

**WEIWUYING  
OPEN  
HOUSE** 衛武營



# 管風琴動物狂歡派對

2024.10.10 Thu. 13:30、15:30

衛武營音樂廳

節目全長約 30 分鐘，無中場休息。



National Kaohsiung  
CENTER FOR THE ARTS

WEI WUYING

衛武營 國家藝術文化中心  
國家表演藝術中心 National Performing Arts Center

## 節目介紹

若是您曾經好奇，這台亞洲最大的音樂廳管風琴，您絕不可錯過此場音樂會。

聖桑《動物狂歡節》，樂段運用各種樂器音色與特質展現出精采幽默、活靈活現的魅力，為聖桑現今最受歡迎的作品。

衛武營週年慶 Open House 將為民眾帶來《管風琴動物狂歡派對》，特別邀請臺灣管風琴演奏家余曉怡、臺北市立交響樂團低音提琴首席卓涵涵、高雄市交響樂團豎琴管伊文，「三琴」將在音樂廳以不同樂器的音色演繹法國作曲家聖桑的經典作品《動物狂歡節》。

透過平易近人的解說與引導、即時投影管風琴家手部及腳部，帶領您進入動物狂歡的古典音樂世界，近距離認識亞洲最大的「衛武營音樂廳管風琴」。

## 演出曲目

巴赫：d小調觸技曲，作品 565（管風琴獨奏）

斯韋雷·埃夫泰斯特：《雅茅斯美女》（管風琴獨奏）

聖桑：《動物狂歡節》選曲

XIII. 天鵝（豎琴、低音提琴合奏）

V. 大象（管風琴、低音提琴合奏）

VII. 水族館（管風琴、豎琴合奏）

I. 序奏和獅子的行進（管風琴、低音提琴、豎琴合奏）

XIV. 終曲（管風琴獨奏）

## 藝術家介紹

### 管風琴 | 余曉怡



2021-2024 年任國家音樂廳管風琴推廣音樂會總策劃，2023-2024 年【福爾摩沙國際管風琴藝術節】策展人。持續個人國內外演奏：維也納、加州、德國、波蘭、捷克、法國等國際知名藝術節與教堂，至今出版三張管風琴演奏專輯。

2023 年余曉怡受邀於「斯美塔那利托米甚爾國家音樂節」(Smetanova Litomyšl) 中管風琴獨奏演出；2024 年於「萊托赫拉德音樂節」(Letohrad Festival) 獲得年度獲最大獎 (Grand prix Letohrad)；並再度受邀歐洲進行《靈感台灣》波蘭管風琴音樂節六場巡迴演出。三度與工研院合作以科技藝術呈現《靈感台灣：島影琴深》余曉怡管風琴音樂會。

現為【福爾摩沙管風琴演奏家】藝術總監；【福爾摩沙管風琴文化協會】秘書長。

## 低音提琴 | 卓涵涵



卓涵涵目前擔任臺北市立交響樂團低音提琴首席，她曾受邀於加拿大 Victoria 音樂節、美國 La Jolla 音樂節、中國北京低音提琴音樂節和美國舊金山國際低音提琴協會年會舉行獨奏會等演出。亦曾受邀與 Taiwan Connection 室內樂團和臺北市立交響樂團協奏曲演出，並應邀擔任國際低音提琴協會獨奏曲比賽評審主席。

2004 年出版個人實況音樂會 DVD，作曲家保羅·藍席爾親自撰文讚揚。臺灣《PAR 表演藝術雜誌》、《MUZIK 雜誌》、英國雜誌《Double Bassist》和國際低音提琴雜誌《Bass World》亦曾專文介紹。對自幼是比賽常勝軍的卓涵涵來說，其演奏不論是前衛或傳統、獨特或和諧，皆展現她對音樂的美感與想法，並期待將她對音樂的熱情傳遞給所有愛樂者。

卓涵涵目前使用的樂器 Sappho 是恩師蓋瑞·卡爾經由國際低音提琴協會所贈。

## 豎琴 | 管伊文



十四歲遠赴奧地利維也納，就讀於維也納國立音樂院，並於 1997 年以優異成績及雙學歷畢業於維也納國立音樂院，獲頒藝術碩士文憑。隨即前往德國烏茲堡音樂院，1999 年榮獲豎琴演奏大師級最高文憑。

在留歐生涯中，常應邀客席德奧樂團，回臺前擔任德國寇堡歌劇院 (Coburg Laudestheater) 豎琴首席。2000 年返臺後，常客席國內外各大樂團。並曾任馬來西亞愛樂管絃樂團 Acting Principal Harp，除了樂團之外，也以活躍的獨奏家身分受邀至各地演出，並定期舉辦個人巡迴音樂會。

目前任教於國立臺北藝術大學，國立臺南藝術大學，並為高雄市交響樂團團員及澳門樂團客席豎琴。

## 主持人 | 吳興宗



1976 年出生高雄，畢業於東海大學社會工作系，此後開始從事廣播工作，並於 2006 年獲廣播金鐘獎。常以主持人、引言人、司儀、講師等角色，斜槓出現於藝文類活動場合。曾任衛武營行銷部公共關係組專員，現任於台灣福興工業股份有限公司管理部，並擔任公關窗口。

主要贊助 |



華友聯集團

在地藝文支持夥伴 |



柯珀汝

衛武營節目線上問卷

