴：須川崇志／爵士鼓：  
韓家柏／南台灣室內樂協會（依出場序）

### 音樂廳 3F 大廳演出團隊

南台灣室內樂協會

### 表演廳演出團隊

節目策劃、講師：焦元溥／女高音：林慈音／男中音：趙方豪／男低音：羅俊穎／鋼琴：  
徐嘉琪／南台灣室內樂協會

本節目主視覺由 SomeMusicDesign 三木藝術設計

主要贊助 |  三發地產·金革音樂 SANFAR PROPERTY·JINGO MUSIC  全心投資控股股份有限公司 ALLMIND HOLDINGS CORPORATION

在地藝文支持夥伴 |  陳啓川先生文教基金會 Frank C. Chen Cultural & Educational Foundation

衛武營節目線上問卷

