

劇場藝術體驗教育計畫

112 學年度下學期



讀劇發表會

113.6.7  13:30-16:30 | 表演廳



National Kaohsiung
CENTER FOR THE ARTS

WEI WU YING 衛

衛武營 國家藝術文化中心

引言

2024 年春季，衛武營與教學藝術家走進兩間國小、兩間國中、兩間高中，與學生們共築專屬於他們的體驗回憶。經過與學生們 12 個週次、每次兩小時的相處，最終將於表演廳的舞台上將這趟旅程所經歷的美好事物展現出來。

教學藝術家、學校教師和同學們在讀劇課程的排練協作中，選擇他們滿意、舒服的樣貌在舞台上展現出來。在排練的過程中，那些羞澀、額頭與掌心上的汗水、因為出錯而有的尷尬表情及笑聲，都成為讓他們可以站在台上呈現的養分，此時他們即將劃過舞台，成為最閃亮的一顆星。

衛武營辦理「劇場藝術體驗教育計畫」希望讓劇場藝術進入校園的同時，邀請更多師生初探劇場；透過讀劇課程的規劃及教學藝術家的引導，勇於探索自我、發現人事物不同的面相、用更多元的方式來觀看這個世界，以及體驗與同理他人感受，並運用聲音及肢體表達自己，希望讓每個參與其中的學生都能從中尋獲屬於自己的珍貴禮物。

演出流程

13:30—13:35	總監開場	14:45—15:00	中場休息
13:35—13:55	福誠國小	15:00—15:20	鳳山國中
13:55—14:00	換場	15:20—15:25	換場
14:00—14:20	鳳山區中正國小	15:25—15:45	三民家商
14:20—14:25	換場	15:45—15:50	換場
14:25—14:45	大洲國中	15:50—16:10	高雄女中

劇本介紹

《馬文才怎麼辦》

編劇：徐宏愷 | 演出學校：大洲國中、鳳山國中

「當梁祝化蝶雙飛後，馬文才該怎麼辦？」

大喜之日，新娘化作蝴蝶飛走了。馬父貴為太守，太守府內滿滿賓客，面對滿桌酒席與絡繹不絕的祝福，馬文才該怎麼辦？祝父祝母把女兒好好地送出家門坐上花轎，傳回來的消息居然是祝英台投墳自盡變成蝴蝶飛走了。祝家人相信嗎？快馬加鞭衝去太守府找馬文才要女兒，馬文才怎麼辦？

杭州太守馬大人有財有權，育有一子一女，長子馬文才從小乖巧沒有意見，個性不善與人明爭暗鬥，就此成為一個沒前途的長子，與祝家聯姻成為政治籌碼是他身在家中的唯一價值。誰想到祝英台竟在迎娶當天執意殉情。面對不相信女兒變成蝴蝶的祝家、轉身要替自己物色新對象的父母、因為歌頌「梁祝」淒美故事而成名的梁山伯書僮 - 四九，馬文才能反抗嗎？如果馬文才有選擇，他能怎麼辦？

衛武營 x 臺文館《別緻時代》

演出學校：福誠國小 —— 謝采芳《他和她》、張釋分《防颱準備》
三民家商 —— 廖弘欣《天亮前的戀愛相談所》

本書收錄 30 篇關乎性別、家庭、女權與父權，或僅僅純粹來自身體的欲望書寫。橫越 1930 年至 2020 年間社會思維的變革、創作文體與意識的流轉，來自作家翁鬧、葉陶、黃金川、陳若曦、白先勇、張李德和、袁瓊瓊、陳玉慧、李昂、郝譽翔、林佑軒、林新惠、楊双子、張亦珣、顧德莎、劉芷妤等 20 餘篇的時代經典重新改篇為劇本作品。展現跨世代在議題關注上詮釋觀點的異同，以及敘述性文字轉為肢體與對話時情感表現的分別。

劇本介紹

衛武營 x 臺文館《動物時代》

演出學校：福誠國小 —— 李玟伶《老鷹的兒子》

中正國小 —— 張育瀚《惡魚》

這是一本超展開的短篇劇本集，由 20 位新銳劇作家以動物為題出發，用多元的角色設定以及敘述視角探問社會百態、理解原住民族的生活哲學以及人類與萬物的共生互動；但其中，也有讓你分不清是真是假的黑色幽默的情境喜劇。

原創劇本《叛亂碎渣》

編劇、演出學校：高雄女中

故事圍繞著人性展開，「叛」、「亂」、「碎」、「渣」都代表著人與人之間不一樣的互動；有親情、愛情、背叛、混亂、破碎……。一個正值青春年華女孩的家庭背景與成長經歷影響了她與世界的關係，而她的選擇，會帶她走向哪裡呢？

學校介紹

福誠國小

演出節目：《他和她》 《防颱準備》 《老鷹的兒子》

福誠國小是一所兼重閱讀、雙語、科技、健康與藝術的教育桃花源，學校願景在於培養感恩、多元主動合作、樂活創新並具藝術美學的福誠兒童。此次計畫由本校五年愛班進行，這是一群勇於展現自我、活潑大方、創意無限的孩子，學生從最基礎的圍圓、說話及姿態，在花花老師 12 周指導帶領與孩子們經歷其中的美好後，今日我們即將帶著豐厚的養分往目標前進站上舞台，期待燈亮的那一刻，孩子能在舞台上，展現自信並享受悠遊自在的自己！



人員名單

教學藝術家

李易璇

助教

白承修

學校教師

陳全林、林敏琦

學生

吳嘉宸、吳昱澄、陳宥廷、林紘雋、江宗栩、王棋煒、莊崴倫、郭承昊、鄭尚宥、陳冠霖、黃侶瑞、黃羽薰、余唯歆、涂詠淇、劉育靜、戴菲、李婕琳、林唯央、林妍汝、江欣育、潘妍夏、蔡靚玟、陳子樂、黃子涵、黃湜晴、蔡丹綺

學校介紹

鳳山區中正國小

演出節目：《我在中正國小上讀劇課》— 張育瀚《惡魚》

中正國小寬闊的校地原是海軍用地，為眷村子弟上學方便，於民國四十六年將此地轉贈縣府建校，民國五十三年變更為高雄縣政府管理。所以在民國四十七年學校成立時，首任校長的任命和教師的任用均以軍眷為主，那個年代由一群娘子軍來創校。

本校共 43 班，約 1100 人，有普通班、特教班、幼兒園等等。學校教師素質優良有專長，專業素養與教育熱忱，且富有教育愛。中正國小強調學生多元展能，發展木笛團、科學團、非洲鼓、田徑和籃球隊等等，皆在各大比賽和活動中可以看到中正國小學生自信展現的身影。

在特色課程方面，以學校願景關懷、感恩、多元學習為本，發展詩詞賞析培養學生人文素養，以及科技创客課程，與時俱進。並落實雙語教育，培養學生成為國際人才。



人員名單

教學藝術家

黃琦勝

助教

馬婉甄

學校教師

盧亭羽

學生

曾奕勳、鍾洋溢、李泊昇、張祐嘉、王祈傑、莊子杰、許以信、許煜紳、劉嘉瑜、林昀碩、蕭瑞志、黃彥碩、陳品銓、謝宗霖、莊易澄、李昕柔、楊尹甄、黃星沂、吳沛霓、吳羿萱、林可婷、張簡禎云、吳禕倩、蔡珊蓓、謝采恩、方淳諭、王語妍、羅梓圻

學校介紹

大洲國中

演出節目：《馬文才怎麼辦》選粹

來自大洲國中八年級的學生，我們出產於旗山溪洲 --- 香蕉的故鄉。

走入溪洲庄頭，穿梭在蕉園及老屋三合院中，還有那棟曾經風華的大洲戲院。戲院彷彿仍播映著當年風靡一時的京劇《梁祝》，大家或許對梁山伯與祝英台的故事略有耳聞，但對於其中的配角——馬文才可能知之甚少。這一段關於梁祝雙宿雙飛後留下兩家人之間的情緒瓜葛故事，精采程度絕對不亞於主線劇情。如同溪洲的主線劇情也許已漸漸落幕，但我們仍用我們的方式續寫下大洲人最純正的金蕉時代。



人員名單

教學藝術家

周書正

助教

白任翔

學校教師

林玉珊、陳羿君

學生

李銘輝、郭竝威、蔡秉宏、蕭永德、徐婕凌、張漢祥、劉恩辰、王彤甄

學校介紹

鳳山國中

演出節目：《馬文才怎麼辦》選粹

本校願景為有品鳳山，營造友善校園之學習環境，並落實適性教育，輔導學生生涯發展，強調以各種教育方法與形式，啟發學生多元智慧，讓學生得到適性發展的機會，注重學生五育均衡發展，期望培養學生表達力、品格力、創思力及行動力之學生圖像，透過多元課程的架構，建構學生專心、老師用心、家長放心之優質校園文化。



人員名單

教學藝術家

蔡宜靜

助教

馬婉甄

學校教師

張雯婷、邱貞綺

學生

王湘昀、李珈綺、侯蓓臻、張簡可維、許又心、陳芊妤、陳芮靚、廖珮妤、潘芷欣、謝沛芸、李紹齊、林允昊、孫于皓、徐家勝、郭兆珉、郭彥杰、陳定朋、楊定閩、潘徐百峻、蔡承序、蔡昌志、蔣濬懌

學校介紹

三民家商

演出節目：《三民家商的商談所》—廖弘欣《天亮前的戀愛相談所》

高雄市立三民家商，一所認真、專業、致力多元發展的學校。而我們是三民家商普三敏，體育是我們的專長，手球、籃球是我們三年的生活，天天都要快、狠、準。

嘿，下面是我們的角色特質：

活潑、自信、團結、熱情、歡樂、很吵，愛嘴砲、愛睡覺、愛起哄、愛玩手機，還有看起來無憂無慮。

我們的舞台通常是：HBL、全國手球競賽。

我們的情節常是：1. 一路贏到對方掛 2. 逆轉勝 3. 可惡，失手了

看見我們了嗎？今天的舞台絕對是我們第一次，希望你們會喜歡。謝幕掌聲請準備。



人員名單

教學藝術家

黃琦勝

助教

陳沛瑄

學校教師

黃一軒

學生

田耿豪、朱立恩、李靖思、林彥齊、邱紹誠、施龍騰、莊穎杰、郭奕承、陳冠廷、彭子桓、買宥華、黃景揚、葉仁豪、劉維倫、蔣杰紘、盧韋宗、欒承威、林勝得、陳柏鳴、郭金壁

學校介紹

高雄女中

演出節目：《叛亂雜碎》

選修到讀劇匯演這門課的，是一群獨具慧眼的雄女學生。

我們訴說每一段故事，演出每一場生命，打開感官，用新的方式認識美麗世界。我們探索無限可能，更認識自己的各種面貌，把內心曾經幻想過的小劇場化文字，一句話描述出一世界，一動作創造出一宇宙。天馬行空，大聲讀出我們的故事。我們將靈魂化作筆墨去書寫，將肢體化作指針，去探更潛藏的思緒、更深層的自我。在不可能的世界去創造無限可能，用演戲來表達內心最深處的聲音。以文字馳騁天際，以聲音尋找自己。是這堂課選了我們還是我們選了這堂課？



人員名單

教學藝術家

蔡宜靜

助教

陳沛瑄

學校教師

劉恩豪、邱瓊誼

學生

許溱芩、黃蓁貽、王俐云、簡彥庭、陳禹彤、張維芹、曾歆晴、趙啓帆、王辰瑄、張簡瑀蕎、王慈欣、陳紀希、梁以琳、陳戀芊、彭郁恩、黃紫茵、莊凱晴、李奕蓁、劉昱萱、徐翊瑄、許靖敏、許譯心、蘇靖媛

社群媒體資訊

Facebook 衛武營國家藝術文化中心

Line 衛武營國家藝術文化中心

Youtube 衛武營國家藝術文化中心 weiwuying_centerforthearts

Twitter @weiwuying_tw

Instagram @weiwuying_centerforthearts

主辦單位



WEI WU YING
衛武營 國家藝術文化中心
National Kaohsiung CENTER for ARTS

合作單位



高雄市政府教育局
EDUCATION BUREAU, KAHSIUNG CITY GOVERNMENT

協力贊助



玉山文教基金會



和運租車

